

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
МОУ СОШ с.Ильинское Малопургинского района Удмуртской Республики

<p>Согласовано Педагогическим советом Протокол № 1 «30 «августа» 2023 г.</p>	<p>Утверждено Директор ОО Григорьева О.Л. Приказ № 49-О От « 31» августа 2023г.</p>
--	---

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение»
для обучающихся 5класса (вариант 1)

Пояснительная записка.

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы:

Корректировать артикуляционный аппарат.

Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.

Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

Развивать речь, владение техникой речи;

Корректировать слуховое и зрительное восприятие.

Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

Развивать познавательные процессы.

Задачи предмета:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения и является важным учебным предметом русского языка в программе специальной школы.

Программный материал школьного курса по чтению в 5 классе подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

Чтение и развитие речи как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом, развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

Место учебного предмета в учебном плане

На 2023/2024 учебный год, предусматривает изучение предмета чтение в количестве 136 часов в год (4 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

По окончании изучения курса «Чтения» в 5 классе у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальны учебные действия.

Личностные результаты УД:

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

2. широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

3. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям

конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

4. способность к оценке своей учебной деятельности;
5. ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
6. развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
7. установка на здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
2. выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
3. адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
4. положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
5. установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
6. осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
7. эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные УД:

1. принимать и сохранять учебную задачу;
2. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
3. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
4. учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
5. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
6. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
7. различать способ и результат действия;
8. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языке.
9. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
10. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
11. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

12. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

13. осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Познавательные УД:

1. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
2. строить сообщения в устной форме;
3. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
4. проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
5. устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
6. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
7. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
8. владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные УД:

Обучающийся научится:

1. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации;
2. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
3. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
4. формулировать собственное мнение и позицию;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
6. строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
7. задавать вопросы;
8. контролировать действия партнера;
9. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Уровень освоения результатов.

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прослушанного текста по вопросам учителя;

- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выучить наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; - ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора

- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 7 - 8 стихотворений.

Тематическое планирование по чтению, 5 класс

№ п/п	Название раздела (подраздела, темы)	Кол-во часов	Вид деятельности учителя	Вид деятельности обучающихся	Форма контроля
1	Устное народное творчество	4	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Учить правильно, выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами без искажения и пропусков.	Вводный
2	Сказки	21	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение;	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.	Промежуточный

			Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.		
3	Картины родной природы. Лето	11	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Пересказ содержания прочитанного (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу.	Промежуточный
4	Картины родной природы. Осень	7	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.	Промежуточный
5	О друзьях – товарищах	11	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура.	Промежуточный

			технологии.		
6	Басни И. Крылова	4	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.	Промежуточн ый
7	Спешите делать добро	13	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем).	Промежуточн ый

8	Картины родной природы. Зима	9	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем).	Промежуточный
9	Картины родной природы. Весна	17	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений.	Промежуточный
10	О животных	13	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.	Промежуточный

11	Из прошлого нашего народа	13	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.	Промежуточный
12	Из произведений зарубежных писателей	12	Технология разноуровневого обучения; Коррекционно - развивающие технологии; Технология проблемного обучения; Метод проектов; Личностно-ориентированное обучение; Игровые технологии; Информационно-коммуникационные технологии.	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура.	Итоговый
	Итого:	136			

Календарно – тематическое планирование, чтение 5 класс

№	Дата	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности учащихся
Устное народное творчество – 4 часа						
1.		Считалки. Заклички – приговорки. Потешки. Стр. 3 - 5	1	<p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</p> <p>определять главных действующих лиц произведений;</p> <p>соотносить иллюстрации с определённым текстом;</p> <p>пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;</p> <p>участвовать в коллективной работе по оценке поступков</p>	<p>Личностные:</p> <p>положительное отношение к окружающей действительности;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, работать в общем темпе;</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;</p>	<p>Чтение вслух, чтение про себя, аудирование.</p> <p>Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета.</p> <p>Обобщение отгадок по области применения.</p> <p>Объяснение смысла пословиц и поговорок.</p> <p>Воспроизведение по</p>
2.		Пословицы и поговорки. Стр. 5 - 6	1			
3.		Загадки. Стр. 6 - 8	1			
4.		Обобщение по теме «Устное народное творчество» Стр. 8 - 10	1			

				героев и событий.	Коммуникативные: совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их).	памяти загадок на тему «Природа», загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выразительное чтение загадок с интонацией, соответствующей знакам препинания. Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование суждений и умозаключений.
Сказки – 21 час						
1		Русская сказка «Никита Кожемяка» Стр. 11 - 14	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц	Личностные: понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; Регулятивные: активно участвовать в	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассмотрение иллюстраций, подбор к
2		Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	1			
3		Тофаларская сказка «Как наказали медведя». Стр. 14 - 15	1			

4		Башкирская сказка «Золотые руки» Стр. 15 - 18	1	произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;	деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	ним подходящих отрывков из текста. Пересказ текста.
5		Русская сказка «Морозко». Стр. 18 – 20	2	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;	Познавательные: установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений;	
6		Стр. 21 - 24				
7		Русская сказка «Два мороза». Стр. 24 - 27	1	определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);	Коммуникативные: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач.	
8		Татарская сказка «Три дочери». Стр. 27 - 28	1	участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;		
9		Внеклассное чтение «Сказки народов мира».	1	выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения;		
10		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Стр. 29 – 31	4	развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний;		
11		Стр. 31 – 32				
12		Стр. 33 – 35				
13		Стр. 36 – 39 Наизусть отрывок				
14		Обобщение по сказке А. С. Пушкин. Отрывок сказки «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стр. 39 - 40	1	развивать внимание к множественности слова и его значению в контексте; формировать умения		

15	По Д. Мамину – Сибиряку «Серая Шейка».Стр. 41 – 43 Стр. 43 – 45 Стр. 45 – 46 Стр. 46 – 48 Выучить наизусть описание зимы Стр. 48 - 51	5	использовать при пересказе фольклорную лексику; выразительно читать стихотворение.		
16					
17					
18					
19					
20	Обобщение по теме «Сказки». Стр. 51 - 52	1			
21	Внеклассное чтение. Мои любимые сказки	1			

Картины родной природы
Лето –11 часов

1	Г. Скребицкий «Июнь» Стр. 53 - 54	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц	Личностные: самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; Регулятивные: принимать цели и следовать предложенному плану; Познавательные: умение сравнивать;	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений
2	И. Суриков «Ярко солнце светит» Стр. 54 – 55 наизусть	1			
3 4 5	А. Платонов. Отрывок «Июльская гроза» Стр. 55-56 Стр. 56 – 58 Стр. 58 – 59	4			

6		Стр. 60 - 61		произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно	Коммуникативные: формирование монологической речи.	раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстрации. Называние признаков лета и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.
7		А. Прокофьев «Берёзка» Стр. 61 – 62 наиз.	1	разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний;		
8		Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату» Стр. 62 - 63	1	развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте; выразительно читать стихотворение.		

9		<p>Обобщающий урок по 1 теме: «Лето». Стр. 63 По Г. Скребицкому «Сентябрь». Стр. 64 - 65</p>	<p>читать текст вслух целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного</p>	<p>Личностные: самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; Регулятивные: принимать цели и следовать предложенному плану; Познавательные: умение сравнивать; Коммуникативные: формирование монологической речи.</p>	<p>Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста.</p>
---	--	--	---	--	---

				<p>выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний; развивать внимание к множественности слова и его значению в контексте.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Осень – 7 часов

1		По И. Соколову-Микитову «Золотая осень» Стр. 66 -68	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Личностные: проявление эмоционального отклика на произведения литературы;	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
2		К. Бальмонт «Осень». Стр. 68 наизусть	1	отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;	Регулятивные: активно участвовать в деятельности,	Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста
3		По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!» Стр. 69 - 71	1	определять главных действующих лиц произведения;	контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания..
4		По В. Астафьеву «Осенние грусти...» Стр. 72 - 73	1	соотнести иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно	Познавательные: осуществление анализа объектов с выделением	Называние признаков осени и занятий детей. Определение
5		И. Бунин «Первый снег». Стр. 73 – 74 наизусть	1			

6		Обобщающий урок по теме: «Осень». Стр. 74	1	разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний; развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте; выразительно читать стих-е.	существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.
7		Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»	1			
О друзьях – товарищах – 11 часов						
1 2		Ю. Яковлев «Колючка». Стр. 75 – 77 Стр. 77 - 79	2	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Личностные: элементарные представления о смысле некоторых нравственных	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение

3		Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Стр. 80 - 83	1	отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;	понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;	для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Чтение по ролям. Пересказ текста.			
4		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Стр. 83 - 87	1	определять главных действующих лиц произведения;	Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;				
5		В.Медведев «Фосфорический мальчик». Стр. 88 - 92	1	соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;	Познавательные: умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков);				
6	7 8	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Стр. 92 – 93 Стр. 93 – 94 Стр. 94 - 96	3	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;	Коммуникативные: взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса.				
9							Я. Аким «Твой друг». Стр. 96 - 97	1	определять особенности интонации,
10							Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Стр. 97	1	соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
11		Внеклассное чтение Н. Носов «Фантазёры».	1	выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и					

				словосочетаний; развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте; выразительно читать стихотворение.		
Басни И. Крылова – 4 часа						
1		И. Крылов «Ворона и Лисица». Стр. 99 - 101	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;	Личностные: понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; Регулятивные: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: установление причинно- следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений;	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Чтение по ролям. Инсценировка басни.
2		И. Крылов «Щука и Кот». Стр. 101 - 102	1	определять главных действующих лиц произведения;		
3		И. Крылов «Квартет». Стр. 102 - 104	1	соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;		
4		Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова». Стр. 104	1	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации,		

				соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний; развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте; формировать умения использовать при пересказе фольклорную лексику; выразительно читать басню.	Коммуникативные: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач.	
Спешите делать добро - 8 часов						
1		Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Стр. 105 - 108	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Личностные: положительное отношение к окружающей действительности;	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание
2		О. Бондарчук «Слепой домик» Стр. 108 - 110	1	отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;	Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, работать в общем темпе;	
3		В. Осеева «Бабка». Стр. 110 – 112 Стр. 112 – 114	4	определять главных		

4		Стр. 114 – 115		действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте; выразительно читать басню.	Познавательные: умение наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; Коммуникативные: совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их).	иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Пересказ текста.
5		Стр. 115 - 117				
7		А. Платонов «Сухой хлеб»	4			
8		Стр. 118 – 121				
		Стр. 121 - 124				

Спешите делать добро - 5 часов

1	В. Распутин «Люся». (отрывок из повести) «Последний срок». Стр. 124 - 127	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Личностные: способность давать нравственную оценку поступкам;	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
2	В. Брюсов «Труд». Стр. 127 - 128	1	отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;	Регулятивные: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев;	Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста Выразительное чтение стихотворений
3	Р. Рождественский «Огромное небо». Стр. 129 - 130	1	определять главных действующих лиц произведения;	Познавательные: построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;	Рассматривание главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста Выразительное чтение стихотворений
4	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро». Стр. 130	1	соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста Выразительное чтение стихотворений
5	Внеклассное чтение Б. С. Житков «На льдине».	1	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей	Познавательные: построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста Выразительное чтение стихотворений

				технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний; развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте; выразительно читать стихотворение.		
<p>Картины родной природы. Зима – 9 часов</p>						
1		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Стр. 131 – 132 наизусть	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;	Личностные: проявление эмоционального отклика на произведения литературы; Регулятивные: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: осуществление анализа объектов с выделением существенных и	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстрации. Называние признаков зимы и занятий
2		Г. Скребицкий «Декабрь» Стр. 132 - 133	1	определять главных действующих лиц произведения;		
3		К. Бальмонт «К зиме». Стр. 133 – 134 наизусть	1	соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;		
4 5		Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Стр. 134 – 135 Стр. 135 - 137	2			

6	С. Есенин «Поёт зима – аукает...» Стр. 137 - 138	1	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;	несущественных признаков; Коммуникативные:	детей. Определение признаков времени года по содержанию
7	С. Есенин «Берёза». Стр. 138 – 139 наизусть	1	определять особенности интонации,	допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.
8	А. Пушкин «Зимняя дорога». Стр. 139 наизусть	1	соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);		
9	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима». Стр. 140	1	участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний; развивать внимание к множественности слова и его значению в контексте; выразительно читать стихотворение. Выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения. Развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и		

				словосочетаний.		
Весна – 17 часов						
1		Г. Скребницкий «Март». Стр. 141 - 142	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Личностные: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию;	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
2		А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» Стр. 142 наизусть	1	отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;	Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста
3		Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая».	1	определять главных действующих лиц произведения;	Познавательные: умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;	Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Называние признаков весны и занятий людей.
4		Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки). Стр. 143 - 145	1	соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;	Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его	соответствующей знакам препинания. Называние признаков весны и занятий людей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.
5		Г. Скребницкий «Весна - красна». Стр. 145 - 147	1	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;		
6		Г. Скребницкий «Грачи прилетели». Стр. 147 - 148	1	определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);		
7		Г. Скребницкий «Заветный кораблик». Стр. 148 - 149	1	участвовать в коллективной		

8	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».Стр. 149 - 152	1	работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей	собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
9	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»).Стр. 152 - 154	1	технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний;	
10	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Стр. 154 - 155	1	развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте;	
11	А. Блок «Ворона». Е. Серова «Подснежник». Стр. 155 - 156	1	формировать умения использовать при пересказе фольклорную лексику;	
12	И. Соколов – Микитов «Весна».Стр. 156 - 158	1	выразительно читать стихотворение.	
13	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...» Стр. 158	1		
14	С. Есенин «Черёмуха». Стр. 159 наизусть	1		
15	Я. Аким «Весна, весною, о весне» Стр.159 - 160	1		
16	Обобщающий урок по теме «Картины	1		

		родной природы. Весна». Стр. 161 - 162				
17		Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение».	1			
О животных - 8 часов						
1	2	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).Стр. 163 – 166 Стр. 166 - 169	2	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;	Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Регулятивные: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Познавательные: умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Пересказ текста.
3	4	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»). Стр. 169 – 173 Стр. 174 - 176	2	определять особенности интонации, соответствующей характеру	Коммуникативные: взаимодействие в парах, малых группах или со	
5		К. Паустовский «Кот Ворюга».Стр. 176 - 180	1			
6	7	Б. Житков «Про обезьянку».Стр. 180 – 183 Стр. 183 – 184 Стр. 184 - 187	2			

				и поступкам героев; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий.	всем коллективом класса.	
О животных - 5 часов						
1		Э.Асадов «Дачники». Стр. 187 - 189	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации,	Личностные: проявление эмоционального отклика на произведения; Регулятивные: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; Познавательные: осуществление анализа объектов с выделением признаков; Коммуникативные: формирование монологической речи (строить монологическое высказывание).	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Пересказ текста.
2		Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». Стр. 189 - 191	1			
3		С. Михалков «Будь человеком». Стр. 192 - 193	1			

4		Обобщающий урок по теме «О животных». Стр. 193 - 194	1	соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);		
5		Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»	1	участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний; развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте; выразительно читать стихотворение.		
Из прошлого нашего народа – 13 часов						
1		По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско». Стр. 195 -197	1	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных	Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Регулятивные:	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание
2		По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва». Стр. 197 - 200	1			

3		По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям».Стр. 200 - 201	1	действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;	принимать цели и следовать предложенному плану; Познавательные: установление логических связей между предметами, явлениями и процессами,	иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Пересказ текста.
4		По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи. Конец похода». Стр. 201 - 204	1	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;	описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести;	
5		Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Стр. 204 - 207	1	определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
6	7 8 9	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок). Стр. 207 – 208 Стр. 208 – 210 Стр. 211 – 213 Стр. 213 - 216	4	участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;		
выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения;						
развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний;						
10		По Л. Жарикову «Снега, поднимите метелью!» Стр. 217 - 221	1	развивать внимание к многочисленности слова и его значению в контексте;		
11		Ю. Коринец «У могилы неизвестного	1	выразительно читать		

		солдата». Стр. 222 - 223		стихотворение.		
12		Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». Стр. 223	1			
13		Внеклассное Чтение Л.Н.Толстой «Прыжок».	1			
Из произведений зарубежных писателей – 12 часов						
1 2		В. Гюго «Гаврош» (отрывки).Стр. 224 – 225 Стр. 225 - 229	2	читать текст целыми словами с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Личностные: положительное отношение к окружающей действительности;	Чтение текста вслух и про себя, аудирование. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
3 4 5		М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Стр. 229 – 232 Стр. 232 – 235 Стр. 236 – 239	3	отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения;	Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, работать в общем темпе; Познавательные: умение наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;	Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Пересказ текста. Чтение по ролям.
6 7 8		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 239 – 240 Стр. 241 – 245 Стр. 245 - 247	3	соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или	Коммуникативные: совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение	

9		Внеклассное (контрольное) чтение	1	вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;	задавать их).	
10 11		Г.-Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки). Техника чтения. Обобщение пройденного за год Стр. 247 – 249 Стр. 249 - 252	2	выработать у детей технологии осмысленного выразительного чтения; развивать внимание к слову в поэтическом тексте, к смыслу отдельных слов и словосочетаний; развивать внимание к множественности слова и его значению в контексте.		
12		Итоговый урок за год	1			

Учебно-методическая литература:

1. Альбомы с демонстрационным материалом по литературе: А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов. Литература, 5 класс.
2. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – Калмыкова И.Р. Мы читаем и играем: Книга для учащихся младшего школьного возраста. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 72с.
3. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
4. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. КАРО, 2010. – 160с.
5. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы» / под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011г.
6. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
7. Чтение: 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Авт.-сост. З. Ф. Малышева.- 20-е изд.-М.: «Просвещение», 2020.