

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
МОУ СОШ с. Ильинское Малопургинского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО
Педагогическим Советом

УТВЕРЖДЕНО

Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

Приказ № 49-О от «27» августа 2024 г.

Аннотация к рабочей программе
элективного курса по родной (удмуртской) литературе
для обучающихся 11 класса

Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной литературе (удмуртской) для 11 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Учебный план МОУ СОШ с. Ильинское, для обучающихся по ФГОС на 2024/25 учебный год.
- Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная (удмуртская) литература» (базовый уровень) для уровня среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613)).

По учебному плану школы на изучение родной литературы (удмуртской) отводится в 11 классе 0,5 часов электива в неделю. Школа работает в режиме 34 учебных недель.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами выпускника средней школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (удмуртская) литература» на **базовом уровне**, являются:

- ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- сопричастность к фольклорным и литературным традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры своего народа;
- осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительное отношение к родной литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов России и мира;

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная (удмуртская) литература» на **базовом уровне** проявляются в умении **выпускника** средней школы:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировать выводы и обобщения;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- использовать в самостоятельной деятельности приемы сопоставления и сравнения;
- использовать в самостоятельной деятельности разные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная (удмуртская) литература» на уровне среднего общего образования заключаются в следующем: Выпускник на **базовом уровне научится**: 1. демонстрировать знание произведений родной, русской и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

2. в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

3. осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, этнопсихологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении родной литературы в мировой литературе;
- о произведениях текущей родной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей удмуртской литературы, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в контексте национальной культуры;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Дополнительная литература

Л.П.Фёдорова Удмурт литература 10	Удмурт литература 10-11 классъёслы	С.Т.Арекеева В.Г.Пантелеева, А.Г.Шкляев, Л.П.Фёдорова	Ижевск «Удмуртия»	2008
В.Л.Шибанов Удмурт литература антология 10	Удмурт литература антология 8-11 кл.	В.Л.Шибанов	Ижевск УИИЯЛ УрО РАН	2001
Л.П.Фёдорова Удмурт литература 11	Удмурт литература 10-11 классъёслы	С.Т.Арекеева В.Г.Пантелеева, А.Г.Шкляев, Л.П.Фёдорова	Ижевск «Удмуртия»	2008
В.Г.Пантелеева Удмурт литература 11	Удмурт литература 11 класс	В.Г.Пантелеева	Ижевск «Удмуртия»	2016
В.Л.Шибанов Удмурт литература антология 11	Удмурт литература антология 8-11 кл.	В.Л.Шибанов	Ижевск УИИЯЛ УрО РАН	2001

1. «Вордскем кыл» научно-методический журнал. Журналэз кылдытысь: Удмурт Элькунысь калыкез дышетонъя министерство. 2003-2019 аръёс.

2. Движение эпохи - движение литературы. Удмуртская литература 20 века: Учебное пособие / С.Т.Арекеева, Т.И.Зайцева, В.Г. Пантелеева и др. Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2002

3. Ермаков Ф.К. Удмуртская поэма. Устинов: Удмуртия, 1987

4. Ермолаев А.А., Поздеев П.К. Удмурт литературалэн азинскемез сярысь статьяос / Люказы Н.Г.Ермолаева, Е.И.Афонова. – Ижевск: Удмуртия, 2008

5. Зайцева Т.И. Современная удмуртская проза (1980-2000-е гг.): Научное издание. Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2006.

6. Кузнецов Н.С. Шимес пеймытысь. – Ижевск: «Странник» издательство, 1992.

7. Удмуртская литература 20 века: направления и тенденции развития. Учебное пособие / УдГУ.Ижевск, 1999.

8. Шибанов В.Л. Кылбурлэн паймымон дуннеез: лирической текстэз эскеронъя юрттэт.- Ижевск: Удмуртия, 1984.

9. Шкляев А.Г. Времена литературы- времена жизни. Статьи об удмуртской литературе.- Ижевск: Удмуртия, 1992.

10. Айтуганова Л.Д. Сюләмысен кутске кырзан. Н.С. Байтеряковлэн кылбуръёсыз. Ижевск: Россиясь наукаосъя академилэн Урал люкетысьтыз история, кылья но литература Удмурт институт, 1998 ар.

11. Воспоминания о С.Самсонове. Статьи, воспоминания, письма.- Ижевск: Удмуртия, 2000 год