

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ИЛЬИНСКОЕ

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ с.Ильинское
_____ О.Л.Григорьева

Приказ № 49 – О от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Юнкор»

Возраст детей 11-15 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Иванова Надежда Петровна,
педагог дополнительного образования

с. Ильинское
2023 г.

Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юнкор».

Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовым актами ОО.

Программа социально-педагогической направленности нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Данная программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Формы занятий, предусмотренные программой:

1. Свободная творческая дискуссия;
2. Ролевые игры;
3. Выполнение творческих заданий;
4. Активные методы формирования системы общения;
5. Практическая работа (подготовка материалов для публикаций на школьном сайте, в районных и республиканских изданиях)

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребёнок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность удмуртского языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество обучающихся в учебной группе 15 человек. Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов школьников в области, выходящей за рамки выбранного профиля, но способствующей их разностороннему личностному развитию.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации обучающихся к предметам гуманитарного профиля.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юнкор», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками.

Цель: овладение основными навыками журналистского мастерства.

Задачи: создание условий для формирования и развития у учащихся

- интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- интереса к изучению гуманитарных дисциплин (удмуртский язык, русский язык, литература, история);
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- творческого мышления, познавательной активности;

- коммуникативных навыков.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Формы обучения:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Настоящая программа рассчитана на 1 год по 1 часу в неделю (34 часа за год) для учащихся 11-15 лет. Возможно обучение детей с сохранным интеллектом. Состав группы - 15 человек.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные **знания:**

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ

умения и навыки:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- участие в школьных и районных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты;
- публикации в газетах и журналах.

Ожидаемые результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;

- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной, районной и республиканской газет.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Критерии отслеживания программы

1. Повышение мотивации к изучению родного языка и литературы.
2. Развитие креативного мышления учащихся.
3. Написание сочинений разных жанров.
4. Участие в конкурсах.
5. Создание и выпуск школьной газеты силами учащихся.
6. Воспитание патриотов родного края.

Учебный план

№п/п	Наименование раздела	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Профессия журналиста	1	1		
2	Средства массовой информации	1	1		тесты
3.	Культура устной речи	1		1	доклад
4.	Интервью	1	1		интервью
5.	Как взять интервью	1		1	
6.	Культура письменной речи	2	1	1	конспект
7	Работа с текстом	2	1	1	план
8.	Репортаж	2	1	1	
9	Что такое очерк	2	1	1	портретный очерк
10	Проблемная статья	2	1	1	сочинение-рассуждение
11	Рассказ	2	1	1	сочинение-повествование
12	Фельетон	2	1	1	
13	Работа над языком статьи	2	1	1	средства выразительности
14	Редактирование текста.	3	1	2	Заметка в газету
15	Экскурсия в редакцию газеты.	2		2	
16	Мастер - класс	1		1	
17	Оформление печатного издания	3	1	2	Оформление газеты
18	Выпуск школьной газеты «Переменка»	4		4	Выпуск газеты

Содержание программы

№ уро-ка	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности.
1	Профессия журналиста	Знакомство с профессией журналиста	Беседа
2	Средства массовой информации	Знакомство со СМИ	Подбор статей из газет
3	Культура устной речи	Устная и письменная работа с текстом	Доклад
4	Интервью	Навыки коммуникабельности	Интервью Разговорный жанр
5	Как взять интервью	Умение построить беседу.	Тренинг «Как взять интервью»
6-7	Культура письменной речи	Умение выделять части текста	Тезисы и конспекты. Работа с текстом
8-9	Работа с текстом	Умение выделять главное в тексте	План. Работа с текстом
10-11	Репортаж	Умение описывать события по наблюдениям	Репортаж. Знакомство с публицистическим жанром.
12-13	Что такое очерк	Умение использовать особенности жанра. Диалог в повествовании.	Подбор материала к портретному очерку
14-15	Проблемная статья	Умение правильно строить сочинение – рассуждение.	Подбор актуальной проблемы
16-17	Рассказ	Умение правильно построить повествование, заинтересовать читателя.	Композиционные особенности рассказа. Подбор темы.
18-19	Фельетон	Умение неназойливо говорить о недостатках.	Особенности фельетона. Сатира. Подбор темы.
20-21	Работа над языком статьи	Умение использовать средства художественной выразительности.	Лексика. Отбор материала
22-24	Редактирование текста.	Навыки работы с текстом	Работа по совершенствованию написанного.
25-26	Экскурсия в редакцию газеты.	Расширение знаний о профессии журналиста.	Знакомство с работой профессиональных журналистов.
27	Мастер - класс	Совершенствование навыков журналистской работы.	Занятие ведет профессиональный журналист
28-30	Оформление	Формирование навыков	Оформление печатной

	печатного издания	по оформлению газеты.	газеты: заголовок, колонки, фотоиллюстрации.
31-34	Выпуск школьной газеты «Переменка»	Формирование навыков по верстке газет.	

Содержание занятий

№	Количество часов	Темы	Вид деятельности	Практика письменной речи	Навыки
1	1	Профессия журналиста	Беседа		
2	1	Средства массовой информации	Подбор статей из газет		Знакомство со СМИ
3.	1	Культура устной речи	Доклад	Составление доклада	Устная и письменная работа с текстом
4.	1	Интервью	Интервью Разговорный жанр		Навыки коммуникативности
5.	1	Как взять интервью	Тренинг «Как взять интервью»		Умение построить беседу.
6.	2	Культура письменной речи	Тезисы и конспекты. Работа с текстом	Сост. тезисов и конспекта	Умение выделять части текста
7	2	Работа с текстом	План. Работа с текстом	Составление плана	Умение выделять главное в тексте
8.	2	Репортаж	Репортаж. Знакомство с публицистическим жанром.	Статья о спортивном празднике	Умение описывать события по наблюдениям
9	2	Что такое очерк	Подбор материала к портретному очерку	Написание очерка «Мой друг».	Умение использовать особенности жанра. Диалог в повествовании.
10	2	Проблемная статья	Подбор актуальной проблемы	Статья – рассуждение «Проблемы школьной жизни».	Умение правильно строить сочинение – рассуждение.
11	2	Рассказ	Композиционные особенности рассказа. Подбор темы.	Рассказ об интересном человеке.	Умение правильно построить повествование, заинтересовать читателя.

12	2	Фельетон	Особенности фельетона. Сатира. Подбор темы.	Написание фельетона «Недостатки моего характера».	Умение неназойливо говорить о недостатках.
13	2	Работа над языком статьи	Лексика. Отбор материала	Эмоционально окрашенные слова, слова в переносном значении	Умение использовать средства художественной выразительности.
14	3	Редактирование текста.	Работа по совершенствованию написанного.	Знакомство с работой мастеров слова над рукописью.	Навыки работы с текстом
15	2	Экскурсия в редакцию газеты.	Знакомство с работой профессиональных журналистов.		Расширение знаний о профессии журналиста.
16	1	Мастер - класс	Занятие ведет профессиональный журналист		Совершенствование навыков журналистской работы.
17	3	Оформление печатного издания	Оформление печатной газеты: заголовки, колонки, фотоиллюстрации	Работа по оформлению газеты.	Формирование навыков по оформлению газеты.
18	4	Выпуск школьной газеты «Переменка»			Формирование навыков по верстке газет.

Условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета: столы- 8 штук; стулья- 16 штук.

Технические средства: компьютеры, фотоаппарат, видеокамера, телевизор.

У каждого ребенка – блокнот, ручка.

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.

Кадровое обеспечение

Реализовать программу может педагог, имеющий педагогическое образование и владеющий знаниями и умениями журналистского мастерства.

Информационное обеспечение

<http://udmteach.ru/about/> Сообщество педагогов Удмуртской Республики [Электронный ресурс]

<http://dop.edu.ru/directions/tech> Единый национальный портал дополнительного образования детей;

<https://stranamasterov.ru/> - Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров».

Методическое обеспечение программы

Для эффективности реализации программы используются следующие педагогические технологии:

В процессе реализации программы используется технология проектной деятельности, которая предполагает развитие личности, способной самостоятельно добывать информацию, находить нестандартные решения учебных проблем, обеспечивает проблемно-поисковую познавательную деятельность учащихся.

Часто на занятиях применяется технология проблемного обучения, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	04-10	У
		2	11-17	У, ВА
		3	18-24	У
		4	25-01	У
	Октябрь	5	02-08	У
		6	09-15	У
		7	16-22	У
		8	23-29	У
	Ноябрь	9	30-05	У
		10	06-12	У
		11	13-19	У
		12	20-26	У
	Декабрь	13	27-03	У

		14	04-10	У, ПА
		15	11-17	У, ПА
		16	18-24	У
2 полугодие	Январь	17	02-08	П
		18	09-15	У
		19	16-22	У
		20	23-29	У
	Февраль	21	30-05	У
		22	06-12	У
		23	13-19	У
		24	20-26	У
	Март	25	27-05	У
		26	06-12	У
		27	13-19	У
		28	20-26	П
		29	27-02	У
	Апрель	30	03-09	У
		31	10-16	У
		32	17-23	У
33		24-30	У	
Май	34	01-07	У, ИА	
	35	08-14	У, ИА	
	36	15-21	У, ИА	
	Всего учебных недель			36
	Всего часов по программе			34
	Дата учебного года			01.09.2023
	Дата окончания учебного года			31.05.2024

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Формы контроля / аттестации

- выполнение тестов
- взятие интервью
- составление плана
- написание портретного очерка
- написание сочинения-рассуждения
- оформление печатного издания
- написание заметки в газету
- выпуск газеты.

Контрольно- измерительные материалы.

Тема 1. Зарисовка

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете. Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;

- подготовить портретную зарисовку;
- подготовить производственную зарисовку;
- подготовить бытовую зарисовку;
- подготовить контрольную зарисовку на заданную тему.

Тема 2. Интервью

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации. Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.

Тема 3. Заметка

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида". Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

Тема 4. Репортаж

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Тема 5. Рецензия

Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии. Монорецензии и полирецензии.

Практическая работа:

- провести сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии, аннотации;
- подготовить рецензию на книгу;
- подготовить рецензию на фильм;
- подготовить рецензию на спектакль;
- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль;
- подготовить аннотацию к книге.

Тема 6. Корреспонденция.

Информация и аналитика в корреспонденции. Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. Информационная и аналитическая корреспонденции. Практическая работа:

- подготовить информационную корреспонденцию;
- подготовить аналитическую корреспонденцию.

Тема 7. Статья.

Виды статей, трансформация жанра. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Практическая работа:

- подготовить проблемную статью;
- подготовить общеисследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

Тема 8. Обзорение

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

- подготовить общее обозрение;
- подготовить экономическое обозрение;
- подготовить литературное обозрение;
- подготовить спортивное обозрение.

Тема 9. Обзор

Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;
- подготовить общий обзор местных телевизионных каналов за неделю;
- подготовить общий обзор местных радиопередач за неделю;
- подготовить общий обзор центральных печатных СМИ за неделю.

Тема 10. Комментарий, колонка

Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Практическая работа:

- подготовить комментарий на заданную тему.

Тема 11. Эксперимент

Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного.

Практическая работа:

- провести эксперимент и подготовить материал.

Тема 12. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практическая работа:

- подготовить портретный очерк;
- подготовить событийный очерк;
- подготовить путевой очерк.

Организация деловой игры.

Деловые игры в последнее время широко применяются в учебном процессе. Они помогают эффективно решать практические задачи овладения профессией, воздействуют на другие элементы всей системы преподавания той или иной дисциплины.

Организуя деловую игру на занятиях, следует рассматривать следующие узловые моменты:

1. Журналистское произведение как тип текста.
2. Журналистский текст как результат особого рода творчества.
3. Социально-экономическая и общественно-политическая жизнь общества и компетентность журналиста.

4. Процесс воздействия на читателя и социальная позиция журналиста.
5. Оперативное отражение действительности в журналистике.
6. Журналистское творчество и культура.
7. Закономерности журналистского творчества.
8. Право и этика журналиста.

СТАТЬЯ

Роли сотрудников городской газеты играют:

Корреспондент-учащийся.

Редактор отдела - учащийся.

Ответственный секретарь- учащийся

Главный редактор- учащийся

Действие первое. Журналист работает над статьей. Учащийся приносит на занятие написанный дома материал. Задание учащемуся: Докажите, что представленный Вами материал - статья. Убедите редакцию в актуальности Вашей статьи, правильности ее композиции. Покажите, как "работают" в вашей статье факты, логические и эмоциональные средства, тезис, антитезис, индукция и дедукция, система аргументации.

Действие второе. Редактор отдела редактирует материал. Задание учащемуся, играющему роль редактора отдела:

1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру статьи.
2. Убедительны ли выводы автора статьи, вытекающие из анализа проблем, критической ситуации или положительного опыта? Обоснованы ли его рекомендации?
3. Определите рубрику материала. Дайте оценку заголовка.
4. Сделайте необходимую правку материала или верните его на доработку автору.

Действие третье. Материал сдан в секретариат. Задание учащемуся, играющему роль ответственного секретаря.

1. Примите решение по представленному материалу.
2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.
3. Согласны ли вы с рубрикой и заголовком?
4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.

Действие четвертое. Главный редактор принимает решение. Задание учащемуся, играющему роль главного редактора.

1. Дайте оценку материалу.
2. Определите, точно ли названы адреса критики или положительного опыта.
3. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.
4. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.

Действие пятое. Материал опубликован (условно): задание учащимся, играющим роли сотрудников редакции. Оценить достоинство и недостатки материала.

Действие шестое. Преподаватель, выступающий от имени издателя, дает оценку материала, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

ОЧЕРК

Роли сотрудников редакции городской газеты играют:

Очеркист - учащийся.

Редактор отдела - учащийся.

Ответственный секретарь - учащийся.

Главный редактор - учащийся.

Действие первое. Журналист пишет очерк. Учащийся приносит на занятие написанный дома материал.

Задание учащемуся. Докажите, что представленный вами материал - очерк. Убедите редакцию в целесообразности выбора героя темы, проблемы. Обоснуйте выбор вида очерка, его сюжета. Удачно ли показан Вами конфликт, раскрывающий личность человека, о котором вы пишете?

Действие второе. Редактор отдела редактирует материал. Задание учащемуся, играющему роль редактора отдела:

1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру очерка?
2. Убедительны ли в материале личность героя, его характер, поступки?
3. Дайте оценку заголовка.
4. Сделайте необходимую правку материала или верните его автору на доработку.

Действие третье. Материал сдан в секретариат. Задание учащемуся, играющему роль ответственного секретаря:

1. Примите решение по представленному материалу.
2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.
3. Согласны ли Вы с заголовком?
4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.

Действие четвертое. Главный редактор принимает решение. Задание учащемуся, играющему роль главного редактора:

1. Дайте оценку материала.
2. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.
3. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.

Действие пятое. Материал опубликован (условно). Задание учащимся, играющим роль сотрудников редакции: оценить достоинство и недостатки материала.

Действие шестое. Преподаватель, выступающий от имени издателя, оценивает материал, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

1. **"Живая речь"**. Учащимся предлагается записать без помощи технических средств 15-минутный кусочек "живой" речи (в автобусе, на улице, в столовой...), желательно без журналистской правки, с сохранением особенностей авторской лексики, без пробелов в тексте. Цель упражнения - овладеть техникой записи в непредвиденной ситуации.

2. **"Время"**. Учащиеся самостоятельно контролируют свое чувство времени, проверяя себя через определенные промежутки времени и записывая результаты. Погрешность +/- 5 минут считается нормой.

3. **"Фраза-картинка"**. В журналистских материалах важно не только рассказывать о чем-то, но и показывать. В некоторых жанрах, например, репортаже, журналист просто обязан создать "эффект присутствия". Можно написать "Он рассердился", и тогда читателю ничего не остается, как поверить этому сообщению-рассказу. А можно написать иначе: "Он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул". Читатель сразу представит себе эту сцену и сделает вывод, что человек рассердился, разозлился. Задание: "показать" фразы: *ОН ГОЛОДЕН, ДЕВОЧКА БОИТСЯ, МАШИНА ПОПАЛА В АВАРИЮ, ЕМУ СТАЛО СТРАШНО.*

4. **"Реплики"**. Попробуйте написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он *РАЗДРАЖЕН, УДИВЛЕН, НЕГОДУЕТ, НЕДОУМЕВАЕТ, НЕ ВЕРИТ, ВОСТОРГАЕТСЯ, ЗЛИТСЯ.*

5. **"Жесты и мимика"**. Опишите взгляды, которыми обмениваются бабушка и внук, гуляющие в парке; школьница и школьники, смеющиеся на перемене; продавец и покупатель, который недоволен тем, как его обслужили.

6. **"Вкусные слова..."** Что значит "хороший запах"? Попробуйте объяснить, что это такое. Если выбрать точные эпитеты, то у читателя возникнут вполне осязаемые

ассоциации. Например, жасминный, ландышевый, хвойный, смолистый, сладко-приторный, чесночный, яблоневый. Попробуйте подобрать эпитеты к словам *ПЕСНЯ, ПОХОДКА, ШОССЕ, ЖЕРЕБЕНОК, МИТИНГ, ОРАТОР, АВТОМОБИЛЬ*.

7. "**Ассоциации**". Напишите осмысленную фразу, в которой будут три заданных слова. Например: *УКАЗКА-МЫШЬ-АДМИРАЛ, ШЕЯ-ГИРЯ-АУКЦИОН, ФЕРЗЬ БАЯН-КОНСЕНСУС, СЕССИЯ-ЗИГЗАГ-ТЕЛЕФОН*.

Цель - научить делать "мостики"-связки в будущих журналистских материалах, когда одно предложение цепляется за другое, один абзац логично переходит в другой.

8. "**Первая фраза**". Историки утверждают, что Демосфен оставил 56 вступлений к ненаписанным речам. Пробуйте написать 56 первых фраз к еще не написанным материалам. Главное требование - фраза должна привлечь внимание, заинтересовать читателя, вызвать желание читать дальше. Цель - определить роль первых фраз в журналистском тексте.

9. "**Сказка**". Учащиеся выбирают какую-либо сказку и трансформируют содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию и пр. Цель упражнения - уточнение смысла понятия "журналистская информация".

10. "**Три газеты**". Учащиеся делятся на три произвольные группы, представляющие три издания: демократическое, крайне левых (или коммунистических) взглядов и т.н. "желтое". Предлагается один факт, который каждая группа интерпретирует и подает в соответствии с информационной политикой (а также - лексикой) своего издания. Цель упражнения - определение границ влияния на журналиста информационной политики издания.

11. "**Стоп-кадр**". К любой иллюстрации из журнала, газеты, просто фотографии сделать несколько подписей. Из одного - трех слов или словосочетания (как заголовок). Из одного предложения - не более 18 слов, включая союзы и предлоги. Из нескольких предложений общим объемом 40-50 слов. Из нескольких абзацев общим объемом до 300 слов.

12. "**Одно...**". Учащимся выбираются несколько человек, сходных в чем-то (имя, фамилия, дата рождения и т.п.) и описывается какой-либо результат или курьез этого сходства. Цель упражнения - поиск социального смысла в частном случае.

13. "**Главная улица**". Выбирается социально значимый факт (ряд фактов), связанный с главной улицей города (села) и подается последовательно в жанре хроники, заметки, информации, интервью, репортажа и отчета. Цель упражнения - уточнение методики работы в разных жанрах.

14. "**Письмо в редакцию**". Учащиеся пробуют себя в качестве рядового читателя, обратившегося с какой-то просьбой или вопросом в редакцию центрального издания. Цель упражнения - преодоление психологического барьера, связанного со сменой ролей.

15. "**Приметы времени**". По телевидению, дома, на улице можно слышать такие фразы: "Бедственное положение образования", "Подрастающее поколение сегодня быстро взрослеет", "В стране царит милицейский произвол" и т. п. Это все приметы времени. К любому подобному утверждению напишите десять примет. Например, десять примет *РАСКРЕПОЩЕНИЯ СОЗНАНИЯ*, десять примет *ДЕПОЛИТИЗАЦИИ ЮНОШЕСТВА*, десять примет *МИЛИЦЕЙСКОГО ПРОИЗВОЛА*... Цель - умение формулировать общественно значимые проблемы.

16. "**Два взгляда**". Сформулировать два взгляда на *ПРОПИСКУ*. Два взгляда на *СМЕРТНУЮ КАЗНЬ*. Два взгляда на *НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ*. Два взгляда на *ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ*. Два взгляда на *ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АРМИЮ*... Упражнение способствует формированию навыков анализа общественно-значимых проблем.

17. "**Впрок**". Учащиеся методом интервью собирают данные о потребительских свойствах какого-либо товара или услуги, затем в форме информации излагают

результаты. Цель упражнения - овладение навыками сбора информации и определение границ рекламного / нерекламного материала.

**Рабочая программа воспитания,
календарный план воспитательной работы**

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся,
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
01-10.09.2023	Организация работы по реализации индивидуального образовательного маршрута по сопровождению проектной деятельности
сентябрь - май	Работа объединения по реализации ДООП
сентябрь - май	Работа в Научном обществе учащихся
в течение года, согласно Положения о конференциях, конкурсах	Участие в районных, республиканских, всероссийских научно-практических конференциях
ОКТАБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня
	Взаимодействие с библиотеками, со СМИ
НОЯБРЬ	
01-05.11.2023	Организация профильного отряда для мотивированных детей в дни школьных каникул
ДЕКАБРЬ	
15-31.12.2023	Организация мастер-класса, совершенствование навыков журналистской работы.
	Оформление печатной газеты: заголовок, колонки, фотоиллюстрации
ЯНВАРЬ	
1-9.01.2024	Творческая работа с учащимися, подготовка к учебно-практической конференции «Твои горизонты»
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа «10 открытий, которые потрясли мир»
	Подготовка к конкурсу заметок на противопожарную тематику
МАРТ	
21-30.03.2024	Организация профильного отряда для мотивированных детей в дни школьных каникул
	Организация мастер-класса в дни школьных каникул

АПРЕЛЬ	
	Тренинг «Как взять интервью»
	Экскурсия в редакцию газеты «Маяк»
	Оформление печатного издания
МАЙ	
	Участие в дистанционных конкурсах, викторинах
25.05.2024	Выставка работ учащихся перед родительской общественностью
	Итоговое мероприятие о работе. Выпуск газеты

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
1-10 сентября	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
1-10 сентября	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации
4-14 сентября	Беседа «Солидарность в борьбе с терроризмом» Памяти гибели детей в Беслане
15-25 сентября	Беседа о толерантности
20-30 сентября	Беседа о героях Брестской крепости
	Экскурсия в музей СДК с. Ильинское «Культура и быт удмуртского народа»
ОКТАБРЬ	
	Медиа-беседа «История возникновения праздника Народного единства – 4 ноября»
1-10 октября	Акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия. Беседы об оказании помощи пожилым людям
	Профилактические беседы с родителями
НОЯБРЬ	
1-7 ноября	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
7-14 ноября	День воинской славы России. Беседа о проведении военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции (1941 год)
	Беседа «Если вашим детям угрожает опасность»
	Викторина ко дню Конституции
10-17 ноября	102 года (1919-2013 гг.) со дня рождения Михаила Тимофеевича Калашникова. Беседа о славном земляке. Презентация
17-25 ноября	Правовая беседа «Права и обязанности ребенка» в рамках Дня принятия Конвенции о правах ребенка (20.11.1989)
ДЕКАБРЬ	
6-14 декабря	Интерактивные беседы к Дню Конституции РФ по освоению знаний о

	символах государства, о правах и обязанностях гражданина России
20-31 декабря	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
15-31 декабря	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы
ЯНВАРЬ	
11-18 января	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
24-28 января	Беседа о Дне воинской славы России. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
ФЕВРАЛЬ	
февраль	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отечества. 8 февраля – День памяти юного героя-антифашиста.
февраль	10 февраля – День памяти А.С. Пушкина
	Цикл бесед, посвященных профессии журналиста
МАРТ	
	Беседа о героях Удмуртии «Улиц наших имена»
	Выставка работ учащихся и их родителей, посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
АПРЕЛЬ	
	Цикл бесед, посвященных Дню космонавтики. «Первый полет в космос. Юрий Гагарин» Презентация «Женщины космонавты. В.В. Терешкова» Презентация
	Медиа-беседа «С.П. Королев – великий человек и гениальный конструктор» https://www.infouroki.net/scenariy-klassnogo-chasa-sp-korolev-velikiy-chelov-9269.html
	Беседа «Международный день освобождения узников фашистских концлагерей» https://my-calend.ru/holidays/den-osvobozhdeniya-uznikov-fashistskih-konclagerey
	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
	Презентация «Золотые правила этикета. Поведение в общественных местах»
апрель – май	<i>Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка»</i>
МАЙ	
	1 мая – День Весны и Труда. Беседы о труде (Первое мая, день международной солидарности трудящихся, праздновался в Российской империи с 1890 года. В Российской Федерации отмечается как праздник Весны и Труда с 1992 года)
	Цикл бесед, посвященных «Дню Победы», ролик, презентация «Символы Победы», презентация «Дети – герои Великой Отечественной войны»
	15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года) Беседа «Семь Я»

Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Участие в работе всероссийских профориентационных проектов «ПроеКТОриЯ», «Навигатум», созданных в сети Интернет. Проведение родительского собрания о возможностях объединения при выборе дальнейшего профессионального пути
	Беседа «Что такое профессия? Какие бывают профессии?» https://infourok.ru/prezentaciya-k-besede-chto-takoe-professiya-kakie-bivayut-professii-2145350.html
ОКТАБРЬ	
	Мастер – класс «Рассказы, заметки, интервью ... о наших старших друзьях»
НОЯБРЬ	
	Профессии, связанные с периодической печатью.
ДЕКАБРЬ	
	Мастер – класс «Символ года», «Рождественский сувенир»
ЯНВАРЬ	
	Беседа «В мире профессий»
ФЕВРАЛЬ	
	Экскурсия в ПЧ
МАРТ	
	Мастер – класс «Весенние сувениры»
	Беседа «Кражи велосипедов - как избежать»
АПРЕЛЬ	
апрель - май	Экскурсии на предприятия, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии
МАЙ	
	Квест «Права ребенка»

Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укрепление физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
сентябрь	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения.
сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ОУ
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз
ОКТАБРЬ	
	Беседа о прививке против гриппа
	Беседа «Польза «вредных» продуктов

	Беседа с приглашением фельдшера о правильном рационе питания https://lnif.ru/beseda-dlya-shkolnikov-o-pravilnom-pitanii-sostavlenie-besedy.html
	Беседы о правильном питании «Вред антибиотиков в продуктах питания»
	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
НОЯБРЬ	
	Беседы по правилам поведения на дороге
	Беседа о мышинной лихорадке
	Презентация «Правила безопасного поведения дома и на улице в отсутствие взрослых»
ДЕКАБРЬ	
	Беседа об электробезопасности
	Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
ЯНВАРЬ	
	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
	Просмотр и обсуждение видео ролика «Осторожно – СПАЙСЫ» https://for-teacher.ru/edu/klassnomu_rukovoditelyu/doc-7mv3o88.html https://my.mail.ru/bk/chuklinova81/video/_myvideo/3.html
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед» Игра по пожарной безопасности
	Просмотр и обсуждение видеоролика о профилактике простудных заболеваний https://infourok.ru/videourok-po-bezopasnosti-profilaktika-prostudnih-zabolevaniy-2500473.html
МАРТ	
	Беседа «Витамины на столе»
	Беседа «Клещи и болезни, которые они несут»
	Игра – викторина «Веселый перекресток» https://infourok.ru/konspekt-roditelskogo-sobraniya-tema-trudnosti-adaptacii-v-starshey-shkole-459707.html https://weburok.com/236989
АПРЕЛЬ	
	Беседа «Почему птицы поют»
	Беседа «Велосипед – друг или враг?»
	Беседа «Мы выбираем – ЗОЖ»
МАЙ	
	Беседа «Необычное применение мяты»
	Встречи с сотрудниками МВД о правонарушениях среди подростков
	Всемирный день борьбы со СПИДом

Методическая литература для педагога

1. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
3. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
4. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
5. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
6. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
7. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.
8. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
9. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
10. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.ГороховаиВ.Д.Пельта. М., 1977. 263 с.
11. Методы журналистского творчества; под ред.Горохова В.М. М., 1982
12. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.
- 13.Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко.СПб., 2000.
14. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
15. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
16. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского
17. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Методическая литература для детей.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Тексты, обозначенные в содержании программы.

Интернет-ресурсы

- 1.Электронная библиотека по журналистике<http://www.journ-lessons.com/litra.html>