

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ИЛЬИНСКОЕ

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим Советом  
Протокол №1 от 26.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 47-О от 26.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА И БЛОГИНГ»**

Возраст детей 12-17 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
Григорьева Ольга Леонидовна  
Педагог дополнительного образования

с. Ильинское,

2024г.

## Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учреждения.

*Направленность программы* - социально-гуманитарная.

*Уровень программы* – базовый.

*Актуальность программы* заключается в том, что наличие образовательных программ по улучшению цифровой компетенции не избавляет сегодня от трудностей, связанных с особенностями мотивации и сферы применения компетенции. Необходимо вывести подростка из неконтролируемого информационного потока и научить строить собственную систему ценностей, мнений и умений. Главная ценность детской журналистики сегодня – научить ставить задачи, критически оценивать информацию и искать ответы.

Одним из ориентиров для обеспечения цифровой компетентности, в частности критического осмысливания информации, сокращения дистанции подростка от общества, формирования социокультурных ценностей, может быть участие в создании медиапродукта в рамках журналистской деятельности. Сами по себе мультимедийные технологии, применяемые в современной журналистике, недорого стоят, если включённый в них журналист не создаёт покупаемый продукт, то есть привлекающий внимание публики. Благодаря общеразвивающей общеобразовательной программе дополнительного образования «Интернет-журналистика и блогинг» получают представление о работе специалистов медиасистем, овладеют творческими и техническими методами работы современной мультимедийной журналистики.

**Цель** – формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью профессии журналиста и создания собственного контента.

### **Задачи:**

- обучить основным навыкам работы журналиста и блогера, научить творчески подходить к работе, научить искать необходимую информацию, ценную для группы
- развивать социальную активность учащихся и активную жизненную позицию
- добиться овладения коммуникативными навыками в работе и коллективной творческой деятельности
- научить работать в дополнительных технологиях: SMM, сервисах для создания информации, графических редакторах
- познакомить с миром современных медиа
- научить применять знания в работе

**Отличительные особенности программы** в том, что представленные варианты общеобразовательных программ дополнительного образования по схожему предмету – мультимедийная журналистика – в поисковых системах сети Интернет имеют техническую направленность, однако сами по себе применяемые в этих программах технологии не представляют ценности сами по себе, если не сосредоточены на создании медиапродукта – молодёжного пространства (Яндекс, Дзен).

Обучающиеся публика в социальных сетях и иных локациях интернет-

в процессе обучения могут опробовать новые формы передачи информации: видео- и аудиоподкасты, подкаст, сторителлинг и др. По мере успеха развивать свои идеи для итогового проекта (молодёжного печатного издания). Изучение новых способов передачи журналистской информации окажет существенное влияние на формирование творческой самореализации, ценностных ориентаций личности, цифровой компетенции и профессионального самоопределения учащегося.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Объем программы** – 72 часа.

**Возраст**– обучающиеся 12-17 лет.

**Количество человек в группе** – 15 человек.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 1 часу. Во время занятий предусмотрен пятиминутный перерыв. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

#### **Кадровое обеспечение**

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная, групповая, комбинированная.

**Особенности организации образовательного процесса** - очно с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

По структуре занятие разделено на игротехническую часть и самостоятельную работу.

В игровой форме учащиеся осваивают спектр современной журналистской работы на стыке традиционной и мультимедийной журналистики, основные принципы и методы работы в сети и офлайн, журналистский текст, проверка фактов, основные жанры и формы, применяемые как в печатной, так и мультимедийной журналистике – сторителлинг, лонгрид, репортаж, интервью. Самостоятельная деятельность посвящена отработке полученных знаний и получения навыков журналистской работы; создание собственного медиапродукта.

**Формы организации учебной деятельности:** беседа, тренинг, мини-лекция, деловые игры, практические занятия.

**Виды и периодичность контроля:** промежуточный, текущий и итоговый контроль.

**Форма подведения итогов:** публичное выступление, представление проекта.

### Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Блок №1: Введение</b>					
1	Вводное занятие. Смыслообразование. Командообразование.	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
2	Журналистика. СМИ. Специфика работы журналиста.	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение, ответ с места, текущий контроль
3	Принципы работы с информацией. Творческая переработка информации. Источники информации.	1	0,5	0,5	Работа над ошибками, текущий контроль
4	Обработка информации. Жанры журналистики. Создание материалов.	3	1	2	Педагогическое наблюдение, ответ с места самоконтроль, текущий контроль
<b>Блок №2: Интернет-журналистика</b>					
5	Блог. Социальные сети. Поиск темы блога. Целевая аудитория.	5	2	3	Педагогические наблюдение, текущий контроль
6	Вёрстка и дизайн мультимедийного продукта. Инфографика	8	2	6	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, текущий контроль
7	Использование жанра репортаж в интернет-журналистике.	6	2	4	Работа над ошибками самоконтроль, текущий контроль

8	Интервью в интернет-журналистике. Аудио- и видеоподкасты.	8	2	6	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, текущий контроль
9	Компиляция знаний в лонгридах на базе ВКонтакте.	5	1	4	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, текущий контроль
10	Сторителлинг: продвижение через рассказывание историй.	7	1	6	Работа над ошибками, самоконтроль, текущий контроль
11	Рецензия как дополнительный элемент контента.	3	1	2	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, текущий контроль
<b>Блок №3: Печатное издание</b>					
12	Понятие редакции. Структура печатного издания. Основы газетного дела.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, ответ с места, текущий контроль
13	Газетные жанры. Структура журналистского текста. Публицистический стиль.	2	1	1	Работа над ошибками, самоконтроль, текущий контроль
14	Заголовок и основная часть. Готовим итоговый проект.	6	1	5	Работа над ошибками, самоконтроль, текущий контроль
15	Иллюстративный материал. Фотографии в газете. Дизайн, макет, вёрстка.	5	1	4	Работа над ошибками, самоконтроль
16	Работа над проектом.	7	-	7	Работа над ошибками, самоконтроль
17	Представление проекта. Итоговое занятие.	3	-	3	Презентация проекта
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>17,5</b>	<b>54,5</b>	

## Содержание учебного плана

### Блок 1: Введение

#### 1. Вводное занятие. Смыслообразование. Командообразование.

##### Теория:

Знакомство с группой. Создание смыслообразующего диалога. Перспектива мультимедийной журналистики. Инструктаж по технике безопасности. Утверждение графика. Мини-дискуссия о важности работы в команде. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Правила Т/Б.

##### Практика:

Игры на знакомство. Проведение тренингов на командное взаимодействие.

#### 2. Журналистика. СМИ. Специфика работы журналиста.

##### Теория:

Как и почему возникла журналистика. Виды СМИ. Функции средств массовой информации. Типология СМИ: пресса (газеты, журналы), телевидение, интернет. Сходства и различия. Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Этика журналиста. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

##### Практика:

Беседа на тему «Что такое журналистика». Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ. Правила для журналиста во время беседы: проведение тренинга «Звонок», «Нежелательное общение». Проведение деловой игры «Этика журналиста» (обыгрывание жизненных ситуаций). Приобретение навыков публичного общения. Анкета «Кем я себя вижу в редакции».

#### 3. Принципы работы с информацией. Творческая переработка информации. Источники информации.

##### Теория:

Что такое источники информации. Инфоповод и его использование при подготовке материала в сети. Особенности поиска информации в интернете. Тема информации и важность соблюдения границ. План информации. Сбор материалов и работа над информацией. Уровни информации. Знакомство с пресс-релизами и официальными новостями. Методы внешнего и включённого наблюдения. Автофикшн как способ обработки информации. Взаимодействие с источниками информации.

##### Практика:

Проведение тренинга «Случай» и обсуждение принципа объективности информации. Тренинг «Блеф-клуб» и обсуждение достоверности информации. «Фейковые» новости –

нарушение журналистских принципов или специфический вид развлекательной информации – тренинг «Дебаты».

#### **4. Обработка информации. Жанры журналистики. Создание материалов.**

##### **Теория:**

Информационные жанры (новостная заметка, интервью, репортаж, информационная корреспонденция, опрос). Аналитические жанры (корреспонденция, статья, обзор). Художественная публицистика (эссе, зарисовка, очерк, фельетон, панфлет, рецензия). Комментарий. Понятие «статья». Понятие «текст». Структура и план статьи, текста. Основные правила написания статьи. Признаки журналистского текста. Этапы создания журналистского текста.

##### **Практика:**

Анализ предложенной статьи. Формирование правил написания текста. Создание собственных текстов.

### **Блок 2: Интернет-журналистика**

#### **5. Блог. Социальные сети. Поиск темы блога. Целевая аудитория.**

##### **Теория:**

Особенности интернет-журналистики. Интернет-сёрфинг по новостным ресурсам. Пост и его специфика. Контент и контент-план. Дайджест топовых блогеров и поднимаемые ими темы. Социальные проекты. Потребности целевой аудитории. Поиск тем для молодёжи. Продаваемая и обсуждаемая тема. Актуальность. Обсуждение проектов для веб-сайта «ВКонтакте», распределение ролей.

##### **Практика:**

Презентация «Твой блог». Тренинги «События». Практикум «Делаем новости». «Тренинги «Абзац». Написание постов в социальных сетях курса. Практическая работа. «О чём вижу, то и говорю» - тренинг.

#### **6. Вёрстка и дизайн мультимедийного продукта. Инфографика.**

##### **Теория:**

Понятие и теория вёрстки. Понятие дизайна и визуализация информации. Мультимедийные возможности социальных сетей. Обзор сервисов по графическому дизайну. Обработка иллюстраций (фотографий) в программе Adobe Photoshop. Числовая журналистика. Использование инфографики в медиа. Обзор сервисов для создания инфографики.

##### **Практика:**

Практика оформления постов в социальных сетях.

#### **7. Использование жанра репортаж в интернет-журналистике.**

##### **Теория:**

Репортаж (актуализация и компеляция знаний). Элементы интервью в репортаже. Обзор ресурсов, использующих текстовый репортаж. Репортажная тема и сбор информации. Фоторепортаж как отдельный жанр и элемент мультимедийного подхода. План репортажа. Язык репортажа и красная нить. Драматургия репортажа. Продающиеся заголовки и «лид».

**Практика:**

Подготовка материалов в жанре репортаж и публикация в социальных сетях курса.

**8. Интервью в интернет-журналистике. Аудио- и видеоподкасты.**

**Теория:**

Интервью как универсальный жанр (актуализация и компеляция знаний). Методы и формы интервью. Роль собеседника. Подготовка к интервью. Приёмы журналиста и уловки собеседника. Расшифровка диктофонной записи. Особенности интервью с отдельными типами собеседников. Репортажные элементы в интервью. Мультимедийные и интерактивные технологии в интервью. Аудиоподкасты. Видеоподкасты. Обзор аудио и видеоредакторов.

**Практика:**

Тренинги «Вопросы без ответов», «Моделирование ситуаций». Тренинг «Я хочу говорить с селибрити». Клуб интересных встреч. Ролевая игра «Интервью с вампиром». Подготовка материалов в жанре интервью и публикация в социальных сетях курса.

**9. Компиляция знаний в лонгридах на базе ВКонтакте.**

**Теория:**

Понятие лонгрида и использование в современных медиа. Использование полученных знаний при подготовке лонгрида. Особенности использования жанров интернет-журналистики и способов донести информацию в лонгриде. Драматургия и стиль лонгрида. Составление плана. Структура будущего материала. Глубокая проработка материала и копирайтинг. Подбор фотографий в соответствие со стилем и их обработка. Обзор платформ для лонгрида.

**Практика:**

Практическая работа по созданию лонгрида.

**10. сторителлинг: продвижение через рассказывание историй.**

**Теория:**

Рассказы о себе – почему читателям интересна частная жизнь обычных людей. Обзор ресурсов, использующих сторителлинг. Задумка и составление плана, композиции. Копирайтинг как один из способов рассказать истории.

**Практика:**

Ресурсы для подготовки материалов по сторителлингу. Практическая работа.

**11. Рецензия как дополнительный элемент контента.**

**Теория:**



Обзор страниц интернет-изданий и сайтов, специализирующихся на рецензиях. Предмет рецензии. Аннотация и точка зрения (мнение). Главная задача рецензента – увидеть незаметное. Выделение тезиса, рассуждения и аргументы. Способы достижения ясности в рецензии. Типология рецензий. Отличие рецензии от художественно-критического разбора (школьное сочинение). Обзор современной кино-теле индустрии и печатных книг. Клуб обсуждаемого кино. Новое прочтение старых произведений: книга, кино.

#### **Практика:**

Подготовка рецензий по заданной теме. Создание рубрики с рецензиями в социальной сети курса.

### **Блок 3: Печатное издание**

#### **12. Понятие редакции. Структура печатного издания. Основы газетного дела.**

##### **Теория:**

Основные службы СМИ. Как работает редакция СМИ. Виды печатных изданий. Структура печатного издания. Словарь терминов для начинающих газетчиков: Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь» (буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

##### **Практика:**

Создание «идеальной» редакции. Составление словаря.

#### **13. Газетные жанры. Структура журналистского текста. Публицистический стиль.**

##### **Теория:**

Признаки текста. Публицистический стиль речи. Жанры газеты (актуализация и дополнение знаний): заметка, интервью, репортаж, отчёт, статья, корреспонденция, очерк, фельетон. Особенности организации журналистского текста: заголовок, подзаголовок, лид, основная часть (особенности композиции), финал, подпись.

#### **14. Заголовок и основная часть. Готовим итоговый проект.**

##### **Теория:**

Функции заголовка. Виды заголовка. Различные способы введения в тему и удержания внимания читателя, или ответ на вопрос, с чего начать. Обсуждение требований итогового проекта курса.

##### **Практика:**

Разработка идеи и концепции, проба пера. Продумывание названия газеты, составление рубрик, пробные написания статей. Выбор мероприятий с возможностью освещения. Определение ответственных за подготовку материалов. Поиск информации, сбор материала. Подготовка и проведение интервью и опросов, организация работы с источниками информации, для освещения мероприятий и событий, посещения мероприятий с целью освещения в газете и интернет-площадке.

### **15. Иллюстративный материал. Фотографии в газете. Дизайн, макет, вёрстка**

#### **Теория:**

Фотографии, рисунки, коллажи, комиксы. Особенности газетной фотографии. Особенности репортажной съемки. Дизайн печатного издания: типы шрифтов и особенности их психологического восприятия. Типы заголовков и их место на печатной полосе. Графические способы автономизации текста. Система организации текстов на полосе. Моделирование полосы. Разработка дизайна печатного издания.

#### **Практика:**

Изучение примеров. Подбор иллюстраций к материалам. Мастер-класс с фотографом. Работа на компьютере с программами по созданию и верстке газеты (Adobe InDesign).

### **16. Работа над проектом.**

#### **Практика:**

Редактирование собранных материалов. Подготовка итогового проекта к печати. Печать газеты.

### **17. Итоговое занятие. Представление проекта.**

Практика: Презентация идеи, концепции и макета (образа) печатного молодёжного издания. Анализ вышедшего номера. Сравнение первоначального макета с вышедшим в номере, выявление плюсов и минусов. Нахождение ошибок. Обсуждение проблем, возникших при составлении номера. Обсуждение итогов курса.

## **Ожидаемые результаты**

### **Предметные**

1. знает основные способы набора оригинального контента для интернет-журналиста и блогера; умеет добывать интересующую его информацию и умеет обрабатывать в соответствие с жанром
2. знает технику создания, сервисы и хостинги, используемые для аудио-подкастов и стримов; знает стилистику медиапродукта и умеет использовать эти знания в социальных сетях и сервисах
3. знаком с визуализацией медиапродукта, с программами для его создания

### **Личностные**

1. владеет навыками коллективной работы в процессе творческой деятельности.
2. умеет анализировать свою работу, как с точки зрения творчества, так и по содержанию

3. готовность к образованию и самообразованию.
4. определяет для себя активную жизненную позицию, обладать чувством собственного достоинства
5. получает навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной и общественно-полезной деятельности

### **Метапредметные**

1. умеет верно определять план деятельности и самостоятельно её осуществлять, используя все возможные ресурсы; готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач
2. умеет продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности как с её участниками, так и с окружающими
3. готов и способен к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, умеет ориентироваться в различных источниках информации, умеет критически осмысливать получаемую из различных источников информацию
4. умеет логично и точно излагать свою точку зрения

### **Условия реализации программы**

По своему содержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации, как опытными педагогами, так и начинающими педагогами.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование средств обучения	Кол-во на аудиторию
15 человек в группе		
1.	Ноутбук	1
2.	Звуковые колонки	1
3.	Смартфон	2
4.	Кольцевая лампа со штативом	2
5.	Диктофон	3
6.	Микрофон	3
7.	Флипчарт	1

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

### Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	02-07	У, ВА
		2	09-14	У
		3	16-21	У
		4	23-28	У
	Октябрь	5	30-05	У
		6	07-12	У
		7	14-19	У
		8	21-26	У
		9	28-02	П
	Ноябрь	10	04-09	П, У
		11	11-16	У
		12	18-23	У
		13	25-30	У
	Декабрь	14	02-07	У
		15	09-14	У
		16	16-21	У
		17	23-28	ПА
2 полугодие	Январь	18	30-04	У, П
		19	06-11	П, У
		20	13-18	У
		21	20-25	У
		22	27-01	У
	Февраль	23	03-08	У
		24	10-15	У
		25	17-22	У
		26	24-01	У
	Март	27	03-08	У, П
		28	10-15	У
		29	17-22	У
		30	24-29	У
Апрель	31	31-05	У	

		32	07-12	У
		33	14-19	У
		34	21-26	У
		35	28-03	У, П
	Май	36	05-10	У, П
		37	12-17	У
		38	19-24	ИА
		39	26-31	У
34	Всего учебных недель			
72	Всего часов по программе			
02.09.2024	Дата начала учебного года			
26.05.2025	Дата окончания учебного года			

#### Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

#### Оценочные материалы

В зависимости от содержания и формы проведения аттестации, контроль подразделяется на текущий (усвоение содержания текущего материала), промежуточный (усвоение программы за год).

В конце каждой темы проводится небольшое практическое задание на усвоение теоретических знаний – **текущий контроль**. Индивидуальная оценка ученика проводится и в соответствии с рейтингом. Для его повышения учитывается активность на занятиях, работа над информационным наполнением страниц в соцсетях. **Промежуточная аттестация** проводится автоматом с учётом рейтинга и решения поставленных перед ним задач.

Одна из форма усвоения материала за год – **итоговая аттестация** – презентация проекта, идея которого сформирована в комьюнити. В конце года группа представляет собственное печатное издание. Если продукт соответствует всем критериям, учащийся получает удостоверение выпускника.

Оценка знаний проводится по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень освоения программы (менее 50 % программы); 2 – средний уровень (50-70% программы), имеются существенные недочёты в выполнении проекта; 3 – высокий уровень (более 70%

программы), недочёты присутствуют но несущественные. Дополнительный бал получает студиец, имеющий стабильный высокий рейтинг, полученный в течение года.

Критерии оценки	ФИО учащихся					
Соответствие теоретических знаний требованиям программы						
Соответствие уровня практической подготовки						
Соответствие языку СМИ и интернет-журналистики						
Грамотность выполнения						
Индивидуальный стиль автора и эстетика выполненной работы						
Умение взаимодействовать в коллективе						

### Пример контрольно-измерительных материалов

**Тема:** «Блог. Социальные сети. Поиск темы блога. Целевая аудитория».

**Форма аттестации 1:** творческое задание

1. Посмотреть новостную ленту за текущий день и придумать материал под инфоповод.

2. Написать пост, который затрагивает ученика как человека.

На данном занятии отрабатываются знания теории и уровень освоения материала, способность самостоятельно находить и обрабатывать информацию в соответствии с поставленной задачей, творческое мышление

**Форма аттестации 2:** тренинг «Дебаты»

Учащимся предлагается резонансное событие. Разделившись на две группы, учащиеся оценивают его с диаметральных точек зрения: детей и взрослых, взрослых и заинтересованной стороны.

На данном занятии отрабатывается способность иметь свою точку зрения и умение отстаивать её, коммуникативные способности и умение быстро решать поставленные вопросы, творческое мышление.

## Методические материалы

№ п/ п	Темы занятий	Дидактические материалы
1	Знакомство. Смыслообразование. Командообразование	Васильева Л.А. Делаем новости М.: Аспект-Пресс, 2002, Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-о Моск. ун-та, 2008. – 180 с Уланова М.А. «Интернет-журналистика. Практическое руководство. – Москва: АСПЕКТ-ПРЕСС, 2014. – 236 с.
2	Журналистика. СМИ. Специфика работы журналиста	Васильева Л.А. Делаем новости М.: Аспект-Пресс, 2002, Володина М.Н. Язык средств массовой информации / Учебное пособие М.: Академический Проспект, Альма Матер, 2008 Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-о Моск. ун-та, 2008. – 180 с.
3	Принципы работы с информацией. Творческая переработка информации. Источники информации.	Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-о Моск. ун-та, 2008. – 180 с., Симонов А.К. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов/Под ред. А.К. Симонова. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Галерея, 2004. – 180 с.,
4	Обработка информации. Жанры журналистики. Создание материалов.	Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-о Моск. ун-та, 2008. – 180 с., . Уроки журналистики для начинающих. Методическое пособие. Сост. О.Л. Иванова. / Воронеж, 2015 (электронный ресурс) Олешко В.Ф. Журналистика как творчество Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста» М.:РИП-холдинг, 2003
5	Блог. Социальные сети. Поиск темы блога. Целевая аудитория.	Варганова Е.Л. О современных медиа и журналистике. Заметки исследователя / Е.Л. Варганова. – М.: МедиаМир, 2015 Академия ВКонтакте (электронный ресурс) Уланова М.А. «Интернет-журналистика. Практическое руководство. – Москва: АСПЕКТ-ПРЕСС, 2014. – 236 с.
6	Вёрстка и дизайн мультимедийного проекта. Инфографика.	«Индизайн». 21 видеоурок для новичков (электронный ресурс) Харроуэр Том «Настольная книга газетного дизайнера».: Издательство «Комсомольская правда» (электронный ресурс)
7	Использование жанра репортаж в интернет-журналистике.	Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-о Моск. ун-та, 2008. – 180 с. Соколов-Митрич Д. Реальный репортёр. Почему нас этому не учат на журфаке?! – СПб.: Питер, 2013, – 256 с.

		Тертычный А.А. Жанры периодической печати Учебное пособие М.: Аспект-Пресс, 2000
8	Интервью в интернет-журналистике. Аудио- и видеоподкасты	Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-о Моск. ун-та, 2008. – 180 с. Креницын Е. Акулы интервью. 11 мастер-классов. М.: Альпина-Паблишерз, 2010
9	Компиляция знаний в лонгридах на базе ВКонтакте.	SMM. Оформление группы (электронный ресурс) Блог «Тильда» 35 лонгридов с отличным дизайном (электронный ресурс) Texterra. Оформление Wordpress, VK (электронный ресурс)
10	Сторителлинг: продвижение через рассказывание историй	Блейк Снайдер «Спасите котика. И другие секреты сценарного мастерства» Издательство «Манн, Иванов и Фербер», М. – 2014 Теория/практика 10 правил сторителлинга (электронный ресурс) Медиашкола НКО (электронный ресурс)
11	Рецензия как дополнительный элемент контента.	Тертычный А.А. Жанры периодической печати Учебное пособие М.: Аспект-Пресс, 2000
12	Понятие редакции. Структура печатного издания. Основы газетного дела.	Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-о Моск. ун-та, 2008. – 180 с. Креницын Е. Акулы интервью. 11 мастер-классов. М.: Альпина-Паблишерз, 2010 Симонов А.К. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов/Под ред. А.К. Симонова. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Галерея, 2004. – 180 с.
13	Газетные жанры. Структура журналистского текста. Публицистический стиль.	Симонов А.К. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов/Под ред. А.К. Симонова. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Галерея, 2004. – 180 с.
14	Заголовок и основная часть. Готовим итоговый проект.	Володина М.Н. Язык средств массовой информации / Учебное пособие М.: Академический Проспект, Альма Матер, 2008 Былинский К.И. Литературное редактирование / Учебное пособие / Былинский К.И., Розенталь Д.Э. / М.: Флинта Наука, 2008
15	Иллюстративный материал. Фотографии в газете. Дизайн. Вёрстка.	«Индизайн». 21 видеоурок для новичков (электронный ресурс) Олешко В.Ф. Журналистика как творчество Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста» М.:РИП-холдинг, 2003



1 6	Работа над проектом	Васильева Л.А. Делаем новости М.: Аспект-Пресс, 2002 «Индизайн». 21 видеоурок для новичков (электронный ресурс) Харроуэр Том «Настольная книга газетного дизайнера».: Издательство «Комсомольская правда» (электронный ресурс)
1 7	Итоговое занятие. Представление проекта.	Васильева Л.А. Делаем новости М.: Аспект-Пресс, 2002

Основные методы, используемые на занятиях – игровой, практический, активного проблемно-ситуационного анализа, дискуссионный

Из **форм организации учебного процесса** выбраны ролевые и деловые игры (позволяют понять специфику деятельности на месте и выработать навыки общения), клуб интересных встреч (формируют навыки построения речи, умение задавать нужные вопросы), творческие задания позволяют решить заданную проблему в группах и индивидуально.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интернет-журналистика и блоггинг» предусматривает использование элементов, приёмов современных образовательных технологий:

**1. Игровые технологии:** включение обучающихся в интеллектуальные и деловые игры, в ходе которых происходит нестандартное обучение и воспитание, социальная адаптация и активизация деятельности обучающихся.

**2. Информационно-коммуникативные технологии:** внедрение в образовательный процесс современных средств обучения (видеоматериалы, ресурсы сети Интернет), занятия проводятся в форме презентаций, что повышает интерес и мотивацию обучающихся.

**3. Технология проблемного обучения:** включение в занятие метода активного проблемно-ситуационного анализа позволяет развить самостоятельность обучающихся. В результате использования технологии развивается познавательная активность, эрудиция, творческое мышление.

**4. Технология дифференцированного обучения:** обучение каждого учащегося на уровне его возможностей и способностей; адаптация различных форм и методов к особенностям группы.

**Алгоритм учебного занятия:**

Организационный этап:

Обсуждение новостей в начале групповых занятий каждого учебного дня. Заостряется внимание на одной информации, высказывается каждый учащийся.

Проверочный этап:

Предлагается в конце каждой темы в виде короткого теста.

Подготовительный этап:

Объяснение темы, рассказ о ней из личной практики.

Постановка проблемной задачи или небольшая дискуссия по теме. Видеопрезентация по некоторым темам.

Основной этап:

Для усвоения новых знаний и способов действий могут применяться как наглядные методы, так и социологические и игровые. Необходимый для усвоения материал отсылается учащимся в текстовом процессоре Word. В задании, применяя панель изменения цвета, учащиеся отмечают необходимые текстовые блоки. Основная форма работы – самостоятельное извлечение знаний.

Контрольный этап:

Для выявления качества и уровня овладения знаниями в зависимости от педагогических задач занятия проводятся тесты, обсуждение ошибок, карта самооценки.

Информационный этап:

Применяется при обсуждении планов, планёрок.

Этапы могут комбинироваться в зависимости от педагогических целей.

**Дидактические материалы:** если используются словесные или наглядные методы обучения, презентационный и дискуссионный. Учащимся передаётся ссылка на представленный видеоматериал и список необходимой литературы

## Календарный план воспитательной работы

### Воспитательная работа, календарный план воспитательной работы

Цель: способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности обучающегося.

**Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся**

**Задачи:**

- создание условий для развития творческих способностей учащихся.
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
02-07.09.2024	Посвящение
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
18-30.12.2024	Участие в новогодних мероприятиях.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Участие в Рождественских чтениях

**Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма**

Задача:

- становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в школе.
	Беседы об экстремизме и терроризме
<b>ОКТАБРЬ</b>	
1-12 октября	Акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия.
	Акция « Папа может все!»
<b>НОЯБРЬ</b>	
1-7 ноября	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
16-30 декабря	«Безопасные зимние каникулы», профилактическая беседа
<b>ЯНВАРЬ</b>	
11-18 января	Беседа «Рождественские праздники в нашей стране»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
17-23 февраля	Беседа «Наши герои», посвященных Дню защитников Отечества.
<b>МАРТ</b>	
23 февраля – 12 марта	Посещение выставки работ учащихся и их родителей, посвященной Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
<b>АПРЕЛЬ</b>	
10-16 апреля	Беседа, посвященная Дню космонавтики.
1-7 апреля	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
<b>МАЙ</b>	
1-10 мая	Беседы, посвященные 1 мая – День Весны и Труда и «Дню Победы».
14-17 мая	15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года) Беседа «7 Я»

**Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся**

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	Беседа «Профессии разные нужны. Профессии разные важны!»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	Встреча с работниками СДК с.Ильинское
<b>АПРЕЛЬ</b>	
апрель - май	Мастер-класс журналиста Минигаревой Е.В

#### Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
сентябрь	Беседы в объединениях по ПДД.
сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ДДТ
сентябрь	Беседа «Геморрагическая лихорадка». Профилактические меры
в течение года	Физкультминутки и гимнастика.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Презентация «Правила безопасного поведения дома и на улице в отсутствие взрослых»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Беседа об электробезопасности
	Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед»
<b>МАРТ</b>	
	Беседа «Витамины на столе»
	Беседа «Клещи и болезни, которые они несут»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
	Беседа «Мы выбираем – ЗОЖ»
<b>МАЙ</b>	
	Беседа «ПДД велосипедиста»

#### Список литературы

для педагога:

1. Былинский К.И. Литературное редактирование / Учебное пособие / Былинский К.И., Розенталь Д.Э. / М.: Флинта Наука, 2008
2. Блейк Снайдер «Спасите котика. И другие секреты сценарного мастерства»  
Издательство «Манн, Иванов и Фербер», М. – 2014
3. Васильева Л.А. Делаем новости М.: Аспект-Пресс, 2002

4. Володина М.Н. Язык средств массовой информации / Учебное пособие М.: Академический Проспект, Альма Матер, 2008
5. Заласковских Я.В. «Социальный видеоролик», Екатеринбург, 2017 – 63 с.
6. Криницын Е. Акулы интервью. 11 мастер-классов. М.: Альпина-Паблишерз, 2010
7. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста» М.:РИП-холдинг, 2003
8. Симонов А.К. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов/Под ред. А.К. Симонова. – 5–е изд., испр. и доп. – М.: Галерея, 2004. – 180 с.
9. Соколов-Митрич Д. Реальный репортёр. Почему нас этому не учат на журфаке?! – СПб.: Питер, 2013, – 256 с.
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати Учебное пособие М.: Аспект-Пресс, 2000
11. Уланова М.А. «Интернет-журналистика. Практическое руководство. – Москва: АСПЕКТ-ПРЕСС, 2014. – 236 с.

**для обучающихся:**

1. Акишина А.А. Русский речевой этикет: практикум вежливого речевого Арапова Г.Ю. Ваше право знать Воронеж, 2006
2. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-о Моск. ун-та, 2008. – 180 с.

**Список рекомендованной литературы для чтения**

- Аверченко А. Рассказы (на выбор).  
<http://lib.ru/RUSSLIT/AWERCHEKNO/rassказы.txt>
- Бабель И. «Одесские рассказы» (на выбор) <http://e-libra.su/read/316683-odesskie-rassказы.html>
- Галь Нора Слово живое и мёртвое  
[http://lib.ru/TRANSLATORS/NORA\\_GAL/slowo.txt](http://lib.ru/TRANSLATORS/NORA_GAL/slowo.txt)
- Гиляровский В.А. Москва и москвичи  
<http://lib.ru/RUSSLIT/GILOROWSKIJ/gilqrowskij.txt>
- Довлатов С. Встретились, поговорили («Компромисс», «Чемодан»). – СПб.: Азбука-классика, 2006. – 528 с.
- Искандер Ф. Эссе и публицистика (на выбор) <http://www.e-reading.club/book.php?book=24506>
- Кэмпбелл Джозеф «Тысячеликий герой» - СПб.: Питер, 2018 г. – 352 с.

- Короленко В. В дурном обществе <http://e-libra.su/read/320596-v-durnom-obshestve.html>
- Криницын Е. Акулы интервью. 11 мастер-классов. М.: Альпина-Паблишерз, 2010
- Помяловский Н. Очерки бурсы <http://e-libra.su/read/137817-ocherki-bursy.html>
- Родари Д. Какими бывают ошибки <http://lib.ru/RODARI/errors.txt>
- Сент-Экзюпери Антуан де Маленький принц <http://rubook.org/book.php?book=79276&page=1>
- Соколов-Митрич Д. Реальный репортёр. Почему нас этому не учат на журфаке?! – СПб.: Питер, 2013, – 256 с.
- Толстая Т. Эссе (на выбор) <http://www.6lib.ru/books/read/esse-362?page=1>
- Тургенев И. Записки охотника («Бирюк») <http://ilibrary.ru/text/1204/index.html>
- Хейли А. «Аэропорт» <http://knigosite.org/library/read/55028>
- Шаламов В. Эссе (на выбор) <http://e-libra.su/read/354795-eesse.html>
- Шукшин В. Рассказы (на выбор) <http://lib.ru/SHUKSHIN/rasskazy2.txt>
- Чехов. А. Рассказы, юморески (на выбор) <http://e-libra.su/read/156815-rasskazy.-yumoreski.-18831884.html>
- Чуковский К. От двух до пяти. – Изд. испр. и доп. – М.: Нар. света, 1983. – 319 с.

#### **Электронные материалы к списку литературы**

- Рендалл Д. Универсальный журналист. Дэвид Рэндалл / пер. с англ. А. Порьяза/ под ред. В. Харитоновой / Национальный Институт Прессы 2000г. <http://evartist.narod.ru>
- Харроуэр Том «Настольная книга газетного дизайнера».: Издательство «Комсомольская правда». <http://bookree.org/reader?file=525146&pg=3>
- «Индизайн». 21 видеоурок для новичков <https://goo.gl/jieY9y>
- Уроки журналистики для начинающих. Методическое пособие. Сост. О.Л. Иванова. / Воронеж 2013г. <https://docviewer.yandex.ru>
- Петрова М.В. Сборник крылатых выражений [http://www.modernlib.ru/books/marina\\_vladimirovna\\_petrova/slovar\\_krilatih\\_virazheniy/read](http://www.modernlib.ru/books/marina_vladimirovna_petrova/slovar_krilatih_virazheniy/read)
- Мобильные приложения в современной журналистике (на примере темы «Герои в современной жизни»)/Авт.: В. Корповская, Н. Курпак, М. Орешко, Е. Ястребцева; Под ред. Е. Ястребцевой – Москва: Лига юных журналистов, 2016
- Использование анимации в российских деловых СМИ. <https://cyberleninka.ru/article/v/ispolzovanie-animatsii-v-rossiyskih-delovyh-smi-keys-stadi-animatsionnogo-kontenta-na-sayte-vedomosti-ru>
- Варганова Е.Л. О современных медиа и журналистике. Заметки исследователя / Е.Л. Варганова. – М.: МедиаМир, 2015

- Медиашкола НКО [.https://www.youtube.com/channel/UC1\\_gZbOrwr27r6t1Wl4Fmwig](https://www.youtube.com/channel/UC1_gZbOrwr27r6t1Wl4Fmwig)
- Медиашкола НКО <https://vk.com/@mediaschoolnko>
- Твиттер-репортаж. Трансформация жанра репортажа под влиянием социальных медиа [elibr.sfu-kras.ru](http://elibr.sfu-kras.ru)
- 10 правил сторителлинга <https://special.theoryandpractice.ru/storytelling>
- infogra – Лучшее для дизайнеров <https://vk.com/videos-25266684>
- Всё о монтаже в Sony Vegas <https://vk.com/videos-117627056>
- Sony Vegas 12.0 <https://www.sites.google.com/site/sonyvegasstudio/home>
- MRPOPULAR. Обзоры продвижения соцсетей <https://ru.mrpopular.net/>
- SMMщики (группа VK) [https://vk.com/smm\\_pub](https://vk.com/smm_pub)
- Школа You Tube Дениса Коновалова <http://infonext.ru/konoden/school/>
- Теплица социальных технологий [https://www.youtube.com/channel/UC1x\\_-EljxkqU5WjfpkEjq\\_w](https://www.youtube.com/channel/UC1x_-EljxkqU5WjfpkEjq_w)
- Снимаю и монтирую (группа VK) <https://vk.com/shotcutru>
- Kaddr Школа мобильной фотографии <https://www.youtube.com/channel/UCnQNNHZpfG1UDtFl35moTxA>
- Блог «Тильда» 35 лонгридов с отличным дизайном <http://blog.tilda.cc/longreads>
- SMM. Оформление группы <https://vk.com/webutterfly.design>
- Texterra. Оформление Wordpress, VK, Instagramm <https://www.youtube.com/channel/UCUMNUndgRn7BSUEkuZxdt2g>

- **Информационное обеспечение**

- Для занятий широко используются цифровые образовательные ресурсы:
- <http://bookree.org/reader?file=525146&pg=3>. Харроуэр Том «Настольная книга газетного дизайнера». : Издательство «Комсомольская правда».
- <https://goo.gl/jieY9y>. «Индилайн». 21 видеоурок для новичков.
- <https://vk.com/videos-25266684> . infogra – Лучшее для дизайнеров
- <https://vk.com/videos-117627056>. Всё о монтаже в Sony Vegas
- <https://www.sites.google.com/site/sonyvegasstudio/home>. Sony Vegas 12.0
- <https://vk.com/shotcutru> Снимаю и монтирую (группа VK)
- [https://www.youtube.com/channel/UC1\\_gZbOrwr27r6t1Wl4Fmwig](https://www.youtube.com/channel/UC1_gZbOrwr27r6t1Wl4Fmwig) Медиашкола НКО
- [https://vk.com/smm\\_pub](https://vk.com/smm_pub) SMMщики (группа VK)
- <http://infonext.ru/konoden/school/>. Школа You Tube Дениса Коновалова.
- [https://www.youtube.com/channel/UC1x\\_-EljxkqU5WjfpkEjq\\_w](https://www.youtube.com/channel/UC1x_-EljxkqU5WjfpkEjq_w) Теплица социальных технологий
- <https://www.youtube.com/channel/UCnQNNHZpfG1UDtFl35moTxA> Kaddr