

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ИЛЬИНСКОЕ

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ с.Ильинское
_____ О.Л.Григорьева

Приказ № 49-0 от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

Возраст детей 8- 10 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Федотова Римма Евдокимовна,
педагог дополнительного образования

с.Ильинское
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность образовательной программы общеразвивающей: кружок «Музыкальная шкатулка», художественной направленности, вокально-исполнительская деятельность.

Актуальность программы: Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке «Вокальный» у обучающихся повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности, направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ре-

бенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа состоит в том, что она повышает уровень познавательных интересов учащихся, мотивацию к учебной деятельности, расширяет круг интересов, не входящих в школьную программу. Данная разработка призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором и народной песней.

Это выражается:

– в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, к освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;

– в разнообразии ракурсов постижения фольклорных образцов, в том числе сквозь призму произведений композиторского творчества, как органичной составляющей жизни музыкальных героев, что позволяет раскрыть неразрывную связь народной и профессиональной музыки.

– в построении творческого диалога ребенка с педагогом с опорой на собственный жизненный и музыкальный опыт детей, их воображение, интуицию и фантазию;

Погружение ребенка в музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла занятий, каждое из которых становится определенным этапом единого творческого процесса. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций. Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми духовно-патриотических песен, фольклорной и эстрадной музыки.

Выступления ансамбля на праздничных концертах, конкурсах, фестивалях, - своеобразный отчет о проделанной работе, и продолжение обучения, поскольку только в условиях концертного исполнения музыки для других в полной мере выявляются ее коммуникативные функции – возникает общение с публикой посредством музыки.

Все это усиливает эмоционально-художественное воздействие на детей, формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и индивидуальное творчество.

Возраст обучающихся: от 8 до 10 лет.

Количество обучающихся в группе: 12 - 18 человек

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа.

Кадровое обеспечение:

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Во время занятий предусмотрен 5-минутный перерыв для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Формы занятия: Предусматривается звеньевая форма обучения. Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Формы проведения итогов реализации программы:

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана голоса.	0,5	0,5	-	опрос
2.	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения	1	0,25	0,75	
3.	Певческая установка	1	0,25	0,75	наблюдение
4.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	0,5		0,5	наблюдение
5.	Формирование правильных навыков дыхания	1,5	0,5	1	наблюдение
6.	Дикция и артикуляция	2,5	0,5	2	наблюдение
7.	Унисон. Ансамбль.	3	0,5	2,5	наблюдение
8.	Элементы двухголосья.	3	0,5	2,5	наблюдение
9.	Музыкально- исполнительская работа.	5		5	выступление
10.	Ритм.	1	0,5	0,5	наблюдение
11.	Сценическое движение	2	0,5	1,5	наблюдение
12.	Работа над репертуаром	8	-	8	выступление
13.	Концертная деятельность.	4	0,5	3,5	выступление
14.	Итоговые занятия, творческие отчеты	1	-	1	Опросы.
Итого		34	4,5	29,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о том, что вредно и полезно для голоса.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.

4. Звукообразование. Музыкальные штрихи

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство и основными муз. штрихами.

5. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

6. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

7. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

8. Элементы двухголосья.

Двухголосие. Интервал. Правила простого двухголосия. Закономерности гармонии в простом двухголосии.

9. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.

Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

10. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

11. Сценическое движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

12. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

13. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

14. Итоговое занятие, творческие отчеты. Анализ выступления.

Выступление на итоговом концерте, посвященному окончанию учебного года.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера; - культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- мультимедийный проектор;
- Аудио и видеоаппаратура;
- Микрофоны;
- Аудио и видеозаписи;
- методическая литература;
- интернет

Программа будет успешно реализована:

- если будет выдан весь предусмотренный программой теоретический и практический материал;
- будут учитываться возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности;
- будет использован разнообразный методический материал по программе учебного курса;
- будет создана библиотека специализированной вокально-хоровой литературы;
- будут разработаны в кабинете технические средства, отвечающие условиям учебного процесса.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

музыкальные занятия;

- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые **методы и приемы** обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Каждое занятие строится по схеме:

- 1) настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- 2) дыхательная гимнастика;
- 3) распевание;
- 4) пение вокализов;
- 5) работа над произведением;
- 6) анализ занятия; 6) задание на дом.

Все это постепенно и последовательно усложняется от занятия к занятию.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	04-08	У, ВА
		2	11-15	У
		3	18-22	У
		4	25-29	У
	Октябрь	5	02-06	У
		6	09-13	У
		7	16-20	У
		8	23-27	У
	Ноябрь	9	06-10	У
		10	13-17	У
		11	20-24	У
		12	22-28	У
	Декабрь	13	01	У
		14	04-08	У
		15	11-15	У
		16	18-22	ПА
		17	25-28	У,П
2 полугодие	Январь	18	09-12	П
		19	15-19	У
		20	22-26	У

		21	29-31	У
	Февраль	22	01-02	У
		23	05-09	У
		24	12-16	У
		25	19-22	У,П
		26	26-29	У
		Март	27	01
	28		04-07	У,П
	29		11-15	У
	30		18-22	У
	Апрель	31	01-05	У
		32	08-12	У
		33	15-19	У
		34	22-26	У
		35	29	У
	Май	36	02-03	У,П
		37	06-08	У,П
		38	13-17	У
		39	20	ИА
34	Всего учебных недель			
34	Всего часов по программе			
01.09.2023	Дата учебного года			

20.05.2024	Дата окончания учебного года
------------	------------------------------

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

учеников, наблюдения за их деятельностью и учитывается:

1. участие детей в проводимых праздниках и конкурсах;
2. творческое выполнение заданий, заинтересованность в личностном росте;
3. качественное исполнение вокальных номеров.

Проверка усвоения материала проводится в течение учебного процесса в форме опроса учеников, наблюдения за их деятельностью и учитывается:

1. участие детей в проводимых праздниках и конкурсах;
2. творческое выполнение заданий, заинтересованность в личностном росте;
3. качественное исполнение вокальных номеров.

Высокий уровень: выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту

Средний уровень: недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту.

Низкий уровень: невыполнение показателей и заданий данного возраста

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, анкет для детей и родителей, викторины, выполнение творческих заданий, участие обучающихся в различных олимпиадах и конференциях, а также наблюдение педагога в ходе

занятий, подготовки, проведения воспитанниками городских мероприятий и участия (выступления) в них. Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Изучение удовлетворенности учащихся организацией внеурочной деятельности

(адаптированная методика, разработанная А.А.Андреевым)

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся организацией внеурочной деятельности.

Ход проведения: учащимся предлагается прочитать утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен
- 3 – согласен
- 2 – трудно сказать
- 1 – не согласен
- 0 – совершенно не согласен

Утверждения:

1. Я иду на занятия с радостью.
2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.
3. В моем кружке хороший руководитель.
4. К моему руководителю можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.
5. В коллективе я чувствую комфортно.

6. На занятиях я могу спокойно высказать своё мнение.
7. Я считаю, что в кружке созданы все условия для развития моих способностей.
8. У меня есть любимые песни.
9. Я считаю, что кружок имеет большое значение в моей жизни.
10. На каникулах я скучаю по занятиям в кружке.

Обработка полученных данных. Показателем удовлетворенности учащихся организацией внеурочной деятельности является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если показатель больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, если же показатель больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности учащихся организацией внеурочной деятельности.

Приложение №2

Изучение удовлетворенности родителей

(адаптированная методика, разработанная Е.Н.Степановым)

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей организацией внеурочной деятельности.

Ход проведения: родителям предлагается прочитать утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

1. – совершенно не согласен

Утверждения:

1. Коллектив, который посещает мой ребенок, можно назвать дружным.
2. В коллективе наш ребенок чувствует себя комфортно.
3. Ребенку нравится посещать занятия, проводимые педагогом.
4. Педагог проявляет доброжелательное отношение к нашему ребенку.
5. Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с педагогом нашего ребенка.
6. Педагог справедливо оценивает достижения нашего ребенка.

7. Педагог учитывает индивидуальные особенности нашего ребенка.
8. Педагог проводит мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.
9. Педагог создает условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.
10. Работа, проводимая педагогом, положительно влияет на нашего ребенка.

Обработка полученных данных. Показателем удовлетворенности учащихся организацией внеурочной деятельности является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если показатель больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, если же показатель больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности учащихся организацией внеурочной деятельности.

Воспитательная работа, календарный план воспитательной работы

Цель: способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности обучающегося.

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи:

- создание условий для развития творческих способностей учащихся.
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
01-10.09.2022	Посвящение
ДЕКАБРЬ	
15-31.12.2022	Участие в новогодних мероприятиях.
ЯНВАРЬ	
1-9.01.2023	Участие в Рождественских чтениях

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача:

- становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
1-10 сентября	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
1-10 сентября	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в школе.
ОКТЯБРЬ	
1-10 октября	Акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия. Оказание помощи пожилым людям.
	Профилактические беседы с родителями
НОЯБРЬ	
1-7 ноября	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
ДЕКАБРЬ	
15-31 декабря	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы
ЯНВАРЬ	
11-18 января	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
ФЕВРАЛЬ	
февраль	Беседа «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отечества.
МАРТ	
	Посещение выставки работ учащихся и их родителей, посвященной Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
АПРЕЛЬ	
	Беседа, посвященная Дню космонавтики.
	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по

	решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
	Презентация «Золотые правила этикета. Поведение в общественных местах»
МАЙ	
	Беседы, посвященные 1 мая – День Весны и Труда и «Дню Победы».
	15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года) Беседа «Семь Я»

Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Беседа «Что такое профессия? Какие бывают профессии?» https://infourok.ru/prezentaciya-k-besede-cto-takoe-professiya-kakie-bivayut-professii-2145350.html
ОКТЯБРЬ	
	Встреча с работниками СДК с.Ильинское
АПРЕЛЬ	
апрель - май	Экскурсия на телевидение «Моя Удмуртия»

Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
сентябрь	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения.
сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ДДТ

в течение года	Физкультминутки и гимнастика.
ОКТАБРЬ	
	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
НОЯБРЬ	
	Беседа о «Мышиной лихорадке»
	Презентация «Правила безопасного поведения дома и на улице в отсутствие взрослых»
ДЕКАБРЬ	
	Беседа об электробезопасности
	Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
ЯНВАРЬ	
	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед»
МАРТ	
	Беседа «Витамины на столе»
	Беседа «Клещи и болезни, которые они несут»
АПРЕЛЬ	
	Беседа «Мы выбираем – ЗОЖ»

2.7. Список литературы

а) Законы, подзаконные и нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.
4. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" //Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493.
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008.

6. Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41.
7. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : учебное издание «Стандарты второго поколения» - М. : Просвещение, 2009. – 23 с.
8. Виктор Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». –М., 2010
9. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М., 2005.
10. Музыкальное образование в школе / под редакцией Л.В.Школяр. – М., 2001.
11. Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций. – М., 1999.
12. Научно–методический журнал «Музыка в школе»
13. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты. www.standart.edu.ru
14. Министерство Образования и Науки РФ. www.минобрнауки.рф
15. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
16. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
17. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
18. «Педагогика искусства» - электронное научное издание - <http://www.art-education.ru>
19. Сайт для учителей музыки. <http://meta-music.ru/singing>
20. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. <http://www.openclass.ru/>
21. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>