

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ИЛЬИНСКОЕ

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ с. Ильинское  
О.П.Ильина  
Приказ № 39/1 от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

Возраст детей 8- 10 лет  
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
Федотова Римма Евдокимовна  
педагог дополнительного образования

с.Ильинское  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Направленность** образовательной программы общеразвивающей: кружок «Музыкальная шкатулка», художественной направленности, вокально-исполнительская деятельность.

**Актуальность программы:** Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке «Вокальный» у обучающихся повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

**Новизна** программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности, направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ре-

бенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа состоит в том, что она повышает уровень познавательных интересов учащихся, мотивацию к учебной деятельности, расширяет круг интересов, не входящих в школьную программу. Данная разработка призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором и народной песней.

Это выражается:

– в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, к освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;

– в разнообразии ракурсов постижения фольклорных образцов, в том числе сквозь призму произведений композиторского творчества, как органичной составляющей жизни музыкальных героев, что позволяет раскрыть неразрывную связь народной и профессиональной музыки.

– в построении творческого диалога ребенка с педагогом с опорой на собственный жизненный и музыкальный опыт детей, их воображение, интуицию и фантазию;

Погружение ребенка в музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла занятий, каждое из которых становится определенным этапом единого творческого процесса. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций. Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми духовно-патриотических песен, фольклорной и эстрадной музыки.

Выступления ансамбля на праздничных концертах, конкурсах, фестивалях, - своеобразный отчет о проделанной работе, и продолжение обучения, поскольку только в условиях концертного исполнения музыки для других в полной мере выявляются ее коммуникативные функции – возникает общение с публикой посредством музыки.

Все это усиливает эмоционально-художественное воздействие на детей, формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и индивидуальное творчество.

**Возраст обучающихся:** от 8 до 10 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 12 - 18 человек

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа.

**Кадровое обеспечение:**

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Во время занятий предусмотрен 5-минутный перерыв для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Формы занятия:** Предусматривается звеньевая форма обучения. Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Охрана голоса.</b>	0,5	0,5	-	опрос
2.	<b>Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения</b>	1	0,25	0,75	
3.	<b>Певческая установка</b>	1	0,25	0,75	наблюдение
4.	<b>Звукообразование. Музыкальные штрихи</b>	0,5		0,5	наблюдение
5.	<b>Формирование правильных навыков дыхания</b>	1,5	0,5	1	наблюдение
6.	<b>Дикция и артикуляция</b>	2,5	0,5	2	наблюдение
7.	<b>Унисон. Ансамбль.</b>	3	0,5	2,5	наблюдение
8.	<b>Элементы двухголосья.</b>	3	0,5	2,5	наблюдение
9.	<b>Музыкально- исполнительская работа.</b>	5		5	выступление
10.	<b>Ритм.</b>	1	0,5	0,5	наблюдение
11.	<b>Сценическое движение</b>	2	0,5	1,5	наблюдение
12.	<b>Работа над репертуаром</b>	8	-	8	выступление
13.	<b>Концертная деятельность.</b>	4	0,5	3,5	выступление
14.	<b>Итоговые занятия, творческие отчеты</b>	1	-	1	Опросы.
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>4,5</b>	<b>29,5</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о том, что вредно и полезно для голоса.

### **2. Знакомство.**

*Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.*

### **3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

*Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.*

### **4. Звукообразование. Музыкальные штрихи**

*Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство и основными муз. штрихами.*

### **5. Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

### **6. Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

### **7. Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.



## **8. Элементы двухголосья.**

*Двухголосие. Интервал. Правила простого двухголосия. Закономерности гармонии в простом двухголосии.*

## **9. Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.

Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

## **10. Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

## **11. Сценическое движение.**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

## **12. Репертуар.**

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

## **13. Концертная деятельность.**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

## **14. Итоговое занятие, творческие отчеты. Анализ выступления.**

Выступление на итоговом концерте, посвященному окончанию учебного года.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

*Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает* личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

*В результате освоения содержания программы* происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

*Предметными результатами* занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

*Метапредметными результатами являются:*

- овладение способами решения поискового и творческого характера; - культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

*Личностными результатами занятий являются:*

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.



## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..**

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- мультимедийный проектор;
- Аудио и видеоаппаратура;
- Микрофоны;
- Аудио и видеозаписи;
- методическая литература;
- интернет

Программа будет успешно реализована:

- если будет выдан весь предусмотренный программой теоретический и практический материал;
- будут учитываться возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности;
- будет использован разнообразный методический материал по программе учебного курса;
- будет создана библиотека специализированной вокально-хоровой литературы;
- будут разработаны в кабинете технические средства, отвечающие условиям учебного процесса.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

музыкальные занятия;

- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые **методы и приемы** обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
  
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Каждое занятие строится по схеме:

- 1) настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- 2) дыхательная гимнастика;
- 3) распевание;
- 4) пение вокализов;
- 5) работа над произведением;
- 6) анализ занятия; 6) задание на дом.

Все это постепенно и последовательно усложняется от занятия к занятию.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>Полугодие</b>	<b>Месяц</b>	<b>Недели обучения</b>	<b>Даты учебных недель</b>	<b>1 год обучения</b>
1 полугодие	Сентябрь	1	04-08	У, ВА
		2	11-15	У
		3	18-22	У
		4	25-29	У
	Октябрь	5	02-06	У
		6	09-13	У
		7	16-20	У
		8	23-27	У
	Ноябрь	9	06-10	У
		10	13-17	У
		11	20-24	У
		12	22-28	У
	Декабрь	13	01	У
		14	04-08	У
		15	11-15	У
		16	18-22	ПА
		17	25-28	У,П
2 полугодие	Январь	18	09-12	П
		19	15-19	У
		20	22-26	У

		21	29-31	У
	Февраль	22	01-02	У
		23	05-09	У
		24	12-16	У
		25	19-22	У,П
		26	26-29	У
		Март	27	01
	28		04-07	У,П
	29		11-15	У
	30		18-22	У
	Апрель	31	01-05	У
		32	08-12	У
		33	15-19	У
		34	22-26	У
		35	29	У
	Май	36	02-03	У,П
		37	06-08	У,П
		38	13-17	У
		39	20	ИА
34	Всего учебных недель			
34	Всего часов по программе			
01.09.2023	Дата учебного года			

20.05.2024	Дата окончания учебного года
------------	------------------------------

**Условные обозначения:**

**У** – учебная неделя

**П** – праздничная неделя

**ВА** – входная аттестация

**ПА** – промежуточная аттестация

**ИА** – итоговая аттестация

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

учеников, наблюдения за их деятельностью и учитывается:

1. участие детей в проводимых праздниках и конкурсах;
2. творческое выполнение заданий, заинтересованность в личностном росте;
3. качественное исполнение вокальных номеров.

Проверка усвоения материала проводится в течение учебного процесса в форме опроса учеников, наблюдения за их деятельностью и учитывается:

1. участие детей в проводимых праздниках и конкурсах;
2. творческое выполнение заданий, заинтересованность в личностном росте;
3. качественное исполнение вокальных номеров.

**Высокий уровень:** выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту

**Средний уровень:** недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту.

**Низкий уровень:** невыполнение показателей и заданий данного возраста

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, анкет для детей и родителей, викторины, выполнение творческих заданий, участие обучающихся в различных олимпиадах и конференциях, а также наблюдение педагога в ходе

занятий, подготовки, проведения воспитанниками городских мероприятий и участия (выступления) в них. Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Изучение удовлетворенности учащихся организацией внеурочной деятельности**

**(адаптированная методика, разработанная А.А.Андреевым)**

**Цель:** определить степень удовлетворенности учащихся организацией внеурочной деятельности.

**Ход проведения:** учащимся предлагается прочитать утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен
- 3 – согласен
- 2 – трудно сказать
- 1 – не согласен
- 0 – совершенно не согласен

#### **Утверждения:**

1. Я иду на занятия с радостью.
2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.
3. В моем кружке хороший руководитель.
4. К моему руководителю можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.
5. В коллективе я чувствую комфортно.



6. На занятиях я могу спокойно высказать своё мнение.
7. Я считаю, что в кружке созданы все условия для развития моих способностей.
8. У меня есть любимые песни.
9. Я считаю, что кружок имеет большое значение в моей жизни.
10. На каникулах я скучаю по занятиям в кружке.

**Обработка полученных данных.** Показателем удовлетворенности учащихся организацией внеурочной деятельности является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если показатель больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, если же показатель больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности учащихся организацией внеурочной деятельности.

Приложение №2

### **Изучение удовлетворенности родителей**

(адаптированная методика, разработанная Е.Н.Степановым)

**Цель:** выявить уровень удовлетворенности родителей организацией внеурочной деятельности.

**Ход проведения:** родителям предлагается прочитать утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

1. – совершенно не согласен

Утверждения:

1. Коллектив, который посещает мой ребенок, можно назвать дружным.
2. В коллективе наш ребенок чувствует себя комфортно.
3. Ребенку нравится посещать занятия, проводимые педагогом.
4. Педагог проявляет доброжелательное отношение к нашему ребенку.
5. Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с педагогом нашего ребенка.
6. Педагог справедливо оценивает достижения нашего ребенка.

7. Педагог учитывает индивидуальные особенности нашего ребенка.
8. Педагог проводит мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.
9. Педагог создает условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.
10. Работа, проводимая педагогом, положительно влияет на нашего ребенка.

**Обработка полученных данных.** Показателем удовлетворенности учащихся организацией внеурочной деятельности является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если показатель больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, если же показатель больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности учащихся организацией внеурочной деятельности.

### **Воспитательная работа, календарный план воспитательной работы**

Цель: способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности обучающегося.

#### **Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся**

##### **Задачи:**

- создание условий для развития творческих способностей учащихся.
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
01-10.09.2022	Посвящение
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
15-31.12.2022	Участие в новогодних мероприятиях.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
1-9.01.2023	Участие в Рождественских чтениях

**Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма**

Задача:

- становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1-10 сентября	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
1-10 сентября	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в школе.
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
1-10 октября	Акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия. Оказание помощи пожилым людям.
	Профилактические беседы с родителями
<b>НОЯБРЬ</b>	
1-7 ноября	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
15-31 декабря	<b>Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>	
11-18 января	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
февраль	Беседа «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отечества.
<b>МАРТ</b>	
	Посещение выставки работ учащихся и их родителей, посвященной Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
<b>АПРЕЛЬ</b>	
	Беседа, посвященная Дню космонавтики.
	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по

	решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
	Презентация «Золотые правила этикета. Поведение в общественных местах»
<b>МАЙ</b>	
	Беседы, посвященные 1 мая – День Весны и Труда и «Дню Победы».
	15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года) Беседа «Семь Я»

### **Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся**

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	Беседа «Что такое профессия? Какие бывают профессии?» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-besede-cto-takoe-professiya-kakie-bivayut-professii-2145350.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-besede-cto-takoe-professiya-kakie-bivayut-professii-2145350.html</a>
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
	Встреча с работниками СДК с.Ильинское
<b>АПРЕЛЬ</b>	
апрель - май	Экскурсия на телевидение «Моя Удмуртия»

### **Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы**

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
сентябрь	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения.
сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ДДТ

в течение года	Физкультминутки и гимнастика.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Беседа о «Мышиной лихорадке»
	Презентация «Правила безопасного поведения дома и на улице в отсутствие взрослых»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Беседа об электробезопасности
	Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед»
<b>МАРТ</b>	
	Беседа «Витамины на столе»
	Беседа «Клещи и болезни, которые они несут»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
	Беседа «Мы выбираем – ЗОЖ»

## 2.7. Список литературы

### *а) Законы, подзаконные и нормативные акты*

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.
4. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" //Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493.
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008.

6. Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41.
7. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : учебное издание «Стандарты второго поколения» - М. : Просвещение, 2009. – 23 с.
8. Виктор Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». –М., 2010
9. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М., 2005.
10. Музыкальное образование в школе / под редакцией Л.В.Школяр. – М., 2001.
11. Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций. – М., 1999.
12. Научно–методический журнал «Музыка в школе»
13. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты. [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)
14. Министерство Образования и Науки РФ. [www.минобрнауки.рф](http://www.минобрнауки.рф)
15. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
16. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
17. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
18. «Педагогика искусства» - электронное научное издание - <http://www.art-education.ru>
19. Сайт для учителей музыки. <http://meta-music.ru/singing>
20. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. <http://www.openclass.ru/>
21. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>