

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
МОУ СОШ с. Ильинское Малопургинского района Удмуртской Республики

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим Советом  
Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 49-О от «27» августа 2024 г.



Рабочая программа  
элективного курса  
«Анализ текста. Тайна текста».

с.Ильинское, 2024

## Пояснительная записка.

Элективный курс «Анализ текста. Теория и практика» составлен на основе программы курса для учащихся 10 -11 классов, созданной Л.Д.Бернардской. Курс рассчитан на 34 часа. Элективный курс обеспечивается материалами учебника, предусматривает и теоретические, и практические занятия. Многие задания ориентируют учащихся на углублённый анализ текста на уроках русского языка и литературы. Старшеклассники обобщают всю ту большую работу с текстом, которой они начали заниматься ещё в первом классе. Структура курса имеет большую практическую направленность. Отдельные занятия проходят как подготовительная работа перед написанием сочинений по литературе. Методическое обеспечение заданий помогает руководить работой учащихся в процессе анализа ими поэтических и прозаических текстов не только на уроках русского языка, но и на уроках литературы. Появляется возможность интегрировать уроки русского языка и литературы.

Цель курса – развитие навыков анализа, оценки и построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания и навыков оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации.

Задачи курса:

- 1) систематизировать и обобщить имеющиеся знания, познакомить учащихся с базовыми понятиями теории текста и теории коммуникации;
- 2) познакомить учащихся с различными критериями оценки текстов и научить применять их на практике;
- 3) научить анализировать смысловую и логико-композиционную структуру текста;
- 4) научить извлекать из текста-источника необходимую информацию и создавать на его базе вторичные тексты – конспекты, аннотации, рефераты и др.;
- 5) научить самостоятельно создавать новые тексты предметно-тематического типа, адекватные ситуации общения и стилевым нормам, характерным для данного жанра;
- 6) развить на базе работы с текстом такие качества речи, как уместность, логичность, последовательность, точность;

Курс базируется на современных подходах к обучению языку – коммуникативном и текстоцентрическом. Особое внимание уделяется культуре речи, оцениваемой на уровне целого текста.

Теоретическую основу курса составляют следующие группы понятий:

- коммуникация, коммуникативный акт, адресат коммуникации;
- текст, его признаки;

- типология текстов, типологизирующие признаки, понятие «тип текста»;
- операции над текстом: смысловой анализ текста-источника, восстановление информации по ключевым словам и плану, описание содержания текста и анализ его структуры.

Основные формы организации занятий – лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа учащихся.

Курс рассчитан на 34 часа ( 1 час в неделю).

### **Образовательные результаты**

К концу курса учащиеся должны:

- иметь представление об основных понятиях теории коммуникации и теории текста;
- знать характеристики текстов разных функциональных стилей и жанров;
- обладать навыками информационной переработки текста;
- обладать необходимыми умениями поискового и просмотрового чтения;
- сопоставлять информацию, обобщать содержащиеся в тексте факты, делать выводы;
- отбирать языковые средства при создании текстов изученных типов;
- создавать самостоятельные тексты заданного стиля и жанра;
- оценивать тексты с точки зрения их соответствия функции и ситуации общения.

### **Формы текущего контроля**

1. Оценка аналитической работы учащихся.
2. Оценка составленных текстов.
3. Оценка результатов аналитической переработки текстов ( конспекта, реферата,...)
4. Оценка рецензии.
5. Оценка подготовленного доклада.

Форма итогового контроля – зачёт.

Задания к зачёту.

1. Анализ текста по плану:
  - тема, идея, проблема текста;
  - соответствие названия текста его содержанию;
  - логико-композиционная структура текста;
  - стиль, жанр, тип текста;
  - коммуникативное намерение;
  - коммуникативный эффект;
  - соответствие нормам литературного языка;

- оценка текста с точки зрения коммуникативных качеств: точности, логичности, аргументированности и т.д.

2. Вопросы по теории текста и теории коммуникации ( собеседование).

### Темы курса:

1. Понятие о тексте – 2ч.
2. Способы выражения темы – 2ч.
3. Заглавие – 2ч.
4. Начало и конец текста (рамка текста) – 4ч.
5. Ключевые слова – 2ч.
6. Синтаксис текста. Предложения в составе текста – 2ч.
7. Количество и характер предложений в тексте – 2ч.
8. Способы связи предложений в тексте – 2ч.
9. Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи – 2ч.
10. Местоимения и союзы в связующей функции – 1ч.
11. Именительный представления – 1ч.
12. Парцеллированные конструкции – 2ч.
13. Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования – 2ч.
14. Описание. Языковые средства – 2ч.
15. Рассуждение. Языковые средства – 2ч.
16. Медитативное рассуждение в русской поэзии и лирической прозе – 2ч.
17. Тексты разных стилей – 2ч.

### Календарно-тематическое планирование

Тема	Кол-во час.	Должен знать	Должен уметь	Контроль
Понятие о тексте	2	Что такое текст	Анализировать текст	Анализ текста
Способы выражения темы	2	Какова тема текста	Подбирать примеры	Работа с текстами
Заглавие	2		Находить темы, представленные заглавием	Анализ стихотворения

Начало и конец текста	4	Значение первого и последнего предложений	Писать небольшое сочинение	Сочинение
Ключевые слова	2	Что такое ключевое слово	Находить ключевые слова	Анализ текста
Синтаксис текста. Предложения в составе текста	2	Основной признак текста	Сопоставлять фрагменты текста	Анализ текста
Количество и характер предложений в тексте	2		Подбирать сходные фрагменты для анализа	Анализ стихотворения Анненского «Смычок и скрипка»
Способы связи предложений в тексте	2	Структуру цепной и параллельной связи предложений	Определять способы связи	Анализ текста
Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства текста	2	Что такое лексический повтор, синонимы, антонимы и т.д.	Составлять тезисный план	Теоретическое обобщение
Местоимения и союзы в связующей функции	1	Элементы связи	Находить местоимённую и союзную связь	Практическая работа
Именительный представления	1	Что такое экспрессивное средство	Находить именительный представления	Анализ стихотворения
Парцеллированные	2	Что такое	Находить	Подбор

конструкции		парцелляция	парцелляцию	примеров парцелляции
Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования	2	Типы речи	Определять языковые признаки текстов-повествований	Работа с текстами
Описание. Языковые средства	2	Особенности текста-описания	Писать сочинение-анализ текста	Анализ отрывка текста
Рассуждение. Языковые средства	2	Виды рассуждений	Как строить рассуждение	Творческое задание
Медитативное рассуждение в русской поэзии и лирической прозе	2	Что такое медитативное рассуждение	Самостоятельно подбирать текст	Эссе
Тексты разных стилей	2	Стили языка	Определять стиль текста	Работа с текстами

### **Рекомендуемая литература.**

Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. – Томск, 2001

Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М., 1983

Виноградов В.В. О теории художественной речи. – М., 1971

Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебное пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. Учреждений. – М., 1996

Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000

Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – Л., 1972

Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста: Кн. Для учителя. М., 2002