

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

МОУ СОШ с. Ильинское Малопургинского района Удмуртской Республики

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом

Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 49-О от «27» августа 2024 г.

Рабочая программа
элективного курса
«Анализ текста. Тайна текста».

с.Ильинское, 2024

Пояснительная записка.

Элективный курс «Анализ текста. Теория и практика» составлен на основе программы курса для учащихся 10 -11 классов, созданной Л.Д.Бернардской. Курс рассчитан на 34 часа. Элективный курс обеспечивается материалами учебника, предусматривает и теоретические, и практические занятия. Многие задания ориентируют учащихся на углублённый анализ текста на уроках русского языка и литературы. Старшеклассники обобщают всю ту большую работу с текстом, которой они начали заниматься ещё в первом классе. Структура курса имеет большую практическую направленность. Отдельные занятия проходят как подготовительная работа перед написанием сочинений по литературе. Методическое обеспечение заданий помогает руководить работой учащихся в процессе анализа ими поэтических и прозаических текстов не только на уроках русского языка, но и на уроках литературы. Появляется возможность интегрировать уроки русского языка и литературы.

Цель курса – развитие навыков анализа, оценки и построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания и навыков оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации.

Задачи курса:

- 1) систематизировать и обобщить имеющиеся знания, познакомить учащихся с базовыми понятиями теории текста и теории коммуникации;
- 2) познакомить учащихся с различными критериями оценки текстов и научить применять их на практике;
- 3) научить анализировать смысловую и логико-композиционную структуру текста;
- 4) научить извлекать из текста-источника необходимую информацию и создавать на его базе вторичные тексты – конспекты, аннотации, рефераты и др.;
- 5) научить самостоятельно создавать новые тексты предметно-тематического типа, адекватные ситуации общения и стилевым нормам, характерным для данного жанра;
- 6) развить на базе работы с текстом такие качества речи, как уместность, логичность, последовательность, точность;

Курс базируется на современных подходах к обучению языку – коммуникативном и текстоцентрическом. Особое внимание уделяется культуре речи, оцениваемой на уровне целого текста.

Теоретическую основу курса составляют следующие группы понятий:

- коммуникация, коммуникативный акт, адресат коммуникации;
- текст, его признаки;

- типология текстов, типологизирующие признаки, понятие «тип текста»;
- операции над текстом: смысловой анализ текста-источника, восстановление информации по ключевым словам и плану, описание содержания текста и анализ его структуры.

Основные формы организации занятий – лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа учащихся.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Образовательные результаты

К концу курса учащиеся должны:

- иметь представление об основных понятиях теории коммуникации и теории текста;
- знать характеристики текстов разных функциональных стилей и жанров;
- обладать навыками информационной переработки текста;
- обладать необходимыми умениями поискового и просмотрового чтения;
- сопоставлять информацию, обобщать содержащиеся в тексте факты, делать выводы;
- отбирать языковые средства при создании текстов изученных типов;
- создавать самостоятельные тексты заданного стиля и жанра;
- оценивать тексты с точки зрения их соответствия функции и ситуации общения.

Формы текущего контроля

1. Оценка аналитической работы учащихся.
2. Оценка составленных текстов.
3. Оценка результатов аналитической переработки текстов (конспекта, реферата,...)
4. Оценка рецензии.
5. Оценка подготовленного доклада.

Форма итогового контроля – зачёт.

Задания к зачёту.

1. Анализ текста по плану:
 - тема, идея, проблема текста;
 - соответствие названия текста его содержанию;
 - логико-композиционная структура текста;
 - стиль, жанр, тип текста;
 - коммуникативное намерение;
 - коммуникативный эффект;
 - соответствие нормам литературного языка;

- оценка текста с точки зрения коммуникативных качеств: точности, логичности, аргументированности и т.д.

2. Вопросы по теории текста и теории коммуникации (собеседование).

Темы курса:

1. Понятие о тексте – 2ч.
2. Способы выражения темы – 2ч.
3. Заглавие – 2ч.
4. Начало и конец текста (рамка текста) – 4ч.
5. Ключевые слова – 2ч.
6. Синтаксис текста. Предложения в составе текста – 2ч.
7. Количество и характер предложений в тексте – 2ч.
8. Способы связи предложений в тексте – 2ч.
9. Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи – 2ч.
10. Местоимения и союзы в связующей функции – 1ч.
11. Именительный представления – 1ч.
12. Парцеллированные конструкции – 2ч.
13. Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования – 2ч.
14. Описание. Языковые средства – 2ч.
15. Рассуждение. Языковые средства – 2ч.
16. Медитативное рассуждение в русской поэзии и лирической прозе – 2ч.
17. Тексты разных стилей – 2ч.

Календарно-тематическое планирование

Тема	Кол-во час.	Должен знать	Должен уметь	Контроль
Понятие о тексте	2	Что такое текст	Анализировать текст	Анализ текста
Способы выражения темы	2	Какова тема текста	Подбирать примеры	Работа с текстами
Заглавие	2		Находить темы, представленные заглавием	Анализ стихотворения

Начало и конец текста	4	Значение первого и последнего предложений	Писать небольшое сочинение	Сочинение
Ключевые слова	2	Что такое ключевое слово	Находить ключевые слова	Анализ текста
Синтаксис текста. Предложения в составе текста	2	Основной признак текста	Сопоставлять фрагменты текста	Анализ текста
Количество и характер предложений в тексте	2		Подбирать сходные фрагменты для анализа	Анализ стихотворения Анненского «Смычок и скрипка»
Способы связи предложений в тексте	2	Структуру цепной и параллельной связи предложений	Определять способы связи	Анализ текста
Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства текста	2	Что такое лексический повтор, синонимы, антонимы и т.д.	Составлять тезисный план	Теоретическое обобщение
Местоимения и союзы в связующей функции	1	Элементы связи	Находить местоимённую и союзную связь	Практическая работа
Именительный представления	1	Что такое экспрессивное средство	Находить именительный представления	Анализ стихотворения
Парцеллированные	2	Что такое	Находить	Подбор

конструкции		парцелляция	парцелляцию	примеров парцелляции
Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования	2	Типы речи	Определять языковые признаки текстов-повествований	Работа с текстами
Описание. Языковые средства	2	Особенности текста-описания	Писать сочинение-анализ текста	Анализ отрывка текста
Рассуждение. Языковые средства	2	Виды рассуждений	Как строить рассуждение	Творческое задание
Медитативное рассуждение в русской поэзии и лирической прозе	2	Что такое медитативное рассуждение	Самостоятельно подбирать текст	Эссе
Тексты разных стилей	2	Стили языка	Определять стиль текста	Работа с текстами

Рекомендуемая литература.

Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. – Томск, 2001

Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М., 1983

Виноградов В.В. О теории художественной речи. – М., 1971

Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебное пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. Учреждений. – М., 1996

Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000

Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – Л., 1972

Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста: Кн. Для учителя. М., 2002