

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
с. Ильинское Малопургинского района Удмуртской Республики
Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом

Принято на заседании Педагогического Совета	Утверждена Директором школы ОО Григорьева О.Л.
Протокол №1	Приказ № 49-О
от «30» августа 2023 г.	от «31» августа 2023г.

Рабочая программа

По предмету (курсу и т.д.) Русский язык

Класс (уровень) 11

Учитель (группа учителей) Пчельникова Алевтина Семеновна

Категория учителя– Пчельникова Алевтина Семеновна 1 категория

Количество часов по программе 68

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Государственного Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России №1089 от 5 марта 2004 года «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования» и авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. М.: Просвещение 2010)

Учебник: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. «Русский язык. Грамматика. Стили речи: Учебник для 10-11 классов.М: Просвещение, 2009»

Настоящая программа составлена на 68 часов (2 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

- Закон РФ «Об образовании»;
- Приказ Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»,
- Приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»,
- Приказ Министерства образования РФ от 30 августа 2010 года №889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312»,

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

- Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень).

Примерная программа по русскому языку федерального базисного учебного плана.

Представленная рабочая программа решает основные задачи курса:

- обобщение материала, изученного в 5-9 классах;
- расширение знаний о языке и речи;
- закрепление навыков правописания;
- развитие коммуникативных умений.

В 11 классе актуальной становится подготовка к Единому государственному экзамену, который проводится в форме теста. Разрабатывая материалы уроков, целесообразно представить не тест, а подготовку к выполнению контрольной работы в виде теста.

При составлении поурочных планов предпочтение отдается комплексному виду урока, поскольку именно данный подход позволяет решать несколько учебных задач. Вместе с тем содержание урока нацеливается на раскрытие нового материала. Преобладающими делаются виды работ, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление учащимися своего, авторского текста. Не исключаются изложения на основе текстов типа описания или рассуждения. Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся будут носить комплексный характер, т.е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся

смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нём изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и её стилистическую роль в данном тексте.

Основные задачи, предложенные программой курса, содержание и структура курса, формулировки тем, интерпретация отдельных положений, выдвигаемые требования соответствуют «Обязательному минимуму содержания среднего (полного) образования по русскому (родному) языку и литературе».

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать/уметь:

- функции языка;
 - понятие языковой нормы, её функций;
 - проводить различные виды анализа языковых единиц;
 - проводить лингвистический анализ текстов с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определённой разновидности языка;
 - создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров;
 - применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- уметь:**
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение**
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо**
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства .

В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование мною введены следующие изменения: контрольные диктанты заменены на работы формата ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.

УМК

Наименование	Название	Автор	Издательство	Год
Учебник	Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы	А.И.Власенков, Л.М.Рыбченков	М., Просвещение	2014
Методическое пособие для учителя	Поурочные разработки по русскому языку к учебнику: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы	Т.В.Потёмкина	М., Просвещение	2014
Методическое пособие	Практикум по русскому языку для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы.	.Л.А.Кулюкина, А.А.Позднякова	М., Астрель	2007
Методическое пособие	Русский язык. Комплексная подготовка к ЕГЭ	. А.Я.Кузьма и др	М., Айрис пресс	2014
Учебно-методическое пособие	Русский язык :сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки	Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич	Ростов-на-Дону «Легион»	2013

Контрольные работы прилагаются:

№1 Входной мониторинг. Тесты (интернет- ресурсы)

№2. Сочинение-рассуждение по тексту. Текст. (Учебно-методическое пособие .Сенина Н.А., Нарушевич А.Г., с.69)

№3. Решение вариантов ЕГЭ (КИМы, варианты №№ 30- 33) 2019/ Цыбулько)

№4 Диктант(Текст №8 , с. 437. Д.Э.Розенталь. Сборник упражнений по русскому языку с диктантами,-М: Оникс,2007)

Развитие речи – 10ч

Содержание

Стили речи 1ч

Разговорный стиль речи 4+1 (к/р)

Разговорный стиль, особенности разговорного стиля, сферы его использования, назначение.

Синтаксические особенности разговорного стиля. Особенности синтаксиса разговорного стиля, признаки разговорной речи, совершенствование культуры разговорной речи.

Использование элементов разговорного стиля речи в произведениях. Речевой этикет.

Официально-деловой стиль 6ч

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки. Лексические особенности официально-делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: деловые бумаги, резюме. Форма и структура делового документа.

Публицистический стиль 17+1 (к/р)

Особенности публицистического стиля: лексические, синтаксические.

Средства эмоциональной выразительности. Жанры: эссе, Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, доклад, дискуссия.

Язык художественной литературы 6+2ч (к/р)

Основные признаки художественной речи. Язык как первоэлемент художественной литературы

Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи.

Использование разных стилей в художественных произведениях. Языковая личность автора в произведении.

Общие сведения о языке 6ч+1ч (к/р)

Язык как система. Функциональные разновидности языка. Выдающиеся ученые – русисты. Нормы современного русского литературного языка.

Повторение: 11ч+ 12(п/р)

Работа с текстом

Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов 2ч

Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи

Синтаксис и пунктуация 4ч

Тире в предложении Двоеточие в предложении

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока раздела	Цель урока, раздела	Дата		Домашнее задание
			по плану	по факту	
1	Стили речи	Актуализация знаний учащихся о стилях речи			Повторить стили речи
2	Разговорный стиль речи	Особенности разговорного стиля, сферы её использования, назначение			Знать особенности разговорного стиля
3	Синтаксические особенности разговорного стиля речи	Особенности синтаксиса разговорного стиля речи, признаки разговорной речи, совершенствование культуры разговорной речи			№481 Выделить морфемы слов
4	Использование элементов разговорного стиля речи в произведениях	Особенности использования языковых средств разговорного стиля речи в художественном тексте			№494 Найти разговорные слова в текстах. Выполнить задания 1,2,4
5	Речевой этикет	Понятия этикет, этикетная ситуация, тема этикетного общения, средства передачи этикетной информации; речевые этикетные формулы			Подготовиться к контрольной
6	Входной мониторинг Контрольная работа №1				
7	Особенности официально-делового стиля речи	Особенности официально-делового стиля, сферы её использования, назначение, признаки			Знать особенности стиля

		официально-делового стиля			
8	Лексические особенности официально-делового стиля речи	Особенности лексики официально-делового стиля речи			№464 Написать деловой документ
9	Деловые бумаги	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо; форма и структура делового документа			Знать особенности деловых бумаг
10	Язык рынка	Современная лексика; составление текста в заданном стиле			
11	Характеристика. Резюме.	Особенности построения резюме и характеристики; совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме			Написать характеристику товарищу
12	Язык юридических документов	Особенности языка юридических документов (язык дипломатии и язык законов)			№476 Перевести текст на современный язык
13	Особенности публицистического стиля речи	Особенности публицистического стиля; сферы его использования, назначение			Знать основные признаки публицистического стиля
14	Лексические особенности	Признаки публицистического стиля; его лексические особенности			№391 Выписать слова, характерные для публицистического стиля
15	Синтаксические особенности	Анализ синтаксических особенностей текста публицистического стиля			№395 Определить тип речи, основную мысль
16	Средства эмоциональной выразительности	Понятия эпитет, метафора, метонимия,			№398 Выполнить задания 1,2,4

		олицетворение, высокая книжная лексика, оценочная лексика; особенности речевого этикета в публицистической сфере общения			
17	Жанры публицистического стиля	Особенности жанров публицистического стиля			Знать жанры публицистического стиля
18	Интервью	Интервью (составление вопросника), фельетон. Изобразительные средства языка			№411 Задания 1,2,5,6,7
19	Эссе	Особенности жанра эссе.			Знать особенности эссе
20	Эссе	Составление текста эссе по заданному началу			Написать эссе "Для чего нужно учиться?"
21	Путевой очерк	Жанровые особенности очерка; особенности жанра "путевой очерк"			Подготовить рассказ об экскурсии
22	Портретный очерк	Особенности жанра "портретный очерк"; содержание портретного очерка			
23	Портретный очерк	Составление портретного очерка			Написать портретный очерк о себе
24	Проблемный очерк	Содержание проблемного очерка; выбор языковых средств			№428 Выполнить задания
25		Создание аргументированного проблемного текста			Написать проблемный очерк на одну из тем
26	Устное выступление. Доклад	Особенности устного выступления (выбор темы, определение цели, поиск материала). Композиция публичного			№438 Подготовить выступление по тексту

		выступления			
27	Дискуссия	Особенности дискуссии. Полемика. Правила дискуссии			
28		Этикетные формулы ведения дискуссии. Развитие умений диалогической речи			Подготовиться к дискуссии о роли женщины в семье
29	Лабораторная работа	Анализ публицистического текста			Подготовиться к контрольной работе
30	Контрольная работа. № 2	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту проблемного характера о подлинной любви.			
31	Особенности художественного стиля	Языковые особенности художественного стиля. Тип речи. Основные признаки художественной речи			Знать особенности художественного стиля
32	Язык как первоэлемент художественной литературы	Эстетическая функция языка. Отличие языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка			№503
33	Средства речевой изобразительности	Понятия эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Анализ текстов			№517 Найти изобразительно-выразительные средства
34	Анализ художественного текста	Текст, тема текста, идея, языковые средства, лексические изобразительные средства языка			
35	Индивидуально-языковой стиль писателя	Языковые особенности стиля В.Распутина. Анализ текста			№522 Охарактеризовать художественную манеру писателя
36		Стиль. Пунктуация,			Подготовиться к

		авторская находка, индивидуально-авторские языковые средства, диалектная лексика			контрольной
37	Контрольная работа. №3 Вариант ЕГЭ	Решение вариантов ЕГЭ 2019год			
38		Решение вариантов ЕГЭ			
39	Общие сведения о языке	Понятия общение, средство мысли, экспрессивная функция, поэтическая функция			Знать функции языка
40	Выдающиеся учёные русисты (Л.Щерба)	Учёный-русист Л.В.Щерба и его вклад в развитие русской лингвистики. Анализ высказываний			Подготовить сообщение об учёных
41	Нормы современного литературного языка.	Основные аспекты культуры речи. Основные виды языковых норм. Понятие "норма современного русского языка"; речь нормированная и ненормированная; формирование навыков использования нормированной речи.			Исправить текст
42	Качества хорошей речи	Понятия правильная речь, богатая речь, гибкость речи, грамотность, стилистическая чуткость, чувство такта, владение речью; использование языковых средств; орфоэпические нормы			Подготовить устное выступление
43		Орфоэпия;			

		соблюдение норм литературного языка в речевой практике; анализ текста			
44	Нормативные словари и справочники современного русского языка	Понятие "экология слова"; о деградации языка; о гражданской ценности; "засорение" русского языка; активное заимствование лексики; особенности современного периода развития языка			Слова-паразиты
45	Типы речевых ошибок и их исправление	Типы ошибок: фактические, логические, речевые, грамматические, стилистические			Знать основные типы речевых ошибок
46		Практическая работа. Анализ ошибок			
47	Лабораторная работа «Редактирование текста»	Самостоятельное нахождение и анализ ошибок в тексте			Докончить работу над текстом
48	Редактирование текста (практикум)	Умение редактировать текст. Редактирование			
49	Редактирование текстов с ошибочной смысловой связью	Особенности ошибочной смысловой связи в тексте			Исправить текст
50		Выявление и исправление ошибочной смысловой связи в тексте			Продолжить работу над текстом
51	Лабораторная работа «Редактирование текста» и анализ лабораторной работы	Редактирование текстов - отрывков из школьных сочинений			Докончить
52		Анализ речевых ошибок в			

		сочинении по литературе			
53	Подготовка к контрольной работе	Классификация речевых, грамматических ошибок; ударения в словах; род существительных			Подготовиться к контрольной
54	Контрольная работа «Врубель»	Контрольная работа			
55	Анализ контрольной работы	Анализ ошибок			Повторить правила орфографии
56	Синтаксическая синонимия	Явление синтаксической синонимии. Переработка текста			Заменить словосочетания синонимами
57	Цитирование	Правописные навыки в оформлении цитат. Обобщение знаний "Знаки препинания при цитатах"			Знать приёмы цитирования
58		Навыки правописания. Анализ текста			
59	Трудные случаи правописания. Двойные согласные	Закрепление знаний и умений по теме "Двойные согласные в корне и на стыке корня и приставки"			Повторить орфографию
60	Трудные случаи правописания	Двойные согласные			Знать написание Н и НН
61	Тире в предложении	Употребление тире в простом предложении			Написать 5 предложений с тире
62		Употребление тире в сложном предложении			Составить 5 предложений с тире
63	Двоеточие в сложном предложении	Употребление двоеточия в сложном предложении			Примеры на правила постановки двоеточия
64	Вариативность постановки знаков препинания	Разбор предложений			Задания ЕГЭ 16 - 23
65	Готовимся к тестированию	Выполнение тестовых заданий ЕГЭ			Варианты ЕГЭ

66	Итоговый контроль. Варианты ЕГЭ	Проверка выполнения вариантов ЕГЭ			Проанализировать текст
67		Проверка выполнения вариантов ЕГЭ			
68	Анализ текста	Анализ текста			

Тематическое планирование

№ раздела	Наименование раздела программы	Цель раздела	Планируемые результаты обучения по окончании изучения раздела		№ урока	Темы уроков раздела	Кол-во часов
			Знать/Понимать	Уметь			
1	Стили речи	научиться различать стили речи	основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;	различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;	1	Стили речи	1
							Всего : 1
2	Разговорный стиль речи	научить применять полученные знания и умения в собственной речевой практике	основные признаки разговорной речи	различать разговорную речь	2	Разговорный стиль речи	1
					3	Синтаксические особенности	1

						разговорного стиля речи	
					4	Использование элементов разговорного стиля речи в произведениях	1
					5	Речевой этикет	1
					6	Входной мониторинг. Тесты	1
							Всего : 5
3	Официально- деловой стиль речи	научить распознавать стили речи, составлять деловые документы различных жанров	основные признаки официально-делового стиля	различать официально- деловой стиль	7	Особенности официально- делового стиля речи	1
					8	Лексические особенности официально- делового стиля речи	1
					9	Деловые бумаги	1
					10	Язык рынка	1
					11	Характеристика. Резюме.	1
					12	Язык юридических	1

						документов	
							Всего : 6
4	Публицистический стиль речи (4 часа)	научить распознавать стили речи	основные признаки публицистического стиля	различать публицистический стиль	13	Особенности публицистического стиля речи	1
					14	Лексические особенности	1
					15	Синтаксические особенности	1
					16	Средства эмоциональной выразительности	1
							Всего : 4
5	Жанры публицистического стиля речи (14 часов)	ознакомить с жанрами публицистического стиля речи	особенности основных жанров публицистического стиля	различать жанры публицистического стиля	17 - 18	Жанры публицистического стиля	2
					19 - 20	Эссе	2
					21	Путевой очерк	1
					22 - 23	Портретный очерк	2
					24 - 25	Проблемный очерк	2
					26	Устное выступление. Доклад	1
					27 - 28	Дискуссия	2
					29	Лабораторная работа	1
					30	Сочинение –	1

						рассуждение по прочитанному тексту проблемного характера о подлинной любви.	
							Всего : 14
6	Художественный стиль речи	познакомить с особенностями языка художественной литературы	основные признаки языка художественной литературы	различать язык художественной литературы	31	Особенности художественного стиля	1
					32	Язык как первоэлемент художественной литературы	1
					33	Средства речевой изобразительности	1
					34	Анализ художественного текста	1
					35 - 36	Индивидуально-языковой стиль писателя	2
					37 - 38	Контрольная работа. Вариант ЕГЭ	2
							Всего : 8
7	Общие сведения о языке	ознакомиться с функциями	роль русского языка как национального языка русского	опознавать языковые	39	Общие сведения о языке	1

		языка, учёными-русистами, культурой речи и языковыми нормами	народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;	единицы, проводить различные виды их анализа; объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;			
					40	Выдающиеся учёные русисты (Л.Щерба)	1
					41	Культура речи и языковая норма	1
					42 - 43	Качества хорошей речи	2
					44	Нормативные словари и справочники современного русского языка	1
					45 - 46	Типы речевых ошибок и их исправление	2
					47	Лабораторная работа «Редактирование текста»	1
					48	Редактирование текста (практикум)	1
					49 - 50	Редактирование текстов с	2

						ошибочной смысловой связью	
					51 - 52	Лабораторная работа «Редактирование текста» и анализ лабораторной работы	2
					53	Подготовка к контрольной работе	1
					54	Контрольная работа «Врубель»	1
					55	Анализ контрольной работы	1
					56	Синтаксическая синонимия	1
					57 - 58	Цитирование	2
							Всего : 20
8	Повторенисизученного	повторить пройденный материал, качественно подготовить учащихся к сдаче ЕГЭ	основные орфографические, пунктуационные, лексические нормы	определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;	59	Трудные случаи правописания. Двойные согласные	1

					60	Трудные случаи правописания	1
					61 - 62	Тире в предложении	2
					63	Двоеточие в сложном предложении.	1
					64	Вариативность постановки знаков препинания	1
					65	Готовимся к тестированию	1
					66 - 67	Итоговый контроль. Варианты ЕГЭ	2
					68	Анализ текста	1
							Всего : 10

Приложения:

Контрольная работа №1

Контрольная работа по русскому языку в 11 классе

ФИО уч-ся _____

Название ОУ _____

I вариант

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Всем хорошим во мне я обязан книгам: ещё в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди. (2) Я люблю книги: каждая из них кажется мне чудом.[...] (3) Я не могу говорить о книгах иначе, как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом. (4) Быть может, это смешно, но это так. (5) Вероятно, скажут, что это энтузиазм дикаря: пусть говорят – я неисцелим.

(6) Когда у меня в руках новая книга, предмет, изготовленный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью машины, изобретённой каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное. (7) Это новый завет, написанный человеком о самом себе, о существе самом сложном, что ни есть на свете, о самом загадочном, о наиболее достойном любви – о существе, труд и воображение которого создали всё, что есть на земле великого и прекрасного.

(8) Книга проводит меня сквозь жизнь, с которой я знаком, однако, довольно хорошо, и всегда учит чему-нибудь новому, чего я не знал и не замечал в человеке. (9) Иногда в целом произведении не находишь ничего, кроме единственной фразы, но как раз она и приближает вас к человеку, показывая новую улыбку или новую гримасу.

(10) Всё, что мы находим прекрасного, было вымышлено и рассказано человеком. (11) К сожалению, ему нередко случается создавать также страдания и обострять их, как это делали Достоевский, Бодлер и другие.

(12) Но даже в этом я вижу желание расцветить, украсить то, что есть в нашей жизни тягостного и ненавистного.

(13) В природе, которая окружает нас и враждебна нам, красоты нет, красоту человек создаёт сам из глубин своей души: так финн преображает свои болота, свои леса и рыжий гранит, где растёт чахлый кустарник, так араб убеждает себя, что пустыня прекрасна. (14) Красота рождается из стремления человека её созерцать. (15) Меня поражает не безобразное нагромождение в горных пейзажах, а великолепие, которое придаёт человеческое воображение. (16) Меня восхищает, с какой лёгкостью и с каким великодушием человек преображает природу, великодушием тем более удивительным, что земля, если хорошенько разобраться, уж не такое комфортабельное место. (17) Вспомним о землетрясениях, ураганах, метелях, наводнениях, о жаре и о холоде, о вредных насекомых и микробах и о тысяче других вещей, которые сделали бы нашу жизнь совершенно невыносимой, если бы человек был менее героичен, чем он есть.

(18) Наше существование всегда и всегда трагично, но человек превращает эти бесчисленные трагедии в произведения искусства: я не знаю ничего более удивительного, более чудесного, чем это превращение. (19) Вот почему в томике стихов Пушкина или в романе Флобера я нахожу больше мудрости и живой красоты, чем в холодном мерцании звёзд или механическом ритме океанов.

(20) Мир, в котором я живу, - это мир маленьких Гамлетов, Отелло, мир Ромео и Горио, Карамазовых и Анны Карениной, мир маленьких Дон-Кихотов и Дон-Жуанов.

(21) Из этих незначительных существ, из нас, поэты создали величественные образы и дали им бессмертие... (22) При подходе к людям книга всегда является дружеским и великодушным проводником. (23) И я питаю всё более и более глубокое уважение к скромным героям, создавшим всё, что есть на земле прекрасного и великого.

(По М.Горькому)

1. Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 1) Человек – самое сложное и загадочное существо на земле.
- 2) Природа, окружающая человека, прекрасна.
- 3) Писатель превращает обыкновенных людей и их трагедии в величественные образы.
- 4) Любая книга может научить нас чему-нибудь новому, помогает узнать человека.

2. Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) Повествование
- 2) Описание
- 3) Рассуждение
- 4) Рассуждение с элементами повествования

3. Укажите значение слова *комфортабельное* в предложении 16.

- 1) Красивое
- 2) Мирное
- 3) Поражающее своим великолепием
- 4) Удобное, уютное

4. В каком предложении текста использовано имя прилагательное в простой превосходной степени сравнения?

- 1) 1 2) 3 3) 6 4) 7

5. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей предложения 10 текста?

- 1) всё было вымышлено и рассказано

2) было вымышлено и рассказано

3) было вымышлено

4) находим прекрасного

6. Укажите предложение, в котором имеется слово с чередующейся гласной в корне.

1) 13 2) 14 3) 21 4) 23

7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *вымышлено* в предложении 10.

1) краткое прилагательное

2) полное причастие

3) краткое причастие

4) глагол

8. Укажите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

1) 7 2) 8 3) 9 4) 10

9. Укажите верную характеристику предложения 12.

1) сложносочиненное

2) сложноподчиненное с придаточным изъяснительным

3) простое, осложненное однородными членами предложения

4) сложноподчиненное с придаточным определительным

10. Как объяснить постановку двоеточия в предложении 2?

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

В1. Каким способом образовано слово *нагромождение* в предложении 15?

В2. Из предложения 9 выпишите все местоимения.

В3. Из предложения 22 выпишите словосочетание со связью

ПРИМЫКАНИЕ.

B4. Среди предложений 13-17 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Укажите номера этих предложений.

B5. Среди предложений 6-12 найдите предложения, осложнённые вводными словами. Укажите номера этих предложений.

B6. Из скольких предложений состоит предложение 13? _____

B7. Среди предложений 13-17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора и контекстуального синонима. _____

C1. Сформулируйте и кратко прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором данного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Общее количество баллов _____

Оценка _____

Контрольная работа №2

Прочитайте текст, напишите сочинение – рассуждение.

Сколько таких крикунов: «Я люблю Россию! Ужасно люблю!». Дело доходит до того, что в Думе один депутат, указывая пальцем на другого, вопит: «Он не любит Россию! Он – враг России!» И ничего, господ думцев этот эпизод не волнует, как будто так и надо.

Я Россию столько же люблю, сколько не люблю. При всём при том я привязан к России, Никогда не отрекался от неё, не жалел о том, что я русский. Она- моя мать, любить собственную мать независимо от того, красивой она была она женщиной или некрасивой,- это в природе человека. Это одно из главных отличий человека от животных, которые, едва став взрослыми, уже не узнают своих матерей. Недаром же у человека на много лет растягивается его детство, попечение его родителями, а в какой-то мере и обществом, и государством. Государством, в котором воспитался и я, и все мои друзья, воспитался, проникся его духом, даже и не заметив, - как же это произошло. Из него мне нет выхода, никогда не было, да и никогда не было ощутимой необходимости выходить, на что-то его менять. Не у него за меня – у меня за него есть чувство гордости, я чувствую себя гражданином не только России, но всего мира.

(По С. Зальгину)

Анализ текста

По В. Распутину(Учебно-метод пособие .Сенина Н.А., Нарушевич А.Г., с.185)

Три опасности уничтожения человечества существуют, на мой взгляд, сегодня в мире: ядерная, экологическая и опасность, связанная с разрушением культуры. Трудно сказать, какая из них предпочтительней, если выбирать способ самоубийства. При ядерном - это можно сделать моментально, при экологическом- с мучительным, но и недолгим продлением, когда отцы получают возможность наблюдать, как рождаются дети, всё меньше похожие на людей. И при «культурном» – когда нравственно – этическая деградация приведёт к обществу дикарей, которые не захотят терпеть друг друга. В известном смысле можно предполагать, что третья опасность, т. е. нарушение духовно – поведенческого аппарата, привела и к появлению и первых двух.

Когда красота и тайна теряют смысл и становится позволительным всё, что было не позволительно, когда ценности со знаком минус, постепенно перерождаясь, переходят в положительное качество, - теряет смысл и та сумма законов, которая содержит в моральных границах жизнь. Мы уже привыкаем к парадоксам , каждый из которых должен бы ужасать: чтобы сохранить мир – накапливать оружие, способное десятки раз уничтожить планету; чтобы казаться сильным – отнимать действительную силу, заражая воздух, воду и землю и получая продукты питания, напичканные ядами; чтобы выполнить продовольственную программу – сгонять с земли людей и объявлять их селения неперспективными, запахивая под культуру по имени бурьян; чтобы стать богатым – продавать богатства; чтобы очиститься от скверны – плевать в прошлое. И так далее..., чтобы утвердить народ в славе и достоинстве –импортировать ему чужие образцы. Где право, где лево, уже не разобрать; сено – солома , да и только