

Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. Закружился хоровод (хороводные движения)	Совершенствовать навык парных движений по кругу «лодочкой», добиваться плавного выполнения танцевальных движений; учить различать песни весёлого и спокойного характера; закреплять умение понимать, характер музыки, в четкого произношения слов.	«Хороводная пляска» (обр. А. Лядова) «Я с комариком плясала» (р.н.п в обр. А. Лядов) «Дед Мороз – красный нос» (муз. и сл. П. Ермолова) Лыкты, Дед Мороз (муз. Н. Шкляев, сл. Г. Ходырев) «Зима» (муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель) «Пляска со снежками» (р.н.п.под муз. Ах, вы сени, сл. Н Зарецкой)	Музыкальные занятия Автор-составитель Т.А Лунева Стр. 99 - 101
6. Новогодние подарки для наших гостей	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	«К нам ёлочка пришла» (муз. Н.Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа) «Маленький танец» (муз. Н. Александровой) «Танец шариков» (муз. М. Степаненко) «Зима» (муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель) «Дед Мороз» (муз. В. Витлина) Лыкты, Дед Мороз (муз. Н. Шкляев, сл. Г. Ходырев)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.76
7. Снегурочка и её подружки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать – эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	«Зима» (муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель) «Пляска со снежками» (р.н.п.под муз. Ах, вы сени, сл. Н Зарецкой). Ёлка (муз. и сл. З. Александровой)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.81

		Красева)» «Снежинки» (муз. Ю. Слонова, сл.Л. Некрасовой)	
8. Ёлочные игрушки	Продолжать воспитывать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	«По улице мостовой» (р.н.п) «Танец шариков» (муз. М. Степаненко) Ёлка (муз. и сл. З. Александровой) «Пичи вож кыз» (муз. Л. Бекман, сл. Р Кудашевалэн)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.82

Январь «Зима»

Цели:

- 2 - 3. Организовать интересную, разнообразную деятельность детей; создавать положительный, эмоциональный настрой через двигательную, игровую, познавательную деятельность.
4. Расширить представления о диких животных, их внешнем виде, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Знакомить с зимующими птицами.
5. Совершенствовать знания о домашних животных. Учить детей различать домашних животных от диких.

Мероприятия:

- Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней ёлкой»

Тема недели: Зимние забавы			
Сроки недели: 2 – 3 неделя (9 – 17 января)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. Зимние забавы	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении,	«Ходим, бегаем» (муз. Е. Тиличесвой) «Маленький танец» (муз. Н.	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е

	движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Александровой) «Хороводная пляска» (обр. А. Лядова) «Дед Мороз» (муз. В. Витлина) «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской) «Пичи вож кыз» (муз. Л. Бекман, сл. Р Кудашевалэн)	Жукова Стр.78
2. Закружилась, замела белая метелица	Продолжать учить любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать—эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Ёлка (муз. и сл. З. Александровой) «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.84
3. Грустная и весёлая песенки	Учить высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг»	«Марш» (муз. В. Карасевой) «Поскачем» (муз. Е. Тиличесовой) «Зима пришла» (муз. и сл. Л. Олифиновой) «По улице мостовой» (р.н.п в обр. Т. Ломовой) «Весёлый зайчик» (муз. и сл. В. Савельевой) «Зайчик» (чеш. нар. мел, сл. В. Викторова)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.87
4. Мы играем и поём	Продолжать учить выполнять движения, передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать	«Игра в лошадки» (муз. П. Чайковского) «Зима пришла» (муз. и сл. Л. Олифиновой) «Кукла» (муз. М. Старокадомского)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.91

	2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение.	«Птички и машины» (муз. Т. Ломовой)	
Тема недели: Лесные звери и птицы зимой			
Сроки недели: 4 неделя (20-24 января)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. Зимой в лесу	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Зима пришла» (муз. и сл. Л. Олифиновой) «Саночки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Воробей» (муз. Т. Ломовой) «Волки» (муз. В. Витмана) «Белки» (муз. М. Раухвергера)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.86
6. Мишка в гостях у детей	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	«Мишка» «Саночки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Волки» (муз. В. Витмана) «Белки» (муз. М. Раухвергера) «Игра с Мишкой» (муз. и сл.)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.95
Тема недели: Домашние животные и птицы зимой			
Сроки недели: 5 неделя (27 – 31 января)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7. Большие и маленькие	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	«Ах, вы сени» (р.н.п) «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличеевой, без слов) «Сапожки» (р.н.п в обр. Т. Ломовой) «Кочышпи» (муз. В. Старших, сл. Д. Яшин) «Серенькая кошечка» (муз. В.	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.98

		Витлина, сл. Н. Наденовой)	
8. «Петушок с семьёй»	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образа петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения.	«Ах, вы сени» (р.н.п) «Петушок» (р.н.п) «Курочка» (муз. Н. Любарского) «Цыплятки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Чипыос» (муз. Г. Корепано – Камский, сл. М. Покчи - Петров)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.101

Февраль «День Защитника Отечества»

Цели:

- 1.Формировать у детей элементарные правила дорожного движения. Познакомить с безопасным поведением в окружающем мире.
- 2.Расширять знания о транспорте, познакомить с видами транспорта, их назначением.
- 3.Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества».
4. Познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке; желание заботиться о них, защищать, помогать. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней

Мероприятия:

- Утренник, посвящённый Дню Защитника Отечества «Солдатушки – brave ребята» (3 неделя)

Тема недели: Неделя безопасности			
Сроки недели: 1 неделя (3 – 7 февраля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением	«Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой) «Кукла» (муз. М.	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина,

	песен т движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Старокадомского, сл. О. Высотской) «Куколка» (муз. М. Красева) «Сапожки» (р.н.п в обр. Т. Ломовой)	Г.Е Жукова Стр.93
2. «Узнай, что делает кукла»	Учить различать музыкальный жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические движения.	«Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой) «Колыбельная» (муз. Е. Тиличеевой) «Падай, белый снег» (муз. В. Бирнова) «Куколка» (муз. М. Красева) «Танец с куколками» (удм. плясовая)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.93
Тема недели: Транспорт			
Сроки недели: 2 неделя (10 – 14 февраля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3. Весёлый поезд	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь лёгким голосом, спокойно. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.	«Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличеевой, без слов) «Паровоз» (муз З. Компанейца, сл.О. Высотской) «Жучка» (муз. Н. Кукловской) «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Наденовой) «Танец с куколками» (р.н.п «Сапожки»)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.100
4. Музыкальные загадки	Совершенствовать исполнение музыкально- ритмических движений, «топающий шаг и прямой галоп», выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы, развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	«Игра в лошадки» (муз.П. Чайковского) «Сапожки» (р.н.п в обр. Т. Ломовой) «Серенькая кошечка» (муз. В.	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.92

		Витлина, сл. Н. Наденовой) «Колыбельная» (муз. Е. Тиличеевой) «Зима» (муз. В. Карасевой) «Кукла» (муз. М. Старокадомского) «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской)	
Тема недели: День Защитника Отечества			
Сроки недели: 3 неделя (17 – 21 февраля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. Защитники народа	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни.	«Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова) «Самолёт» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой) «Марш» (муз. И. Берковича) «Как солдаты наши мы идём» (муз.) «Асьме солдатъёс» (муз. Л. Павлова, сл. А. Уваровлэн) «Матросский танец – Яблочко» (муз. и сл. Ю. Селиверстовой)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.106
6. Мы танцы умеем разные танцевать	Закреплять умение слышать смену настроения в музыкальном произведении и выражать услышанное сменой движений; продолжать учить понимать характер музыки, интонировать несложные попевки.	«Самолёт» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой) «Марш» (муз. И. Берковича) «Как солдаты наши мы идём» (муз.) «Матросский танец – Яблочко» (муз. и сл. Ю. Селиверстовой)	Интернет-ресурс
Тема недели: Скоро мамин праздник			

Сроки недели: 4 неделя (24 – 28 февраля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7. Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать её характер, отвечать на вопросы.	«Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой без слов) «Материнские ласки» (муз. А. Гречанинова) «Танец с игрушками»(муз. В. Локтева) «Очень люби маму» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.103
8. «Пойте вместе с нами»	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать её характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	«Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой без слов) «Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова) «Очень люби маму» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова) «Песенка о маме» (муз. О. Перова) «Танец с игрушками»(муз. В. Локтева)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.104

Март «Весна»

Цели:

1. Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день».
2. Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны. Расширять представление детей о весенних изменениях в природе.
- 3- 4. Познакомить детей с различными видами театров. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Способствовать созданию радостного настроения.

Мероприятия:

➤ Фольклорный праздник «Масленица, приходи – нас блинами угости» (2 неделя)

Тема недели: Праздник мам Сроки недели: 1 неделя (3 – 7 марта)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. Стихи и песни о маме	Учит выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знание о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	«Я рассею свое горе» (р.н.п) «Песенка для мамы» (муз. и сл. Л. Титовой) «Яратоно анае»	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.107
2. Самая хорошая	Продолжать учить петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	«Я рассею свое горе» (р.н.п) «Очень люби маму» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова) «Песенка для мамы» (муз. и сл. Л. Титовой) «Подарок маме» (муз. и сл. С. Булдакова)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.109
Тема недели: Весна шагает по планете Сроки недели: 2 - 3 неделя (10- 21 марта)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3. К нам пришла весна	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	«Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой без слов) «Попрыгаем» (муз. «Этюд» К. Черни) «Ой бежит ручьём вода» (укр. н.м) «Самолёт» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой) «Есть у солнышка друзья» (муз. Е.	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.111

		Тиличеевой, сл. Е. Каргановой)	
4. Звонко капаят капели	Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.	«Есть у солнышка друзья»(муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой) «Катерина» (укр.н.п) «Весна» (муз. В. Герчик, сл.С. Вышеславской) «Тулус вуиз» (муз. и сл. Г. Храбровалэн)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.116
5. Весенние забавы детей	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	«Марш» (муз. Л. Шульгина) «Воробей» (муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой) «Ой бежит ручьём вода» (укр. н.м) «Корабли» (муз. А. Александрова, сл. О. Высотской)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.117
6. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	«Марш» (муз. Л. Шульгина) «Заинька» (р.н.п) «Весна» (муз. В. Герчик, сл.С. Вышеславской) «Есть у солнышка друзья»(муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.120
Тема недели: Театральная неделя			
Сроки недели: 4 неделя (24 – 28 марта)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7. Прибаутки, потешки, пенси	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни её содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	«Марш» (муз. Е. Тиличеевой) «Ладушки», «Петушок» (р.н.п) «Помирились» (муз. Т. Вилькорейской)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.112
8. Музыка, игры,	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять	«Марш» (муз. Л. Шульгина)	Музыкальное

пенси	пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.	«Катерина» (укр.н.п) «Стуколка» (укр.н.п) «Колыбельная» (муз. И. Филина) «Есть у солнышка друзья»(муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)	воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.115
-------	---	--	--

Апрель «Я познаю мир»

Цели:

1. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, познакомить с матрешками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
2. Закрепить знания о диких и домашних животных. Закрепить умение различать диких животных от домашних.
3. Формировать элементарные представления о насекомых. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе.
4. Познакомить детей с первоцветами. Вызвать интерес к миру цветов, желание оберегать их. Воспитывать бережное отношение к природе.

Мероприятия:

Тема недели: Народные игрушки			
Сроки недели: 1 неделя (31 марта – 4 апреля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.«К нам вернулись птицы»	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию пенсии. Продолжать развивать музыкальную память.	«Марш и бег» (муз. Р. Рустамова) «Белые гуси» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой) «Цыплята » (муз. А. Филиппенко) «Строим дом» (муз. Д.	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.113

		Кабалевского) «Зольгыри» (муз. Г. Корепанов – Камский, сл. М. Покчи - Петров) «Ах, ты берёза» (р.н.п)	
2.Матрёшки в гости к нам пришли	Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о её характере. Продолжать учить петь полным голосом , чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	«Автомобиль» (муз. М. Раухвергера) «Матрёшки» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой) «Сапожки» (р.н.п)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.89
Тема недели: Дикие и домашние животные			
Сроки недели: 2 неделя (7 – 11 апреля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично в соответствии с характером музыки. Развивать – эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.	«Медведь» (муз. В. Ребикова) «Медвежонок» (муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова) «Ай, на горе - то» (р.н.п) «Плясовая» (р.н.п, удм. нар. мелодии)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.141
4. Кисонька - мурysonька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	«Марш» (муз. Е. Тиличеевой) «Перепрыгни лужицу» (муз. К. Черни «Этюд») «Катерина» (укр.н.п) «Зайчик, ты зайчик» (р.н.п) «Пирожки» (муз. А. Филтпенкл, сл. Н. Кукловской)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.113
Тема недели: Насекомые и растения			
Сроки недели: 3 неделя (14 – 18 апреля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. Ручейки	Учить детей лёгкому бегу, менять направление.	«Марш и бег» (муз. Р. Рустамова)	Музыкальное

весенние	Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	«Веснянка» (укр.н.п) «Наш ручеёк» (муз. З. Левиной, сл. С Капутикян)	воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.124
6. Мотыльки и бабочки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Формировать любовь к музыке и природе.	«Мотылёк» (муз. С. Майкапара) «Приглашение» (беллоруск. н. м) «Бабочки» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) «Наш ручеёк» (муз. З. Левиной, сл. С Капутикян)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.128
Тема недели: Первые весенние цветы			
Сроки недели: 4 неделя (21 – 30 апреля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7.Одуванчики	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	«Белые гуси» (муз.М. Красева, сл. М. Клюковой) «Одуванчик» (муз. А. Олейниковой, сл.Н. Радченко) Танец «Приглашение» (беллоруск. н. м)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.127
8.Солнечный зайчик	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать её по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	«Марш» (муз. Л. Шульгина) «Есть у солнышка друзья»(муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой) «Белые гуси» (муз.М. Красева, сл. М. Клюковой) «Солнечный зайчик» (муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской) «Помирились» (муз. Т. Вилькорейской) «Шунды но пилем» (муз. А.	М Музыкальное воспитание в д/с .Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.122

Май «Скоро лето»**Цели:**

1. Формировать элементарные представления детей о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны.
2. Расширять представление детей о здоровье, развивать КГН, вызвать желание заботиться о своём здоровье. Повысить компетентность родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.
3. Закрепить и повторить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры.
4. Формировать элементарные представления о лете, о сезонных изменениях, о правилах поведения летом.

Мероприятия:

- Музыкальные народные игры «Летний сундучок народных игр» (3 неделя)

Тема недели: День Победы			
Сроки недели: 1 неделя (5 -7 мая)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.«На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать	«Вальс цветов», (муз. П.И.Чайковский) «Коровушка» (муз.и сл.Г.Вихаревой) Пляска (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Воротики» (под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова) «Из – под дуба» (рус.нар.песня) «Мон бакчаын пукисько» (удм.	Музыкальное воспитание в д/с М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.132

	самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	кырзан)	
2. «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	«Птички» (рус.нар.мелодия) «Во саду ли, в огороде» «Птичка» (муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто) «Киска к детям подошла» (англ.нар.песня) «Ножки и ладошки» (рус.нар.мелодия) «Чабомы но тыпыртомы» (удм. калык гурья) «Ах вы, сени» (р.н.п)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.135
Тема недели: Неделя здоровья			
Сроки недели: 2 неделя (12 – 16 мая)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3. «Чудесный мешочек»	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	«Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Зайка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.	Музыкальное воспитание в д/с М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.138
4. «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	«Прогулка»(муз.Т.Ломовой) «Дождик» (р.н.п) «Турецкий марш» (муз.В.Моцарта) «Солнышко» (муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто) «Дождик»(муз.Е.Тиличевой) «Зор, зор, зоры»	Музыкальное воспитание в д/с М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.139
Тема недели: Неделя весёлых игр			

Сроки недели: 3 неделя (19 – 23 мая)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	«Марш и бег» (муз.Р.Рустамова) «Солнышко» (муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто) «Кошка» (муз.А.Александрова) «Птички» (рус.нар.мелодия) «Во саду ли, в огороде». «Шальтыртонэн шудон» (муз. А. Васильев)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.142
6. «Мой весёлый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	«Марш» (муз.Е.Берковича) «Бег» (муз.Е.Тиличевой) «Попрыгаем» (муз. «Этюд» Л.Шитте) «Мяч» (муз.М.Красева) «Колыбельная» (муз.Е.Тиличевой) «Баю – баю» (муз.М.Карасева) «Изъ, изъ, нуные» (удм. калык кырз) «Как у наших у ворот» (р.н.п обр.Т.Ломовой) «Ладушки» (р.н.п) «Пальчики – ручки» (рус.нар.мел.) «Ой, на горе – то» (р.н.п в обр.М.Раухвергера)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.144
Тема недели: Скоро лето. Сезонные изменения			
Сроки недели: 4 неделя (26 – 30 мая)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7. «Здравствуй,	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши.	«Греет солнышко теплей»	Музыкальное

Лето красное!»	Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. Улучшать качество исполнения танцевальных движений в паре, умение точно под музыку начинать и заканчивать пляску.	(муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской) «Летняя» (муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской) «Птички летают, птички клюют» (муз.Р.Рустамова) «Птичка» (муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто)	воспитание в д/с М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.145
8. «Мы танцуем и поём»	Закрепить умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения враспынную, не наталкиваться друг на друга.. Развивать умение передавать в движении игровые образы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений в паре, умение точно под музыку начинать и заканчивать пляску, выполнять движения естественно, следить за осанкой. Закреплять знакомые движения. Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Закрепить интерес к музыке, вызвать желание рассказывать. Продолжить развивать умение активно, эмоционально подпевать, начинать петь после вступления вместе с педагогом, петь без напряжения, слаженно, лёгким звуком в умеренном темпе, протяжно, правильно интонировать мелодию, чётко и ясно произносить слова, отчётливо пропевать гласные звуки.	«Греет солнышко теплей» (муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской) «Летняя» (муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской) «Птички летают. Птички клюют» (муз.Р.Рустамова) «Птичка»(муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто) «Экты, экты, пичи ныл» (удм. гурья)	Интернет-ресурс

Комплексно- перспективное планирование средней группы.

Планирование составлено на в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Основные цели и задачи:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре–си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух – и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально – игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально–образного исполнения музыкально–игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Сентябрь «Здравствуй, детский сад»

Цели:

1. Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.
2. Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
3. Закреплять знания о транспорте, знания о правилах безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Систематизировать знания о дорожных знаках.
4. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Мероприятия:

- Утренний движ, посвящённый Дню знаний «Привет, детский сад» (1 неделя)
- Музыкально-спортивное развлечение «Федорин огород» (4 неделя)

Тема недели: Здравствуй, детский сад. День Знаний.			
Сроки недели: 1 неделя (2 – 6 сентября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. Хорошо у нас в саду	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с	«Бег» (муз. Е. Тиличевой) «Марш» (муз. И. Берковича)	Музыкальное воспитание в д/с

	контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	«Детский сад» (Нылпи садын) (муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Лошадка» (муз.Н. Потоловского) «Полька ре-минор» (М. Глинка) «Барабанщик» (муз. М. Красева, сл.М. Чарной)	(Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова 39
2. Здравствуй, осень!	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	«Бег» (муз. Е. Тиличеевой) «Марш» (муз.И.Берковича) «Ах ты, берёза»(рус.нар.песня) «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды. «Детский сад» (Нылпи садын) (муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Полька ре-минор» (М. Глинка)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 49
Тема недели: Неделя игры и игрушки			
Сроки недели: 2 неделя (9 – 13 сентября)			
3.«Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	«Новая кукла» (муз.П.И.Чайковского) «Спят в углу мои игрушки», (муз.Н.Шульмана,сл.А.Бродского) «Дождь» (муз.В.Герчик,сл.П.Чумичова) «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды. «Осень наступила» (муз. и сл. С.Науменко) «Полька ре-минор» (М. Глинка)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 63
4. «Мы танцуем и	Продолжать знакомить с музыкой разного характера	«Марш» (муз. И. Беркович)	Музыкальное

поём»	(весёлая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	«Паровоз» (муз. А. Компанейца, сл. О. Высотской) «Случай на лугу» (муз. Крылова, сл. М. Пляцковского) «Барабанщик» (муз. М. Красева, сл.М. Чарной) «Две тетери» (р.н.п)	воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 45
Тема недели: Неделя безопасности дорожного движения			
Сроки недели: 3 неделя (16 – 20 сентября)			
5. «Осенняя прогулка»	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	«Падают листья» (муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен) «Ах ты, берёза»(рус.нар.песня) «Жук» (муз.В.Иванникова,сл.Ж.Агаджа новой) «Осень» (муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды) «Спляшем польку»(муз.Т.Бокач) «Сйзыллэн кузьымъёсыз», крезьгурез но кыльёсыз А. Санниковалэн	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 51
6.«Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	«Марш»,(муз.И.Берковича) «Бег»(муз.Е.Тиличевой) «Ой, лопнул обруч» (укр.нар.мелодия) «Песенка о светофоре»(муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркин) «Светофор» (муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского) «Колыбельная»	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 41

		(муз.А.Гречанинова сборник «Бусинки») «Две тетери»(рус.нар.песня) «Барабанщик» (муз.М.Красева, сл.М.Чарной)	
Тема недели: Профессии в детском саду			
Сроки недели: 4 неделя (23 – 27 сентября)			
7. «Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	«Марш»,(муз.И.Берковича) «Колыбельная» (муз А. Гречанинова) «Паровоз» (муз. А. Компанейца, сл. О. Высотской) «Барабанщики» (муз. Д. Кабалевского)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 43
4. Вместе весело шагать	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	«Колыбельная зайчонка» (муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель) «Случай на лугу» (муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского) «Барабанщик» (муз.М.Красева, сл.М.Чарной) «Паровоз» (муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской) «Поезд» (муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан) «Ой, лопнул обруч» (укр.нар.песня)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 46

Цели:

- 1.Обобщать первичные представления детей об осени по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками осени, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей об изменениях в природе.
- 2.Расширять и систематизировать знания о диких и домашних животных. Уметь различать их друг от друга.
- 3.Расширять представления детей об урожае, овощах, фруктах осенью. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать элементарные экологические представления.
- 4.Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Воспитывать заботливое и бережное отношение к своему здоровью.
5. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним.

Мероприятия

- Осенний праздник «Осенние чудеса» (3 неделя)

Тема недели: Осень. Сезонные изменения			
Сроки недели: 1 неделя (30 сентября-4 октября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	«Кошечка» (муз.Т.Ломовой) «Зайчик» (муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока) «Дождик»(муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова) «Жук» (муз. и сл.В.Иванникова) «Осень» (муз. И.Кишко, сл.О.Высотской) «Парный танец» (латв.нар.мелодия,	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 59

		обр.Т.Попатенко) «Сйзыллэн кузьымъёсыз», крэзьгурез но кыльёсыз А. Санниковалэн	
2. «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы») «Лужа (муз.Е.Макшанцевой) «Стукалка»(укр.нар.мелодия) «Дождик» (муз. и сл.Г.Вихаревой) «Дождик» (муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова) «Осень наступила» (муз. и сл.С.Науменко) «Дождик» (муз.Т.Ломовой)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 61
Тема недели: Дикие и домашние животные			
Сроки недели: 2 неделя (7 – 11 октября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.«Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	«Марш» муз.Т.Ломовой) Ноктюрн №6 (муз. Ф.Шопена) «Петрушка»(муз.И.Брамса) «Прятки с платочками» (венг.нар.мелодия) «Тише, громче в бубен бей» (муз. Е.Тиличевой, сл.А.Гангова) «Осень наступила» (муз. и сл.С.Науменко) «Парный танец» (латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 55

4. «Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	«Петрушка» (муз.И.Брамса) «Грустный дождик» (муз.Д.Кабалевского) «Осень наступила»(муз. и сл.С.Науменко) «Осень» (муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды) «Парный танец» (латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 57
Тема недели: Урожай, сельскохозяйственные профессии			
Сроки недели: 3 неделя (14 – 18 октября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.«Стихи об осени»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	«Марш» «Учке али бакчамес», удмурт калык кырзан-шудон «Осенний вальс» () «Возле речки, возле моста» (рус.нар.песня) «Осенняя песня»(муз.П.И.Чайковского) «Дождик» (муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова) «Журавли»(муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской) «Осень» (муз. и сл.С.Науменко) «Осенние листья» (муз.Н.Лысенко)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 67
6. «Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на	«Лёгкий бег» «Вальс» (муз. А.Грибоедова «Вальс» (муз.А.Гречанинова)	Музыкальное воспитание в д/с

		<p>«Осень наступила» (муз. и сл. С.Науменко)</p> <p>«Зор, зор, зорые» (удм.калык кырз)</p> <p>«Дождик» (муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева)</p> <p>«Вальс»9муз.А.Жулина)</p> <p>«Парный танец» (латв.н.м, обр.Т.Попатенко)</p> <p>«Поезд» (муз.Н.Метлова)</p> <p>«Ах вы, сени»(рус.нар.песня)</p>	<p>(Средняя гр)</p> <p>М.Б Зацепина, Г.Е Жукова</p> <p>Стр 70</p>
<p>Тема недели: Я вырасту здоровым</p> <p>Сроки недели: 4 неделя (21 – 25 октября)</p>			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7. «Разное настроение»	<p>Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ.</p> <p>Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).</p>	<p>«Марш» (муз.Л.Шульгина)</p> <p>«Прыжки» (муз. М.Сатулиной)</p> <p>«Калинка» (рус.нар.песня)</p> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел»(муз.А.Гречанинов а)</p> <p>«Поезд» (муз.З.Компанейца)</p> <p>«Андрей – воробей» (р.н.п)</p>	<p>Музыкальное воспитание в д/с</p> <p>(Средняя гр)</p> <p>М.Б Зацепина, Г.Е Жукова</p> <p>Стр 82</p>
8. «Баю - баю»	<p>Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа.</p> <p>Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен.</p> <p>Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту.</p> <p>Способствовать умению выполнять прямой галоп.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.</p>	<p>«Галоп» (муз.Е.Тиличевой,сл. И.Михайловой)</p> <p>«Болезнь куклы» (муз.П.И. Чайковского)</p> <p>«Баю-баю» (муз.М.Красева, сл.М.Чарной)</p> <p>«Нуны веттан гур» (удм. Калык)</p> <p>«Котя, котенька, коток» (р.н.п)</p>	<p>Музыкальное воспитание в д/с</p> <p>(Средняя гр)</p> <p>М.Б Зацепина, Г.Е Жукова</p> <p>Стр 70</p>

		«Жмурки с Мишкой» (муз.Ф.Флотова) «Колыбельная зайчонка» (муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель)	
Тема недели: Я и моя семья			
Сроки недели: 5 неделя (28 октября-1 ноября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
9. «Колыбельная и марш»	Учить различать настроение в музыке; Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению; Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера; Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг; Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	««Марш» (муз.Л.Шульгина) «Колыбельная» (А. Гречанинова) «Нуны веттан гур» (удм.калык) «Кукушечка» (р.н.п. обр. И. Арсеева) «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» (р.н.м.) «Прыжки» под англ. н. м. «Полли» (легкий бег под латв.н.м) «Огородная хороводная» (Б. Можжевелова) «Заинька, выходи» (Е. Тиличевой д.и. «Птицы птенчики»)	Интернет-ресурс
10. «Мы - весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии	«Ойдолэ мыном шудыны» (уд. н.п) «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» (муз.Т.Ломовой) «Колокольчики звенят» (муз.В.Моцарта) «Про Кирюшу» (муз.М.Старокадомского,	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова

		сл.О.Высотской) «Случай на лугу» муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского) «Дождик» (муз В.Герчик,сл.П.Чумичева) «Леснаяполька» (муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной)	Стр 76
--	--	--	--------

Ноябрь «Моя Родина»

Цели:

1. Совершенствовать знания о родном доме. Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях.
2. Расширять начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией.
3. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать гендерные представления.
4. Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Мероприятия:

- Утренник ко Дню Матери «Мамин день календаря» (4 неделя)
- Физкультурно – музыкальное развлечение «Анна кенак дорын куноын» (4 неделя)

Тема недели: Мой дом, моё село			
Сроки недели: 1-2 неделя (5 – 15 ноября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. «В гостях у бабушки»	Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии	Упражнение «Веселые мячики» Сагулиной Песня «Бабушкина песня» З.Роот Танец «Пляска парами» р. н. м.	Интернет – ресурс

	<p>с заданным ритмом, учить ориентироваться в пространстве. Формировать доброе отношение к старшим, друг другу.</p> <p>Развивать диалогическую речь, активизировать словарь, умение узнавать знакомую мелодию, сыгранную в другом регистре. Познакомить с новой песней проговорить слова песни, объяснить</p>	<p>«Андрей-воробей» (р.н.м.)</p> <p>«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян те</p> <p>. «Музыкальные загадки»</p> <p>«Вордйськем шаер», удмурт калык кырзан</p>	
2. «Прятки»	<p>Закреплять умение определять характермузыки. Развивать умение петь полныместественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки.</p> <p>Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.</p>	<p>«Стукалка» (укр.нар.мелодия)</p> <p>«Осень» (муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды)</p> <p>«Серенькая кошечка» (муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой)</p> <p>«Дождик» (муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова)</p> <p>«Полянка» (рус.нар.мелодия)</p>	<p>Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр)</p> <p>М.Б Зацепина, Г.Е Жукова</p> <p>Стр 74</p>
3. «В мире музыкальных инструментов»	<p>Расширять представления детей многообразии музыкальных инструментов; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; Различать смену характера мало контрастных частей пьес.</p>	<p>Музыкальный ящик» (муз.Г. Свиридова)</p> <p>«Если добрый ты» (муз. Б. Савальева)</p> <p>«Барабанщик» (муз. М. Красева)</p> <p>«Улыбка» (муз. В. Шаинского)</p> <p>«Марш» (муз. И. Беркович)</p> <p>«Покажи ладошку»(лат. н.м)</p> <p>«Платочек» (укр. н. п. обр. Н Метлова)</p> <p>Д.и «Угадай на чем играю»</p> <p>«Полянка» (рус.нар.мелодия)</p>	<p>Интернет – ресурс</p>
4. «В мире музыкальных инструментов»	<p>Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.</p> <p>Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном</p>	<p>«Марш» (муз. И. Беркович),</p> <p>«Колыбельная» (муз. А. Гречанинова)</p>	<p>интернет – ресурс</p>

(продолжение)	звуче; петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах, в такт с музыкой красиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному.Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах.	«Изь, изь, нуные» (удм.калык) «Полянка» (р.н.п) «Музыкальный ящик» (муз.Г. Свиридова) «Если добрый ты» (муз. Б. Савальева) «Барабанщик» (муз. М. Красева) «Улыбка» (муз. В. Шаинского) «Покажи ладошку»(лат. н.м) «Платочек» (укр. н. п. обр. Н Метлова) Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю»	
Тема недели: Наш край родной Сроки недели: 3 неделя (18 – 22 ноября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. «Хороводный шаг»	Учить детей выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед, учить детей «держат круг», двигаться за спиной впереди идущего. Учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку. Закреплять умение выполнять одновременно притоп ногой и хлопки в ладоши; выполнять пружинку; ставить ноги на пятки. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма.	«Марш» (муз. Ф. Шуберта) Упражнение « Хлопки в ладоши» (анг. н.м) «Первый снег» (муз. А. Упражнение «Хороводный шаг»)(р.н.м.) «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко «Покажи ладошку»(лат. н.м)	Интернет - ресурс
6. «Первый снег»	Развивать умение останавливаться с концом музыки; продолжать учить ориентироваться в пространстве; умение передавать ритмичный, весёлый характер музыки, варьируя содержание, объяснить трудные слова. Закреплять навык узнавания мелодии песен, сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля- ля».	«Марш» (муз. Ф. Шуберта) Упражнение « Хлопки в ладоши» (анг. н.м) «Первый снег» (муз. А. Филиппенко, сл. А. Горин)	Интернет - ресурс

		<p>«Покажи ладошку»(лат. н.м) «Платочек» (укр. н. п. обр. Н Метлова) «Если добрый ты» (муз. Б. Савальева) «Вордйськем шаер», удмурт калык кырзан</p>	
<p>Тема недели: Удмуртская неделя Сроки недели: 4 неделя (25 – 29 ноября)</p>			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7. Знакомство с гармонью	<p>Заинтересовать детей происхождением извучанием музыкального инструмента –гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально –образно исполнять небольшие сценки(весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.</p>	<p>«Ширьян», крезен шудэмез кылзон «Прыжки с продвижением вперёд» (муз. М. Сатулиной) «Осенняя песенка» (муз. Д. Васильева Буглая, сл. А. Плещеева) «Андрей-воробей» (р.н.п) «Сапожки» (р.н.п) «По улице мостовой» (р.н.п обр. Т. Ломовой) «Осень наступила» Сизьл вуиз(муз. и сл. С. Насауленко)</p>	<p>Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 77</p>
8. Играй, моя гармошка.	<p>Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах; продолжать учить определять тембр музыкальных инструментов; обобщить знание детей о русском народном творчестве. воспитывать интерес, любви и уважение к музыкальной культуре русского народа, научится исполнять частушки под гармошку</p>	<p>«Марш» (муз. Ф. Шуберта) Упражнение « Хлопки в ладоши» (анг. н.м) «Первый снег» (муз. А. Филиппенко, сл. А. Горин) «Покажи ладошку»(лат. н.м) «Платочек» (укр. н. п. обр. Н Метлова) «Вик-вак». крезьгурез А. Комаровалэн, кыльёсыз А. Уваровлэн «Если добрый ты» (муз. Б. Савальева)</p>	<p>Интернет - ресурс</p>

Декабрь «Новый год»

Цели:

- 1.Расширять представления о зиме. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.
- 2.Формировать представления о безопасном поведении зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Напомнить о правилах пожарной безопасности в Новый год и Рождество.
- 3.Познакомить с традициями празднования Нового года в Удмуртии, в России и других странах. Развивать интерес к праздничной культуре. 4.Вызвать стремление поздравить своих близких с праздником, преподнести им подарки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Мероприятия:

- Новогодний утренник «Ёлка зовёт в гости» (4 неделя)

Тема недели: Зима. Сезонные изменения			
Сроки недели: 1 неделя (2- 6 декабря)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.«Здравствуй, зимушка -зима»	Развивать у детей умение слушатьвокальную музыку. Закреплять умениеопределять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплятьумение двигаться в соответствии схарактером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневнойжизни. Воспитывать любовь к музыке,пению и танцевально – игровойдеятельности. Развивать способностьэмоционально – образно исполнятьинсценировки русских народных сказок,песен. Развивать умение чисто интонироватьинтервалы: терцию, кварту. Развиватьпевческие навыки.	«Ах ты, берёза» (р.н.п) «Морозец!»(муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель) «Скачут подорожке» (муз.А.Филиппенко) «Зима» (муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель) «Зимушка»(муз. и сл.М.Картушиной) «Зайцы имедведь» (муз.В.Ребикова)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 86
2. «Покатились санки вниз»	Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальнуюмузыку, эмоционально на неё откликаться.Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новымпесням о зиме, к танцам и играм. Работатьнад дикцией, закреплять умение петьсогласованно, напевно, выразительно.Развивать творческие навыки при	«Полька» (муз.М.И.Глинки) «Зайчики» (муз.Ю.Рожавской) «Медведь» (муз.В.Витлина) «Будет горка во дворе» (муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенк «Вальс снежных хлопьев», крезьгурез	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина,

	передач сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.	П. Чайковский лэн «Щелкунчик» балеты сыз о; «Медведь» (муз. М. Красева) «Зимушка» (муз., сл. М. Картушиной) «Зайцы и медведь» (муз. В. Ребикова)	Г. Е Жукова Стр 89
--	--	---	-----------------------

Тема недели: Скоро Новый год!

Сроки недели: 2 неделя (9 – 13 декабря)

Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3. «Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов	«Весёлые дети» (лит. нар. мел.) «Ёлочка» (муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской); «У всех Новый год» (муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивсенен) «Ёлочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой) «Вальс» А. Гречанинова; «Приглашение» (укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М. Б Зацепина, Г. Е Жукова Стр 92
4. «Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двухтрёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу» (муз. Т. Ломовой) «Зимушка хрустальная» (муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко) «Зимушка» (муз. исл. Ю. Картушиной) «Приглашение» (укр. нар. мелодия) «Будет горка во дворе» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко) «Пегзы, тол», крезьгурез О. Перевозчикова лэн, кыльёсыз А. Ельцов	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М. Б Зацепина, Г. Е Жукова Стр 90

Тема недели: Новогодние традиции

Сроки недели: 3 неделя (16 – 20 декабря)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. «Новогодний хоровод»	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	«Новый год» (муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева) «Ёлочка» (муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской) «Дед Мороз» (муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского) «Полька» (муз. М. И. Глинки) «Вальс» (муз. А. Гречанинова)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова Стр 96
6. «Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками	«Что нам нравится зимой» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) «Весёлые дети» (лит. нар. мелодия) «Зимняя песенка» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоккой) «Вож кызмы»	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова Стр 99
Тема недели: Подарки друзьям и близким			
Сроки недели: 4 неделя (23 – 28 декабря)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7. «Приходи к нам, Дед Мороз»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения	«Дед Мороз» (муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского) «Весёлые дети» (лит. нар. мелодия) «Ёлочка» (муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской) «Ёлочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой) «Вальс» (муз. А. Гречанинова) «Полька» (муз. М. И. Глинки) «Вож кызмы»	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова Стр 94

	спредметами.		
8. «Ёлочка - красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	«Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Ёлочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Вальс» А. Гречанинова; «Полька», муз. М. И. Глинки. «Шудо лу, Выль армы!», крэзьгурез но кыльёсыз В. Возняковлэн «Новый год» (муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 102

Январь «Зима»

Цели:

1. Знакомить детей с зимними развлечениями, доставить им радость. Дать понятие о зимних видах спорта. Познакомить со спортсменами Удмуртии.
2. Расширять представления о зимующих птицах и животных (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их.
3. Формировать представления о местах, где всегда зима. Познакомить с животными Арктики и Антарктики, с их внешним видом, повадками и образом жизни.

Мероприятия:

- Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней елкой» (3 неделя)
- Фольклорный праздник «Всех на праздник приглашаем – на веселые колядки» (3 неделя)

Тема недели: Зимние забавы. Зимние виды спорта			
Сроки недели: 2 неделя (09 – 17 января)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать	«Вальс снежных хлопьев» (муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»)	Музыкальное воспитание в д/с

	интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах	«Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской) «Приглашение» (укр. нар. мелобр. Г. Теплицкого) «Зимушка» (муз. и сл. М. Картушиной) «Будет горка во дворе» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Дед Мороз» (муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского)	(Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 104
2. «Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной не контрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, вовремя пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	«Я рассею своё горе» (р.н.п) «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик») «Полька» (муз. А. Зилоти) «Саночки» (муз. и сл. В. Шестаковой) «Зимушка» (муз. исл. М. Картушиной) «Мяч» (муз. М. Красевой, сл. М. Чарной)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 106
Тема недели: Зимующие птицы и звери			
Сроки недели: 3 неделя (20 – 24 января)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3. «Птицы и звери возьмем лесу»	Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	«Покажи ладошку» (лат. н. м (полька); «В мороз» (муз. М. Красева, сл. А. Барто) «Синичка» (муз. Г. Лобачевой) «Почему медведь зимою спит» (муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко) «Зайчик» (муз. М. Красева, сл. Н. Некрасовой) «Ах вы, сени» (р.н.п)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 110

4. «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух	«Марш», (муз. Л. Шульгиной) «Экосез» (муз. И. Гуммеля) «Зимовка» (муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского) «Хомячок» (муз. и сл. Л. Абелян) «Воробышки» (муз. М. Красева) «Гуси» (муз. Е. Тиличевой) «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой) «Тише, громче в бубен бей» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова) «Киньёс, киньёс лыктыляям?» удмурт калык кырзан «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 115
------------------	---	--	---

Тема недели: Животные Арктики и Антарктики

Сроки недели: 4 неделя (27 – 31 января)

Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. «Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух	«Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой) «Стукалка» (укр. нар. м) «Узнай по голосу» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 107
6. «Хорошо в садике живётся»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно,	«Ах, как хорошо в садике живётся» (муз. И сл. С. Насауленко) «Весёлые мячики» (муз. М. Сатулиной) «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова

	правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию	«Самолёт» (муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой) «Узнай по голосу» «Тодма куараеззя» (муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского) «Саночки» (муз. и сл.В.Шестаковой) «Кошечка» (муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой)	Стр 109
--	--	--	---------

Февраль «День Защитника Отечества»

Цели:

1. Закреплять знания о правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о пожарной безопасности и о правилах безопасности дорожного движения.
2. Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с военными профессиями, боевой техникой.
3. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День Защитника Отечества».
4. Продолжать знакомить с традициями, праздниками. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.

Мероприятия:

- Утренники, посвященные Дню Защитника Отечества «Слава тебе, защитник» (3 неделя)

Тема недели: Неделя безопасности			
Сроки недели: 1 неделя (3 -7 февраля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.«Мы по городу идём»	Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки» (муз.А.Филиппенко) «Мы по городу идём» (муз.А.Островского, сл.З.Петровой)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова

	добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	«Автомобиль» (муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской) «Самолёт» (муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой) «Поезд» (муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды) «Покажи ладошку» (лат.н.м полька).	Стр 117
2. «Что нам нравится зимой»	Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки» (муз.А.Филиппенко) «Что нам нравится зимой» (муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой) «Саночки» (муз. и сл. В.Шестаковой) «Зимушка» (муз. и сл. М.Картушиной) «Зимняя пляска» (муз.О.Высотской) «Дед Мороз и дети» (муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен) «Покажи ладошку» (лат.н.м)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 113
Тема недели: Военная техника и профессии			
Сроки недели: 2 неделя (10 -14 февраля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3. Погуляем - поиграем	Развивать интонационную выразительность, умение показывать тот или иной характер. учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку; координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впереди идущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса «Марш» Е.Тиличевой «Машина» Т.Попатенко «Учке, тани мон солдат» «Всадники» В.Витлина «Полечка» Д.Кабалевского Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. «Полянка» «Что нам нравится зимой» (муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой) «Саночки» (муз. и сл.В.Шестаковой)	Праздник каждый день конспекты музыкальных занятий средняя группа И. Каплунова, И.Новоскольцева (интернет)

4. Погуляем - поиграем (продолжение)	<p>Развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве; учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.</p> <p>Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Доставить детям радость от собственного выступления.</p> <p>Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впереди идущего. Развивать звуковысотный, динамический слух.</p>	<p>«Марш»(Е.Тиличевой) «Машина» (Т.Попатенко) «Всадники» (В.Витлина) «Полечка» (Д.Кабалевского) Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. «Полянка» «Что нам нравится зимой» (муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой) «Саночки» (муз. и сл.В.Шестаковой)</p>	<p>Праздник каждый день конспекты музыкальных занятий средняя группа И. Каплунова, И.Новоскольцева (интернет)</p>
--------------------------------------	--	--	--

Тема недели: День Защитника Отечества
Сроки недели: 3 неделя (17 – 21 февраля)

Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.«Мы -солдаты»	<p>Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать.Формировать представления о празднике«День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии.Воспитывать любовь к своей стране.Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению),звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями.Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество</p>	<p>«Ах ты, берёза» (р.н.п) «Мы –солдаты» (муз.Ю.Слонова,сл.В.Малкова) «Самолёт» (муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой) «Покажи ладошку» (латв. н.м) «Учке, тани мон солдат»</p>	<p>Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 123</p>
6.Наши Защитники	<p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. Учить выполнять шаги с носочка.</p>	<p>«Марш» И.Берковича «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» русская нар.мелодия «Всадники» В.Витлина «Летчик» Е.Тиличевой «Мы –солдаты» (муз.Ю.Слонова,сл.В.Малкова) «Самолёт» (муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой)</p>	<p>Интернет - ресурс</p>

Тема недели: Скоро мамин праздник

Сроки недели: 4 неделя (24 – 28 февраля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7.«Мойсамый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	«Мама», муз. П.И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг. нар. мелодия; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Анаймылэн праздникез», кресьгурез П. Кузнецовлэн, кыльёсыз Г. Ходыревлэн	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр. 119
8. «Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах	«Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.	

Март «Весна»

Цели:

1. Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день».
2. Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей о весенних изменениях в природе.

3 – 4.Познакомить детей с различными видами театров. Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства. Формировать артистические способности детей.

Мероприятия:

- Утренник, посвящённый Международному женскому дню «Музыкальный букет» (1 неделя)
- Фолклорный праздник «Масленица приходи – нас блинами угости» (2 неделя)

Тема недели: Праздник мам			
Сроки недели: 1 неделя (3 – 7 марта)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.«Подарок маме»	Продолжат развивать эмоциональнуюотзывчивость на песни разного характера.Совершенствовать певческие навыки(передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развиватьумениеподыгрывать на детских музыкальныхинструментах. Воспитывать любовь иуважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умениевыполнять галоп, двигаться в заданномтемпе, сохранять правильную осанку.	«Конь», музЛ.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой. «Анаймылэн праздникез», крезьгурез П. Кузнецовлэн, кыльёсыз Г. Ходыревлэн	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 125
2. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость намузыку ласкового, нежного характера.Закреплять умение рассказывать о музыке,отвечать на вопросы. Воспитывать любовь иуважение к бабушке и маме. Побуждать кпению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальныхинструментах. Развивать музыкальнуюпамять (узнавать песню по ритму), певческиенавыки (петь лёгким звуком, подвижно, безнапряжения).Закреплять умение менять	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 121

	движение в двух – трёхчастной форме.		
Тема недели: Весна шагает по планете			
Сроки недели: 2 неделя (10 – 14 марта)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3. «К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать	«Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского; «Катерина», укр. нар. мелодия; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой.	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 132
4. «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и в рассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	«Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Покажи ладошку», лат. нар. песня; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой. «Ширьян» (удм. Калык кырз)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 134
Тема недели: Театральная неделя			
Сроки недели: 3 – 4 недели (17- 28 марта)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. «Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение	«Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Веснянка»,	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е

	точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки	укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. И. Кишко; «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Упражнение с цветами» (муз. Н. Козловского).	Жукова Стр 136
6 «Весело - грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	«Марш», муз. В. Герчик; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семенович, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого. «Зор, зор, зорье» (удм. калык кырзан)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 137
7 «Нам весело»	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	«Марш», муз. Е. Тиличевской; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара.	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 141
8 «Мы танцуем и поём»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь solo, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	«Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой,	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 142

		сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой.	
--	--	---	--

Апрель «Я познаю мир»

Цели:

- 1.Познакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством, бытом, одеждой русского и удмуртского народа. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.
- 2.Пробудить интерес детей, вызвать желание узнать новое об исследованиях космоса, расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, познавательную сферу.
- 3.Сформировать у детей понятие, что наш общий дом – планета Земля. Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия своего поведения по отношению к объектам природы. 4.Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. Создать необходимые условия для развития опытно-экспериментальной деятельности. Развивать любознательность, познавательный интерес детей.

Мероприятия:

- Музыкально – экологический досуг «Пусть птицы весело поют» (1 неделя)
- Спортивно – музыкальный досуг «Ждут нас быстрые ракеты для полётов на планеты» (2 неделя)

Тема недели: Народные традиции			
Сроки недели: 1 неделя (31 марта- 4 апреля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.«Весна идёт, весне	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называющих. Развивать умение использовать известные	«Веснянка» (укр.нар.мелодия,	Музыкальное

дорогу»	танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без сопровождения	обр.Г.Лобачева) «Весенний хоровод» (муз. и сл.С.Насауленко) «Лесной праздник» (муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина) «Петушок» (р.н.п, сл. М.Красева) «Игра с погремушками» (фин.нар.мелодия)	воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 146
2. «Прилёт птиц»	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах	«Мишка с куклой пляшут полечку» (муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой) «Жаворонок» (муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом») «Гуси» (муз.Е.Тиличевой, сл.народные) «Ой, бежит ручьём вода» (укр.нар.песня) «Воробей» (муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова) «Скворушки» (муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой)	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 158
Тема недели: Космос			
Сроки недели: 2 неделя (7 – 11 апреля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3. «Апрель, апрель, на дворе звенит	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально –	«Ах ты, берёза» (р.н.п) «Песенка о весне» (муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель) «Воробей» (муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова) «Песенка о ручейке» (муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова) «Парный танец» (муз.Е.Тиличевой) «Гуси» (муз.Е.Тиличевой,	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 148

	образно исполнять этюды.	сл.народные).	
4. «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	«Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз. К. Черни; «Ручеёк», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные.	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 150
Тема недели: Земля – наш общий дом			
Сроки недели: 3 неделя (14 – 18 апреля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. «Цирковые лошадки»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения с сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Песенка о ручье», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; пьеса «Лошадки», муз. М. Красева.	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 154
6. «Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей образнообразном характере музыки (серьёзная, шуточная). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Кравчука; «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус. нар. песни.	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 156
Тема недели: Неделя экспериментов			
Сроки недели: 4 неделя (21 – 30 апреля)			

Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7. «Солнечный зайчик»	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	«Весёлые мячики», муз. М. Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко; «Вальс», муз. А. Жилина; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова.	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 152
8. «Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «В садике», муз. С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушка», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 165

Май «Скоро лето»

Цели:

1. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну. Расширять знания о подвигах героев в годы ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны, к памяти героев, гордость за свою страну.
2. Продолжать формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, физической культуре. Закрепить умение ориентироваться в строении собственного тела.

3.Обобщить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры.

4.Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях, о правилах безопасного поведения на природе. Знакомить с летними видами спорта.

Мероприятия:

- Военный парад дошколят «Мы помним, мы гордимся» (1 неделя)
- Музыкальные народные игры «Летний сундучок» (3 неделя)

Тема недели: День Победы			
Сроки недели: 1 неделя (5 – 7 мая)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. «Мы на луг ходили»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	«Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 160
2. «Цветы на лугу»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память	«Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки»(муз.А.Филиппенко,	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова

		сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.	Стр 162
Тема недели: Неделя здоровья			
Сроки недели: 2 неделя (12 – 16 мая)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3. «Будь ловким»	Закреплять умение пониматьизобразительный характер песни.Совершенствовать умение составлятьнесложные танцевальные композиции,выразительно передавать игровые образы.Развивать желание рассказывать опрослушанной музыке, песне; играть надетских музыкальных инструментах.Совершенствовать певческие навыки (петьвыразительно, делая правильные логическиеударения). Развивать способность различатьзвуки по высоте в пределах октавы	«Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 172
4. «От улыбки станет всем светлей»	Воспитывать любовь к музыке, вызыватьжелание слушать и эмоционально на неёреагировать. Закреплять умение петьсогласованно и выразительно, напевно;слышать друг друга; сочетать пение сдвижением в играх и хороводах.Совершенствовать умение передаватьмузыкальные образы в играх. Развиватьмузыкальную память, чувство ритма.	«Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 170
Тема недели: Неделя весёлых игр			
Сроки недели: 3 неделя (19 – 23 мая)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.«Ай дадудка!»	Обогащать детей музыкальнымивпечатлениями, развивать интерес кинструментальной музыке. Формироватьзнания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням,танцам и играм.	«Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева,	Музыкальное воспитание в д/с

	Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.	(Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 167
6.«С добрым утром!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чистоintonируя мелодию).	«Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева.	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 168
Тема недели: Скоро лето. Сезонные изменения			
Сроки недели: 4 неделя (26 – 30 мая)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7. «Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком)	«Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 175
8. «Здравствуй, лето!».	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности	«По солнышку» муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко;	Музыкальное воспитание в д/с (Средняя гр) М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 173

		«Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой.	
--	--	---	--

Комплексно-перспективное планирование старшей группы.

Планирование составлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Основные цели и задачи:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений(марш,танец,песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различия звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от«ре»первой октавы до«до»второй октавы,брать дыхание передначалом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодии на заданный текст.Учить детей сочинять мелодии различного характера:ласковуюколыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально- ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед.

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально- игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Сентябрь «Здравствуй, детский сад»

Цели:

1. Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.
2. Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
3. Закреплять знания о транспорте, знания о правилах

безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Систематизировать знания о дорожных знаках.

4. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Мероприятия:

- Утренний движ, посвящённый Дню знаний «Привет, детский сад» (1 неделя)
- Музыкально-спортивное развлечение «Федорин огород» (4 неделя)

Тема недели: Здравствуй, детский сад. День Знаний.			
Сроки недели: 1 неделя (2 – 6 сентября)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.	Учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте»	Пьеса «Походный марш» (муз. Д.Б Кабалевский) Песня «Барабан» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой) «Детский сад» «Урожайная»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр 11
2.	Познакомить с музыкальным приветствием; учить ориентироваться в музыке: шагать в соответствии с характером марша – бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой, графически изображать ритм; познакомить с новой песней.	Песня «Паровоз» (муз. Г. Эрнестаке, сл. Т. Волгиной) Пьеса «Походный марш» (муз. Д.Б Кабалевский) Народная плясовая мелодия Игра «Весёлая карусель» «Удмурт калык гимн» (муз. Г. Корепанов, Т. Владыкина)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 15
Тема недели: Неделя игры и игрушки			
Сроки недели: 2 неделя (9 – 13 сентября)			
№	Программное содержание	Репертуар	Источник

занятия			
3.	Учить ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с окончанием музыки, определять ритмический рисунок песни, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать умение соотносить свои движения с музыкой.	«Марш» (муз. Д. Кабалевского) «На зелёном лугу» (р.н.п) Игра «Мы играем в паровоз»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 19
4.	Учить различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из 3-х маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие и короткие звуки самостоятельно на слух, графически обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в её продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, пропевать скачки на квинту вверх (ре- ля), терцию вниз (ля – фа#), терцию вниз (соль - ми); самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Пьеса «Походный марш» (муз. Д.Б Кабалевский) «Удмурт калык гимн» (муз. Г. Корепанов, Т. Владыкина) На зелёном лугу» (р.н.п) Песня «Паровоз» (муз. Г. Эрнестакс, сл. Т. Волгиной)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 21

Тема недели: Неделя безопасности дорожного движения

Сроки недели: 3 неделя (16 – 20 сентября)

№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.	Познакомить с творчеством Д. Б Кабалевского – пьесой «Ёжик»; закреплять песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку – чередование бодрого шага с лёгким бегом, узнавать раннее изученную попевку; развивать эмоциональное восприятие.	Музыка Ф. Надененко «На зелёном лугу» (р.н.п) Попевка «Сорока» Песня «Паровоз» (муз. Г. Эрнестакс, сл. Т. Волгиной) пьеса «Ёжик» (муз. Д. Б Кабалевского)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 27
6.	Учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по – разному музыкой – переходить с бодрого шага на лёгкий бег и, наоборот; развивать естественное и лёгкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять	Музыка Ф. Надененко Попевка «Здравствуйте» «Ходила младшенька по	Музыкальные занятия старшая группа

	долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.	борочку» (р.н.п) Игра «Послушай – повтори Игра «Ёжик» пьеса «Ёжик» (муз. Д. Б Кабалевского) «Шумпотон мылкыдын» (муз. А. Галеев, сл. Н. Кириллова)	Е. Н. Арсенина, стр. 31
Тема недели: Профессии в детском саду			
Сроки недели: 4 неделя (23 – 27 сентября)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7.	Познакомить с упражнением для развития дыхания и голосовых связок; учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения.	«Марш» (муз. В. Надененко) «Ходила младшенька по борочку» Упражнения «Ветерок» «Осень пришла» (муз. В. Герчик, сл. Г. Авдиенко) «Вальс» (муз. А. Петров) Игра «Найди игрушку»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 35
8.	Закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации.	«Ах, вы сени» (р.н.п в обр. Т. Ломовой) «Ходила младшенька по борочку» (р.н.п) «На зелёном лугу» (р.н.п) Упражнения «Ветерок», «Ветер», «разные ветры» «Вальс» (муз. А. Петров) «Осень пришла» (муз. В. Герчик, сл. Г. Авдиенко) «Шумпотон мылкыдын» (муз.	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 41

Октябрь «Осень»**Цели:**

- 1.Обобщать первичные представления детей об осени по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками осени, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей об изменениях в природе.
- 2.Расширять и систематизировать знания о диких и домашних животных. Уметь различать их друг от друга.
- 3.Расширять представления детей об урожае, овощах, фруктах осенью. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать элементарные экологические представления.
- 4.Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Воспитывать заботливое и бережное отношение к своему здоровью.
5. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним.

Мероприятия

- Осенний праздник «Осенние чудеса» (3 неделя)

Тема недели: Осень. Сезонные изменения			
Сроки недели: 1 неделя (30 сентября-4 октября)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.	Развивать образное представление, способствовать восприятию красивого в природе в стихах, музыке и живописи	«Осень» (стих. К. Д. Бальмонта под аудиозапись «Времена года» муз. А.	Музыкальные занятия старшая группа

		Вивальди) «Скворушка прощается» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен) Пьеса «Осенний пейзаж» (муз. Р. Бойко)	Е. Н. Арсенина, стр. 37
2.	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, учить игре на музыкальных шумовых инструментах.	«Ах, вы сени» (р.н.п в обр. Т. Ломовой) «Губияны мыноме» (муз. и сл. В. Шиляев) Упражнение «топаем - хлопаем» Прибаутка «Курочка да кошка» «Петрушка» (венг. н. п) «Скворушка прощается» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен) Игра «Послушай - повтори» «Времена года: Октябрь» (муз. П. И Чайковский)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 43
Тема недели: Дикие и домашние животные			
Сроки недели: 2 неделя (7 – 11 октября)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.	Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами, упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу- вверх и сверху – вниз; разучить слова песни ; учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и	Музыка Т. Ломовой «Петрушка» (р.н.п) «Скворушка прощается» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина,

	угадывать его, повторять заданный ритм.	Игра «Музыкальные загадки»	стр. 47
4.	Познакомить с творчеством детского композитора В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус, а также отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство сопереживания, внимательное отношение к четвероногим питомцам.	Музыка Т. Ломовой «Пропала собака» (стих Е. Арсениной) «Пропала собака» (муз. В. Шаинского) «Уроме» (удм. калык крезьгур) Песня «Улыбка» (муз. В. Шаинского)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 49
Тема недели: Урожай, сельскохозяйственные профессии			
Сроки недели: 3 неделя (14 – 18 октября)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет, развивать танцевально – игровое творчество.	Музыка Т. Ломовой «Петрушка» (р.н.п) «Лесные музыканты» (стих под муз. Т. Ломовой)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 53
6.	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песни, исполнять знакомые песни; познакомить с новой попевкой, с творчеством композитора Г. Свиридова	Музыка Т. Ломовой Попевка «Гармошка» (муз. Е. Тиличевой) Песня «Паровоз» (муз. Г. Эрнестака, сл. Т. Волгиной) «Осень пришла» (муз. В. Герчик, сл. Г. Авдиенко) «Скворушка прощается» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен) «Урожайная» (муз. и сл. А. Филиппенко) «Парень с гармошкой» (муз. Г. Свиридова)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 55

Тема недели: Я вырасту здоровым			
Сроки недели: 4 неделя (21 – 25 октября)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7.	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями; упражнять в чистом интонировании интервала б6 вверх; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения.	Упражнение «прыг - скок» Отрывок из балета «Лебединое озеро» (муз. П. И Чайковского) «Гармошка» (р.н.п) Игра «Музыкальные загадки»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 58
8.	Учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой; угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку, петь легко и выразительно; развивать умение воспринимать музыку разного характера, эмоционально на неё откликаться.	Упражнение «прыг - скок» «На зелёном лугу» (р.н.п) «Ходила младшенька» (р.н.п) «Гармошка» (р.н.п) «К нам в гости пришли» (муз. А. Александрова, сл. М. Ивесен) «Киньёс, киньёс лыктиллям» (удм. калык кырзын)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 60
Тема недели: Я и моя семья			
Сроки недели: 5 неделя (28 октября-1 ноября)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
9.	Учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой; угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку, петь легко и выразительно; развивать умение воспринимать музыку разного характера, эмоционально на неё откликаться.	Упражнение «прыг - скок» «На зелёном лугу» (р.н.п) «Ходила младшенька» (р.н.п) «Гармошка» (р.н.п) «К нам в гости пришли» (муз. А. Александрова, сл. М. Ивесен)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 60
10.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трёх авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; исполнять песню в другой тональности – ми мажор; познакомить с	Упражнение «прыг - скок» «Скок, скок, поскок» (р.н.п)	Музыкальные занятия старшая группа

	музыкальными профессиями, с творчеством русских писателей.	«К нам в гости пришли» (муз. А. Александрова, сл. М. Ивесен) «Парень с гармошкой» (муз. г. Свиридова) «Киньёс, киньёс лыктиллям» (удм. калык кырзын) «Мужик на гармонике играет» (муз. П. И Чайковский) Игра «Развесёлый гармонист»	группа Е. Н. Арсенина, стр. 62
--	--	---	--------------------------------------

Ноябрь «Моя Родина»

Цели:

1. Совершенствовать знания о родном доме. Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях.
2. Расширять начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией.
3. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать гендерные представления.
4. Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Мероприятия:

- Флэшмоб «Мы - дети твоя, Россия» (1 неделя)
- Утренник ко Дню Матери «Мама, за всё тебя благодарю» (4 неделя)
- Физкультурно – музыкальное развлечение «Дыдык апай дорын куноын» (4 неделя)

Тема недели: Мой дом, моё село

Сроки недели: 1-2 неделя (5 – 15 ноября)

№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1	Учить играть на металлофоне, петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар; развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера; познакомить с движениями парного танца польки.	«Мужик на гармонике играет» (муз. П. И Чайковский) «К нам гости пришли» (муз. А. Александрова, сл. М. Ивесен) «Полька» (муз. Н.Леви)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 66
2	Продолжать учить играть на металлофоне, петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар; развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера; познакомить с движениями парного танца польки.	«Мужик на гармонике играет» (муз. П. И Чайковский) «К нам гости пришли» (муз. А. Александрова, сл. М. Ивесен) «Полька» (муз. Н.Леви) «Пичи гуртэ» (муз. и сл Ю. Кузьмина)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 66
3	Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма; учить двигаться в соответствии с музыкой; воспринимать русскую народную песню весёлого, оживленного характера; определять вступление.	Музыка Т. Ломовой Упражнение «Ускоряй - замедляй» «Скок, скок, поскок» (р.н.п) «Дон-дон» «Полька» (муз. Н.Леви) Игра «Поиграй со мной»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 72 Чингыли – колокольчик, стр11
4	Продолжать учить двигаться в соответствии с музыкой; развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма; воспринимать русскую народную песню весёлого, оживленного характера и удмуртскую песню; определять вступление.	Музыка Т. Ломовой Упражнение «Ускоряй - замедляй» «Скок, скок, поскок» (р.н.п) «Дон-дон» «Пичи гуртэ» (муз. и сл. Ю.	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр.

		Кузьмина) «Полька» (муз. Н.Леви) Игра «Поиграй со мной»	72 Чингыли – колокольчик, стр11
Тема недели: Наш край родной			
Сроки недели: 3 неделя (18 – 22 ноября)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.	Учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос; закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм в игре.	Упражнение «Ускоряй - замедляй» Попевка «Хорошо поём» Музыка Т. Ломовой «Дон-дон» (р.н.п) Игра «Весёлый бубен» «Веселей хоровод» (польская н.п) «Дружно все живём» (муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 78
6.	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем; уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок, петь естественным, лёгким звуком в подвижном темпе.	«Росинки» (муз. С. Майкапер) «Ходила младшенька» (р.н.п) «Мынам Удмуртие» (муз. и сл. Т. Шикалова) «Петрушка» «Дон - дон» «Дружно все живём» (муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского) «Как у наших у ворот» «Веселей хоровод» (польская н.п) Попевка «Хорошо поём» «Пичи гуртэ» (муз. и сл. Ю. Кузьмина «Песня медведя» (муз. М. Красева)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 79 Чингыли – колокольчик, стр11
Тема недели: Удмуртская неделя			

Сроки недели: 4 неделя (25 – 29 ноября)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7.	Закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар; учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза); продолжать знакомить с удмуртскими плясовыми (топающим шагом в танце)	«Марш» (муз. В. Надененко) «Пичи гуртэ» (муз. и сл. Ю. Кузьмина) Попевка «Хорошо поём» Зуч калык гурьёс Мари калык гурьёс	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 83 Чингыли – колокольчик, стр 11
8.	Учить играть ритмический рисунок на металлофоне, определять жанр произведения; развивать умение играть в ансамбле, различать на слух долгие и короткие звуки; закреплять ранее изученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание; продолжать знакомить с удмуртскими плясовыми (топающим шагом в танце)	Удмурт калык гурьёс Попевка «Хорошо поём» «Пичи гуртэ» (муз. и сл. Ю. Кузьмина) Бигер калык гурьёс	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 88

Декабрь «Новый год»

Цели:

- 1.Расширять представления о зиме. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.
- 2.Формировать представления о безопасном поведении зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Напомнить о правилах пожарной безопасности в Новый год и Рождество.
- 3.Познакомить с традициями празднования Нового года в Удмуртии, в России и других странах. Развивать интерес к праздничной культуре. 4.Вызвать стремление поздравить своих близких с праздником, преподнести им подарки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Мероприятия:

- Новогодний утренник «Волшебные часы Деда Мороза» (4 неделя)

Тема недели: Зима. Сезонные изменения			
Сроки недели: 1 неделя (2- 6 декабря)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.	Закреплять умение воспринимать весёлый, шуточный характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученный материал.	. «Хороводный шаг» (р.н.п в обр. Т. Ломовой) Упражнение «Звуковая зарядка» «Скок, скок, поскок» (р.н.п) «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. Сл. М. Клоковой) «Музыкальное эхо» (муз. и сл. М. Андреевой), «Туки-туки-тук» «Что нам нравится зимой» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 113
2.	Развивать умение сохранять чистоту интонации на одном звук «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду (фа# - соль) в песне, воспринимать песню радостного весёлого характера; закреплять представления о песенных жанрах.	«Хороводный шаг» (р.н.п в обр. Т. Ломовой) Упражнение «Звуковая зарядка» «Такие разные ребята» Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. Сл. М. Клоковой) Лымы тоды (удм. калык крезгур)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 117
Тема недели: Скоро Новый год!			
Сроки недели: 2 неделя (9 – 13 декабря)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.	Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука;	Музыка Т. Ломовой	Музыкальные

	различать и правильно петь долгие и короткие звуки; учить воспроизводить ритмический рисунок на инструменте; закреплять умение на слух определять жанр песни – плясовая песня, колыбельная, песня- марш, высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова –определения.	«Росинки» (муз. С. Майкапара) Упражнение «Звуковая зарядка» Прибаутка «улитка» «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; Игра «Песенка» «Спи, усни» (г.д. Тюрк), Баю – баю (р.н.п)	занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 90
4.	Учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумывать слова к мелодии.	Отрывок из пьесы «Куранты» (муз. В. Щербачова) Упражнение «звуковая зарядка» «Паровоз гудит» «Новогодняя хороводная» (муз. С. Шнайдера) Прибаутка «улитка» Баю – баю (р.н.п) «Изъ, изъ, нуные» (удм. н.п)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 100
Тема недели: Новогодние традиции			
Сроки недели: 3 неделя (16 – 20 декабря)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.	Учить мимикой показывать своё эмоциональное состояние, высказываться о содержании и характере песни; закреплять представление коротких и долгих звуках; совершенствовать умение передавать весёлый танцевальный характер песни; продолжать знакомить с новой удмуртской песней	«Хороводный шаг» (р.н.п в обр. Т. Ломовой) «Новогодняя хороводная» (муз. С. Шнайдера) Упражнение «звуковая зарядка» Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. Сл. М. Клоковой) «Звонкая песенка» (р.н.п)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 120

		«К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой) Игра «Ловишка» (муз. Й. Гайдна) «Тол Бабай»	
6.	Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр танца; учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмические сопровождение.	«Хороводный шаг» (р.н.п в обр. Т. Ломовой) «Мальчики пляшут», «Девочки пляшут» (муз. И. Арсеева) Прибаутка «Улитка» «Тол Бабай» «Вьль армы» «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой) «Дед Мороз»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 120
Тема недели: Подарки друзьям и близким			
Сроки недели: 4 неделя (23 – 28 декабря)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7.	Продолжать знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике; закреплять ранее изученные песни о ёлке, Новом годе.	«Ёлка» (муз. В. П Соловьёва - Седого) «Хороводный шаг» (р.н.п в обр. Т. Ломовой) «Мальчики пляшут», «Девочки пляшут» (муз. И. Арсеева) «Вьль армы» «Тол Бабай» «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой) «Дед Мороз»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 125
8.	Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую	(муз. И. Арсеева)	Музыкальные

	мелодию, придумывать на данную музыку свои танцевальные движения; учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышать звуки высокой частоты.	Упражнение «Дети пляшут» «Звонкая песенка» (р.н.п) Игра «Колокольчики звенят» «Жингырты выль ар кырзан» (муз. и сл. Г. Касимов) «Ёлка» (муз. В. П Соловьёва - Седого)	занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 128
--	---	---	--

Январь «Зима»

Цели:

1. Знакомить детей с зимними развлечениями, доставить им радость. Дать понятие о зимних видах спорта. Познакомить со спортсменами Удмуртии.
2. Расширять представления о зимующих птицах и животных (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их.
3. Формировать представления о местах, где всегда зима. Познакомить с животными Арктики и Антарктики, с их внешним видом, повадками и образом жизни.

Мероприятия:

- Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней ёлкой» (2 неделя)
- Фольклорный праздник «Всех на праздник приглашаем – на веселые колядки» (3 неделя)

Тема недели: Зимние забавы. Зимние виды спорта			
Сроки недели: 2 неделя (09 – 17 января)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.	Развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег,	«Экосез» (муз. И. Гуммеля)	Музыкальные

	подпрыгивание), уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии, петь выразительно с движениями, воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.	«Звонкая песенка» (р.н.п) Игра «Колокольчики звенят» «Как на тоненький ледок» (р.н.п) Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. Сл. М. Клоковой)	занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 130
2.	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; познакомить с новой детской песней; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха; учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения.	«Экосез» (муз. И. Гуммеля) «Пешком шагали мышки» (муз. Ю. Турнянского, сл. В. Приходько) «Как на тоненький ледок» (р.н.п) Игра «На чём я играю» «Мед шудо луоз армы» (муз. и сл В. Возняков)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 132
Тема недели: Зимующие птицы и звери			
Сроки недели: 3 неделя (20 – 24 января)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.	Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух; учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание данной песни.	«Экосез» (муз. И. Гуммеля) «Пешком шагали мышки» (муз. Ю. Турнянского, сл. В. Приходько) «Как на тоненький ледок» (р.н.п) Игра «Колыбельная для мышонка»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 136
4.	Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки; придумать движения к песне; упражнять в чистом интонировании песни; придумывать свою мелодию и песенку, по отрывку мелодии узнавать и исполнять знакомые песни.	«Экосез» (муз. И. Гуммеля) «Пешком шагали мышки» (муз. Ю. Турнянского, сл. В. Приходько) Игра «Колыбельная для мышонка» «Как на тоненький ледок» (р.н.п)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 138

		П и «Смелые мышки» «Мед шудо луоз армы» (муз. и сл В. Возняков)	
Тема недели: Животные Арктики и Антарктики			
Сроки недели: 4 неделя (27 – 31 января)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; продолжать учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.	«Куранты» (муз. В. Щербачёва) Упр. «Звуковая зарядка» «На зелёном лугу», «Петрушка», «Улитка» (р.н.п) Попевка «Колыбельная»(муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой) «Вальс кошки» (муз. В. Золотарёва) «Баю-баю» (р.н.п) Игра «Сапожник»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 102
6.	Учить ритмично двигаться согласно содержанию и характеру данной песни; развивать умение петь спокойным, протяжным звуком; закреплять умение воспринимать песню весёлого, шуточного характера; импровизировать на заданную музыку.	«Куранты» (муз. В. Щербачёва) Упр. «Звуковая зарядка» «Скок, скок, поскок (р.н.п) »«Колыбельная»(муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой) «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой) «Ой, тол, тола» (удм. калык крезьгур) «Вальс кошки» (муз. В. Золотарёва)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 104

Февраль «День Защитника Отечества»

Цели:

1. Закреплять знания о правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о пожарной безопасности и о правилах безопасности дорожного движения.
2. Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с военными профессиями, боевой техникой.
3. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День Защитника Отечества».
4. Продолжать знакомить с традициями, праздниками. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать

Мероприятия:

- Утренник, посвящённый Дню защитника Отечества «Есть у родной страны надёжный щит» (3 неделя)

Тема недели: Неделя безопасности			
Сроки недели: 1 неделя (3 -7 февраля)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.	Закреплять представление о понятии жанра – песня, танец, марш; развивать умение придумывать движения на музыку, удерживать интонацию на одном звуке; познакомить с творчеством композитора В. Шаинского, учить выражать своё отношение к песне посредством рисунка.	«Марш и песенка матросов» (муз. Э. Сигмейстер) «Пешком шагали мышки» (муз. Ю. Турнянского, сл. В. Приходько) «Молодой моряк в матроске» (муз. А. Артюнова, сл. О. Григорьева) «Белые кораблики» (муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина) Игра «Смелые мышки»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 140
2.	Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов;	«Звонкая песенка», «скок, скок, поскок», «Петрушка» (р.н.п)	Музыкальные занятия

	учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш и песенка матросов» (муз. Э. Сигмейстер) «Пешком шагали мышки» (муз. Ю. Турнянского, сл. В. Приходько) «Молодой моряк в матроске» (муз. А. Артюнова, сл. О. Григорьева) «Белые кораблики» (муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина) Игра «Угадай музыкальный инструмент» «Кыргызанмы жингыр» (муз. Г. Матвеев, сл. Г. Ходырев)	старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 144
Тема недели: Военная техника и профессии			
Сроки недели: 2 неделя (10 -14 февраля)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.	Развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения; воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни.	«Марш и песенка матросов» (муз. Э. Сигмейстер) «Молодой моряк в матроске» (муз. А. Артюнова, сл. О. Григорьева) «Белые кораблики» (муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина) «Белка пела и плясала» (словацкая народная песня) «Шли солдаты на войну»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 148
4.	Учить передавать ритмический рисунок; закреплять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на повторение одного звука. Учить различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями; менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.	Упражнение для рук «ветер и ветерок» «Лендлер» (муз. Л. Бетховен) «Катюша» Игра «Музыкальное лото» «Белые кораблики» (муз. В.	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 157

		Шаинского, сл. Л. Яхнина) Цикл пьес «В лесу»: «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк» «Шагают девочки и мальчики» (упражнение)	
--	--	---	--

Тема недели: День Защитника Отечества
Сроки недели: 3 неделя (17 – 21 февраля)

№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.	Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки); учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики» (упражнение) «Мы - военные» Сидельников. «Белые кораблики» (муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина) «Шли солдаты на войну» «Катюша» (удмуртская песня)	Интернет-ресурс
6.	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения; продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней,	«Марш» (муз. Е. Тиличевой) «Шагают девочки и мальчики» «Шли солдаты на войну» «Катюша» (удмуртская песня) «Белка пела и плясала» (словацкая народная песня)	Интернет-ресурс

Тема недели: Скоро мамин праздник
Сроки недели: 4 неделя (24 – 28 февраля)

№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7.	Развивать умение воспринимать песню весёлого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действии; учить	Упражнение для рук «ветер и	Музыкальные занятия старшая

	аккомпанировать на музыкальных инструментах; знакомить с музыкой композитора Е. Тиличевой.	ветерок» «Лендлер» (муз. Л. Бетховен) Игра «Встречи в лесу» (Цикл пьес «В лесу»: «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк») «Солнце улыбается» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой) «Белка пела и плясала» (словацкая народная песня)	группа Е. Н. Арсенина, стр. 160
8.	Способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голосовые возможности; учить определять долгие и короткие звуки, закреплять представление о паузе; знакомить с творчеством композитора Е. Н. Тиличевой.	Упражнение для рук «ветер и ветерок», «Разные ветры» Игра «Встречи в лесу» (Цикл пьес «В лесу»: «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк») «Лендлер» (муз. Л. Бетховен) «Малы меда» (муз. П. Кузнецов, сл. Г. Ходырев) «Гуси летят» (р.н.п) «Солнце улыбается» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 162

Март «Весна»

Цели:

1. Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день».
2. Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей о весенних изменениях в природе.

3 – 4.Познакомить детей с различными видами театров. Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства. Формировать артистические способности детей.

Мероприятия:

- Утренник, посвящённый Международному женскому дню «Дарите женщинам цветы» (1 неделя)
- Фольклорный праздник «Масленица, приходи – нас блинами угости» (2 неделя)

Тема недели: Праздник мам			
Сроки недели: 1 неделя (3 – 7 марта)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.	Развивать умение слушать музыку, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, брать нужные интервалы, чисто интонировать; развивать слух, импровизационные навыки.	«Гуси летят» (р.н.п) «Маме в день 8 марта» (муз. Е. Тиличеевой) «Анаймылэн праздникез» (муз. П. Кузнецов, сл. Г. Ходырев) «Солнце улыбается» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой) Игра «Угадай, кто как поёт» Игра «Встречи в лесу» (Цикл пьес «В лесу»: «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк») «Круговая пляска» (р.н.м)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 165
2.	Развивать умение петь уверенно и чисто, играть ритм на металлофоне, двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение; закреплять песенный репертуар.	«Маме в день 8 марта» (муз. Е. Тиличеевой) «Анаймылэн праздникез» (муз. П. Кузнецов, сл. Г. Ходырев) «Круговая пляска» (р.н.м) Игра «Угадай, кто как поёт» «Курица» (муз. Е. Тиличеевой), «Кошка» (муз. А. Александрова),	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 174

		<p>«Цыплята», «Лошадка» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Бобик» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой)</p> <p>«Солнце улыбается» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой)</p> <p>«Весёлые скачки» (муз. Б. Можжевелова)</p>	
<p>Тема недели: Весна шагает по планете</p> <p>Сроки недели: 2 неделя (10 – 14 марта)</p>			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.	Развивать умение воспринимать песню весёлого шуточного характера, определять долгий, короткий звук, паузу; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу, петь её легким звуком, выразительно, начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки.	<p>«Весёлые скачки» (муз. Б. Можжевелова)</p> <p>«Пешком шагали мышки» (муз., сл. С. Приходько)</p> <p>«Весёлые мышата» (муз. Т. Яровцевой, сл. С. Могилвской)</p> <p>«Куда летишь, кукушечка» (р.н.п)</p> <p>«Передача платочка» (муз. Т. Ломовой)</p> <p>«Весенняя полька»</p>	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 175
4.	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни	<p>«Этюд» (муз. Л. Шитте)</p> <p>Упражнение «Прогулка»</p> <p>«Весёлые мышата» (муз. Т. Яровцевой, сл. С. Могилвской)</p> <p>«Куда летишь, кукушечка» (р.н.п)</p> <p>«Передача платочка» (муз. Т. Ломовой)</p> <p>«Пот, пот, шундые» (удм.калык кырзан)</p>	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 178

		«Весенняя полька»	
Тема недели: Театральная неделя			
Сроки недели: 3 – 4 недели (17- 28 марта)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; импровизировать движения лягушек под музыку современного композитора; формировать образное воображение.	Упражнение «Прогулка» «Этюд» (муз. Л. Шитте) «Весёлые мышата» (муз. Т. Яровцевой, сл. С. Могилвской) «Про лягушек и комара» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Озорные лягушата» (муз. Е. Агабабовой)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 180
6	Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении поступенного движения звуков; закреплять изученный песенный репертуар, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко, В. Витлина.	Упражнение «Шаги-хлопки» (под венг. мелодию) «Чипчирган» (муз. и сл. Г. Корепанов - Камский) «Я гуляю» (р.н.п) «Про лягушек и комара» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Озорные лягушата» (муз. Е. Агабабовой) Песня «Лягушата» (муз. Ю. Литовко) «Танец лягушат» (муз. В. Витлина)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 182
7	Учить распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного ласкового характера. Определять жанр	Упражнение «Шаги-хлопки» (под венг. мелодию) «Я гуляю» (р.н.п) «Спят деревья на опушке» (Муз. М. Иорданского, сл. И.	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н.

		Черничкой) Игры «Такая разная песенка» «Танец лягушат» (муз. В. Витлина) «Чипчирган» (муз. и сл. Г. Корепанов - Камский)	Арсенина, стр. 185
8	Учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы. Слышать изобразительность в музыке, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску, темп	Упражнение «Шаги-хлопки» (под венг. мелодию) «Я гуляю» (р.н.п) Игра «Поймай ладошками фразу» (по М. А. Михайловой) «Спят деревья на опушке» (Муз. М. Иорданского, сл. И. Черничкой) «Пот, пот, шундые» (удм.калык кырзан) Пьеса «Музыкальная шкатулочка» (муз. с. Майкапара)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 187

Апрель «Я познаю мир»

Цели:

- 1.Познакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством, бытом, одеждой русского и удмуртского народа. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.
- 2.Пробудить интерес детей, вызвать желание узнать новое об исследованиях космоса, расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, познавательную сферу.

3. Сформировать у детей понятие, что наш общий дом – планета Земля. Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия своего поведения по отношению к объектам природы. 4. Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. Создать необходимые условия для развития опытно-экспериментальной деятельности. Развивать любознательность, познавательный интерес детей.

Мероприятия:

- Музыкально—экологический досуг «Пусть птицы весело поют» (1 неделя)
- Спортивно-музыкальный досуг «Ждут нас быстрые ракеты для полётов на планеты» (2 неделя)

Тема недели: Народные традиции			
Сроки недели: 1 неделя (31 марта- 4 апреля)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.	Познакомить с русской народной песней, учить играть ритм на металлофоне, развивать умение распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.	Упражнение «Шаги-хлопки» (под венг. мелодию) «Петрушка», «Улитка», «Я гуляю» (р.н.п) Игра «Поймай ладошками фразу» «Спят деревья на опушке» (Муз. М. Иорданского, сл. И. Черничкой) Пьеса «Музыкальная шкатулочка» (муз. с. Майкапара)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 197
2.	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии; самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками; учить петь лёгким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне.	«Этюд» (муз. Л. Шитте) «Венгерская мелодия» Упражнение «Прогулка» Игра «Придумай ритм» «Спят деревья на опушке» (Муз.	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина,

		М. Иорданского, сл. И. Черничкой) «Корка берад кеносэд» (удм. калык кырзан) Пьеса «Музыкальная шкатулочка» (муз. с. Майкапара) Музыка Г. Свиридова	стр. 200
Тема недели: Космос			
Сроки недели: 2 неделя (7 – 11 апреля)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.	Учить выполнять простейшие движения со скакалкой (прыгать, кружиться); развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение, узнавать и выразительно исполнять знакомые песни.	Музыка А. Петрова Упражнение «Хорошо поём» «Спят деревья на опушке» (Муз. М. Иорданского, сл. И. Черничкой) Пьеса «Музыкальная шкатулочка» (муз. с. Майкапара) «Солнце улыбается» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой) «Пот, пот, шундые» (удм. калык кырзан) «Музыкальный ящик» (муз. Г. Свиридова)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 202
4.	Учить передавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии; расширять певческий диапазон в пределах «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал; развивать музыкальную память, внимание и ловкость.	«Скакалки » (муз. А. Петрова) «Люди работают» (мордавская н. п в обр. Ф.Эрно) Игра «Знакомые песенки» «Пот, пот, шундые» (удм. калык кырзан)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 204