

		«По солнышку» (муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найдёновой) Игра «У медведя во бору»	
Тема недели: Земля – наш общий дом			
Сроки недели: 3 неделя (14 – 18 апреля)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.	Развивать умение узнавать по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.	«Скакалки » (муз. А. Петрова) «Люди работают» (моравская н. п в обр. Ф.Эрно) «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл.Ю. Энтина) Игра «Поймай ладошками фразу» «По солнышку» (муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найдёновой) Игра «Лапы и лапки»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 207
6.	Развивать импровизационные навыки; музыкальную память и ритмические навыки; учить удерживать интонацию на одном звуке.	«Возле речки, возле моста» (р.н.п в обр. А. Новикова) «Люди работают» (моравская н. п в обр. Ф.Эрно) Игра «Поймай ладошками фразу» «По солнышку» (муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найдёновой) «Пот, пот, шундые» (удм. калык кырзан)	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 209
Тема недели: Неделя экспериментов			
Сроки недели: 4 неделя (21 – 30 апреля)			
№	Программное содержание	Репертуар	Источник

занятия			
7.	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, ссужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие.	Возле речки, возле моста» (р.н.п в обр. А. Новикова) Игра «Моя любимая музыка» Игра «Лапы и лапки» «Петрушка», «Улитка», «Гармошка», «Скок, скок, поскок», «Гуси летят»,«Дон-дон», «Ходила младшенька» (р.н.п) «Звонка песенка» «Пешком шагали мышки» «Веселей хоровод» «К нам гости пришли»	Музыкальные занятия старшая группа Е. Н. Арсенина, стр. 210
8.	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	"Песенка друзей"(муз. В. Герчик, сл. Я.Акима) "Тяв-тяв" (муз. В. Герчик, сл.Ю.Разумовского) "Весна идет "(муз. В. Герчик, сл. А Пришельца) "Побегаем, попрыгаем" (муз. С. Соснина) "Эстонская полька" (эст. н. мел) "Весенний хоровод" (муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной) «Малы меда?» (муз. П. Кузнецов, сл. Г. Ходырев)	Музыкальное воспитание в старшей группе М.Б Зацепина , Г. Е Жукова Стр. 152 (интернет)

Май «Скоро лето»

Цели:

1. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну. Расширять знания о подвигах героев в годы ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны, к памяти героев, гордость за свою страну.

2. Продолжать формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, физической культуре. Закрепить умение ориентироваться в строении собственного тела.

3. Обобщить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры.

4. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях, о правилах безопасного поведения на природе. Знакомить с летними видами спорта.

Мероприятия:

Военный парад дошколят «Мы помним, мы гордимся» (1 неделя)

Выпускной бал «Радуга выпускников»

Тема недели: День Победы			
Сроки недели: 1 неделя (5 – 7 мая)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что вихрь всегда горит вечный огонь. Развивать умение петь гордо, четко, ритмично.	"Праздник веселый" (муз. Д. Кабалевского) «Минута молчания» (муз. В. Рахматов) "Мир нужен всем" (муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова) "Чепуха" (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой) "На границе" (муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева) "Бравые солдаты" (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) "Родная песенка" (муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского)	Музыкальное воспитание в старшей группе М.Б Зацепина , Г. Е Жукова Стр. 170 (интернет)

2.	Продолжать воспитывать у детей патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к Родине, храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину, развивать музыкальные способности детей, продолжать развивать умение слушать музыкальные произведения патриотического характера; продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	"Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского; «Минута молчания» (муз. В. Рахматов) "Бравые солдаты" (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) "Родная песенка" (муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского) "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А. Александрова.	Музыкальное воспитание в старшей группе М.Б Зацепина , Г. Е Жукова Стр. 165 (интернет)
----	---	--	--

Тема недели: Неделя здоровья

Сроки недели: 2 неделя (12 – 16 мая)

№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	"Марш" (М. Красева, сл. Н. Френкель) "Веснянка", "Идет весна" (муз. В. Герчик) "Полька" (М. Глинка) "Весенний голос" (муз. И. Штрауса) «Выпускная катавасия» (муз. и сл. Л. Горцовой)	Музыкальное воспитание в старшей группе М.Б Зацепина , Г. Е Жукова Стр. 160 (интернет)
4.	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	"Цветы на лугу" муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Ручей" Е. Зарицкой, сл. Я. Жабко; "Веночек" (венг. н. п.) "Колокольчик" (муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой); "Марш" С. Соснина «Ми таримес кизимы» (удм. калык кырзан)	Музыкальное воспитание в старшей группе М.Б Зацепина , Г. Е Жукова Стр. 168 (интернет)

Тема недели: Неделя весёлых игр

Сроки недели: 3 неделя (19 – 23 мая)

№	Программное содержание	Репертуар	Источник
---	------------------------	-----------	----------

занятия			
5.	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Познакомить с творчеством композитора Д. Шостаковича.	Иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. "Шарманка" Д. Шостаковича; "Гая по садочку ходила" (укр. н.п) «Выпускная катавасия» (муз. и сл. Л. Горцуевой) «Бумажный самолётик» (муз. и сл. Ю. Селиверстова) «Нам бы в школу поскорей» (муз. И сл. Е. Еремеевой)	Музыкальное воспитание в старшей группе М.Б Зацепина , Г. Е Жукова Стр. 166 (интернет)
6.	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	"Шарманка" (муз. Д. Шостаковича) "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка" (муз. П. Чайковского) "Жаворонок" (муз. М. Глинки) "Гая по садочку ходила" (укр. н.п) «Нам бы в школу поскорей» «Кырзанмы шулдыр» (муз. Г. Матвеев, сл. Г. Ходырев)	Музыкальное воспитание в старшей группе М.Б Зацепина , Г. Е Жукова Стр. 173 (интернет)
Тема недели: Скоро лето. Сезонные изменения			
Сроки недели: 4 неделя (26 – 30 мая)			
№ занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7.	Закреплять умение петь естественным голосом согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать основных движений - ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках.	«Марш» (муз. С. Бодренкова) «Легкий бег» (муз. С. Майкапара) «Детская полька» (муз. А. Жилинского) «Выпускная катавасия» (муз. и сл. Л. Горцуевой) «Наша песенка простая» (муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен) «Венок» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель)	Интернет

		До свидания, детский сад «Нам бы в школу поскорей»	
8.	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию; закреплять песенный материал; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.	«Калинка - малинка», «Полянка» (р.н.п) «Спасибо, детский сад» (муз. и сл. Л. Мочаловой) «Бумажный самолётик» (муз. и сл. Ю. Селиверстова) «Выпускная катавасия» (муз. и сл. Л. Горцуевой) «Первоклашек в гости жди» (муз. и сл. Е. Еремеевой) «Не забудем детский сад» (муз. Е. Туманян, сл. З. Петровой) «Италмас» (муз. и сл. А. Санников)	Интернет - ресурс

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Занятия	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, беседа, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной

литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа ,ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия, дежурство, поручение
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование ,коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание, пение,музыкально-ритмические движения, подвижные игры (с музыкальным сопровождением
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.
2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.
3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

5. Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах (кроме младшей гр.) детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Формы работы по образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» (Музыка).

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания.</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Танец</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и

реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

Ранний возраст (2-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
Двигательная активность	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Принцип построения образовательного процесса комплексно - тематический, что позволяет вводить региональные и этнокультурные компоненты. Воспитатель для введения регионального и культурного компонента, для учёта особенностей своей возрастной группы вправе по своему усмотрению частично менять темы и названия тем, содержание работы и временной период. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития

2.4 Особенности традиционных праздников и развлечений

План музыкальных праздников и развлечений на 2024 -2025 учебный год

Месяц	Форма проведения	Тема проведения	Группа	Ответственные
Сентябрь	Утренний движ (1 неделя)	«Привет, детский сад»	Все группы	Физ. рук Коровина С.Ю. Муз. рук Матвеева Т.С
	Музыкально-спортивное развлечение (4 неделя)	«Федорин огород» (капустник)	Младшая группа Средняя группа Старшая группа	Физ. рук Коровина С.Ю. Муз. рук Матвеева Т.С
Октябрь	Музыкальное развлечение (1 неделя)	«Праздник урожая»	Вторая группа раннего возраста Младшая группа	Муз. рук Матвеева Т.С
	Осенний праздник (3-4 неделя)	«Разноцветная пора»	Средняя группа	Муз. рук Матвеева Т.С
		«Осенние чудеса»	Старшая группа	
Ноябрь	Квест – развлечение (1 неделя)	«Мы дети твои, Россия»	Старшая группа	Физ. рук Коровина С.Ю. Муз. рук Матвеева Т.С
	Спортивно-музыкальный досуг с мамами (3 неделя)	«Вместе с мамой можем всё»	Вторая группа раннего возраста Младшая группа	Физ. рук Коровина С.Ю. Муз. рук Матвеева Т.С
	Утренники ко Дню Матери (4 неделя)	«Мамин день календаря»	Средняя группа	Муз. рук Матвеева Т.С
		« Мама, за всё тебя благодарю»	Старшая группа	
	Физкультурно-музыкальное развлечение (4 неделя)	«Удмуртские народные игры»	Все группы	Физ. рук Коровина С.Ю. Муз. рук Матвеева Т.С
		«Новогодний хоровод»	Вторая группа раннего возраста	
		« Сказки водят хоровод»	Младшая группа	

Декабрь	Новогодние утренники (4 неделя)	«Ёлка зовёт в гости»	Средняя группа	Муз. рук Матвеева Т.С
		«Волшебные часы Деда Мороза»	Старшая группа	
		«Прощание с новогодней елкой»	Все группы	
Январь	Музыкальное развлечение (3 неделя)	«Прощание с новогодней елкой»	Все группы	Муз. рук Матвеева Т.С
	Фольклорный праздник (3 неделя)	«Всех на праздник приглашаем – на веселые колядки»	Средняя группа Старшая группа	Муз. рук Матвеева Т.С
Февраль	Утренники, посвященные Дню Защитника Отечества (3неделя)	«Солдатушки - brave ребята»	Младшая группа	Муз. рук Матвеева Т.С
		«Слава тебе, защитник»	Средняя группа	
		«Есть у родной страны надёжный щит»	Старшая группа	
Март	Утренники, посвященные Международному женскому дню (1 неделя)	Февромарт « Маме и папе праздник я дарю»	Вторая группа раннего возраста	Муз. рук Матвеева Т.С
		«Весна в гостях у малышей»	Младшая группа	
		«Музыкальный букет»	Средняя группа	
		«Музыка весны»	Старшая группа	
	Фольклорный праздник (2 неделя)	«Масленица, приходи – нас блинами угости»	Все группы	Физ. рук Коровина С.Ю. Муз. рук Матвеева Т.С
Апрель	Музыкально – экологический досуг	«Пусть птицы весело поют»	Средняя Старшая	Муз. рук Матвеева Т.С

	(1 неделя)			
	Спортивно – музыкальный досуг (2 неделя)	«Ждут нас быстрые ракеты для полётов на планеты»	Средняя Старшая	Физ. рук Коровина С.Ю. Муз. рук Матвеева Т.С
	Спортивно-танцевальный марафон	«Танцевальная шкатулка»	Средняя группа Старшая группа	Физ. рук Коровина С.Ю. Муз. рук Матвеева Т.С
Май	Военный парад дошколят (1 неделя)	« Мы помним, мы гордимся»	Средняя группа Старшая группа	Муз. рук Матвеева Т.С
			Вторая группа раннего возраста Младшая группа	
	Музыкальные народные игры (3неделя)	«Летний сундучок»	Вторая группа раннего возраста Младшая группа Средняя группа	
	Выпускной бал (4 неделя)	«Радуга выпускников»	Старшая группа	

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План консультаций для родителей
«Советы музыкального руководителя»
На 2024- 2025 учебный год

Месяц	Тема
Сентябрь - октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкальное воспитание детей» ✓ «Роль музыки в вашей семье» ✓ «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» ✓ «Влияние музыки на психику ребенка» ✓ «Внешний вид ребёнка на музыкальных занятиях» ✓ «Одежда ребёнка на детском празднике»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Правила поведения родителей на детском празднике»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Мастерим костюмы к празднику»
Февраль Март	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Мы танцуем и поём – вместе весело живём»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Нормативное обеспечение Программы.

Сетка занятий по музыке

Дни недели	Количество занятий	Группа	Время
Понедельник	1.	2 группа раннего возраста	9.20 – 9.30
	2.	Средняя группа	9.30 – 9.50
Вторник	1.	Младшая группа	9.00– 9.15
	2.	Старшая группа	9.35– 10.00
Среда	1.	Средняя группа	9.00 – 9.20
	2.	2 группа раннего возраста	9.20 – 9.30
Четверг	1.	Младшая группа	9.25– 9.40
Пятница	1.	Старшая группа	9.35- 10.00

Учебная нагрузка

Группа	Продолжительность одного занятия (в минутах)
Вторая группа раннего возраста	8-10
Младшая группа	10-15
Средняя группа	15-20
Старшая группа	25-30

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

3.2.1. Режим дня в теплый период в ДОУ

Режимные моменты	Группы			
	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная деятельность на участке	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00 -11.30	9.20-11.40	9.20-11.50	9.35-12.00
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30- 11.50	11.40-12.00	11.50 -12.10	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.20	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем.	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.20	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.10-15.25	15.10-15.25	15.20-15.40	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. Уход детей домой.	15.25-17.00	15.25-17.00	15.40- 17.00	15.50- 17.00

3.2.2.Режим дня в холодный период в ДОУ

Наименование	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая Группа
Утренний прием детей, игры,самостоятельная деятельность	8.00 – 8.20			
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-30	8.20-30	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия, перерывы между занятиями, не менее 10мин.)	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15 9.25- 9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00- 9.25 9.35-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.30-11.30	9.40-11.50	9.50-12.00	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.45	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20
Обед	11.45-12.05	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка к сну, сон	12.05-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем,самостояте льная деятельность	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.25
Полдник	15.10-15.25	15.15-15.30	15.20-15.35	15.25-15.40
Игры,совместная и самостоятельная деятельность, занятия (при необходимости)	15.25-17.00	15.30- 16.00	15.35-16.00	15.40-16.15
Самостоятельная деятельность,иг ры,прогулка, уходдомой		16.00-17.00	16.00-17.00	16.15-17.00

3.3.Материально-техническое обеспечение программы.

3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Москва, 2023
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2016. Средняя группа, Младшая группа.
3. Арсенина Е.А. Музыкальные занятия. Старшая группа.
4. Арсенина Е.А. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).
5. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. Все возрастные группы
6. Келарева Е.А., Кузнецова Ю.В., Павлова Ю.В., Юшкова Е.В. Золыгири.
7. А.Е.Бородина, Е.А. Николаева. Нылпи садын удмуртлыкез азинтонъя программа «Зарни бугор»
8. А.Е.Бородина. «3-7 арсьем нылпиослэсь чеберлык валанзэс азинтон»
9. «Мой удмуртский край». Программа по ознакомлению детей 2 – 7 лет с родным краем и культурой удмуртского народа. Ижевск ,Удмуртия , 2022

3.3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ (группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста), и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию

Программы

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
 - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребенка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищенности – доверие ребёнка к миру
 - Радости существования (*психологическое здоровье*)
 - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
 - Развитие индивидуальности ребенка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребенка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям. Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества
3. Принцип стабильности, динамичности

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. Принцип открытости – закрытости
8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребенку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью и т. д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определенных «семейных традиций»
 - Достраивание определенных деталей интерьера детьми
 - Включение в интерьер крупных игрушек-символов
 - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестер.
6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Совмещенный музыкально - спортивный зал	Музыкальные и физкультурные занятия Утренняя гимнастика Развлечения тематические, физкультурные досуги Театральные представления Праздники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	Кабинет для используемых музыкальным руководителем пособий, методической литературы, игрушек, атрибутов Музыкальный центр , пианино Подборка дисков с музыкальными произведениями Разнообразные музыкальные инструменты для детей Детские стулья Атрибуты к подвижным и музыкальным играм Портрет композитора(старший возраст) Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально-дидактические игры Музыкально- дидактические пособия