

Сроки недели: 4 неделя (25- 29 марта)

Цели недели: Дать представление о театре. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Способствовать созданию радостного настроения.

Итоговое мероприятие: Настольный театр «Репка».

Занятие №7 «Косолапые мишутки»	Музыкально-двигательные упражнения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба -танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп-топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально.	«Косолапые мишутки»	Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсени на стр.106
	Восприятие музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера- пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме- нежный, ласковый, о потешке- задорный.	«Колыбельная медведицы»	Фортепиано	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.107
	Пение	Приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений.	«Солнышко»	Фортепиано	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.101
	Музыкальная игра	Учить различать музыку различного настроения (грустно-весело), выразить это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки.	«Медведица и медвежата» «У медведя во бору»	Фонограмма Фонограмма, маска медведя	
Занятие №8 «Медвежонок в	Музыкально-ритмические	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой:	«Косолапые мишутки»	Фонограмма	Автор-составитель

					Е.Н.Арсенина стр.108
Восприятие музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера- пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме- нежный, ласковый, о петрушке- задорный.	«Марш», «Колыбельная» » «Мохнатые ребята»	Фонограмма Фортепиано		Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.109
Пение	Приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений.	«Колыбельная медведицы»	Фортепиано		Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.107
Игра	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос , развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом.	«Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют»	Фонограмма, игрушка медвежонок		

Апрель

Тема: Я познаю мир

Цели: Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, познакомить с матрешками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Закрепить знания о диких и домашних животных. Закрепить умение различать диких животных от домашних. Формировать элементарные представления о насекомых. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить детей с первоцветами. Вызвать интерес к миру цветов, желание оберегать их. Воспитывать бережное отношение к природе.

Государственные народные праздники и памятные даты:

1 апреля – День смеха, день птиц

7 апреля – Всемирный день здоровья

12 апреля – День космонавтики

22 апреля – Всемирный день Земли

30 апреля – День пожарной охраны

Тема недели: Народные игрушки.

Сроки недели: 1 неделя (1- 5 апреля)

Цели недели: Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, познакомить с матрешками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности

Итоговое мероприятие: Игровой досуг «Я матрешка хороша»

Занятие №1 «Шишка и мишка»	Музыкально-двигательные упражнения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба -танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп-топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально.	«Медведь» «Медвежата»	Фонограмма Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.125
	Восприятие музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным	Стихотворение «Шел по лесу бурый мишка»		Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.127

	Пение	Приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений.	«Собачка»	Фортепиано Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.47
	Игра	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос, развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом.	«Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют»	Фонограмма, игрушка медвежонок
Занятие №2 «Жу, жу, жу- Жужжат жуки»	Музыкально-двигательные упражнения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп-топ.	«Ходим-бегаем»	Фонограмма Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.127
	Восприятие музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки.	«Жук, пожужи» Стихи про жучков	Фортепиано Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр. 129 Е.Н.Арсенина стр.128

	Игра	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос, развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом.	«Веселые жуки»	Фонограмма	
--	------	--	----------------	------------	--

Тема недели: Дикие и домашние животные

Сроки недели: 2 неделя (8 – 12 апреля)

Цели недели: Закрепить знания о диких и домашних животных. Закрепить умение различать диких животных от домашних.

Итоговое мероприятие: Рассматривание коллекции животных.

Занятие №3 «Забавные жужжалки»	Музыкально-двигательные упражнения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп-топ.	«Ходим-бегаем» «Жуки и бабочки»	Фонограмма Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.129
	Восприятие музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки.	Стихотворение «Жук спешит на званый ужин»		Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.131
	Игра	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры:	«Жук и жучок»	Фонограмма	

Занятие №4 «Зайки, мишки и жуки»	Музыкально-двигательные упражнения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп-топ.	«Зайки, мишки и жуки»	Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.131
	Восприятие музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки.	«Зайчики», «Медведь»	Фонограмма	
	Игра	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос, развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом.	«Вспомни песенку»		

Сроки недели: 3 неделя (15 - 19 апреля)

Цели недели: Формировать элементарные представления о насекомых. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: Аппликация « На лугу».

Занятие №5 «Веселая дудочка»	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп-топ.	Бубен	Бубен	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.113
	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги.	«Балалайка»	Фортепиано	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.77
	Восприятие Музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки.	«Веселая дудка»	Фортепиано	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.113
	Музыкальная игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия);	«Отгадай, на чем я играю»	Дудка	

		развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их.			
Занятие №6 «Мохнатые ребята, Резвые козлятки»	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп-топ.	«Резвые козлята» «Ты канава»	Фонограмма, игрушка Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.115
	Восприятие музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки.	«Мишка»	Фонограмма	
	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги.	«Медвежата»	Фонограмма	
	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их.	«Наша козочка скакала»	Бубен	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.116-117

Тема недели: Первые весенние цветы

Сроки недели: 4 неделя (22 - 27 апреля)

Цели недели: Познакомить детей с первоцветами. Вызвать интерес к миру цветов, желание оберегать их. Воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Весенний букет».

Занятие №7 «Вместе с другом я гуляю и На дудочке играю»	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп-топ.	«Дудочка»	Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.132
	Восприятие музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки.	Потешка «Ай, ду, ду!»		Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.114
	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги.	«Веселая дудочка»	Фортепиано	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.113
	Музыкально-	Продолжать приучать к активному	«Наша козочка	Бубен	Автор-

	дидактическая игра	восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их.	скакала»		составитель Е.Н.Арсенина стр.116-117
Занятие №8 « Ду-ду, ду-ду, ду-ду!»	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп-топ.	«Дудочка»	Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.134
	Восприятие музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки.	«Заиграла дудка»	Фортепиано	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.135
	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги.	«Заиграла дудка»	Фортепиано	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.135
	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их.	«Музыкант»	Фортепиано	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.135

--	--	--	--	--	--

Май

Тема: Скоро лето!

Цели: Формировать элементарные представления детей о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны.

Расширять представление детей о здоровье, развивать КГН, вызвать желание заботиться о своём здоровье. Повысить компетентность родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей. Закрепить и повторить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры. Формировать элементарные представления о лете, о сезонных изменениях, о правилах поведения летом.

Государственные народные праздники, памятные даты:

1 мая – праздник Весны и Труда

5 мая – Пасха

9 Мая – День Победы

Тема недели: День Победы.

Сроки недели: 1 неделя (2-8мая)

Цели недели: Формировать элементарные представления детей о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны.

Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Салют Победе»

Концерт «Спасибо героям, спасибо солдатам»

Занятие №1 «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп-топ.	«Дудочка»	Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.136
	Восприятие музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать	«Медведь», «Жук»	Фонограмма	

	Музыкальная игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их.		«Разные зверюшки»	Фонограмма	
Занятие №2 «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое		«Зарядка»	Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.137
		внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.				
	Восприятие музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием-присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобретательного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.		«Погремушка» «Бубен» «Балалайка»	Фонограмма Фонограмма Фортепиано	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.77
	Музыкальная игра	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального		«Угадай, на чем играю»	Погремушка, колокольчик,	

	материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.		бубен.	
--	--	--	--------	--

Тема недели: Неделя здоровья.

Сроки недели: 2 неделя (13 -17мая)

Цели недели: Расширять представление детей о здоровье, развивать КГН, вызвать желание заботиться о своём здоровье. Повысить компетентность родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.

Итоговое мероприятие: Спортивный досуг «Мы растём здоровыми» .

Занятие №3 «Концерт для малышей с игрушками»	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Зарядка» «Пляска с погремушками»	Фонограмма Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсени на стр.140
	Восприятие музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца,	«Паровоз»	Фортепиано	Автор-составитель Е.Н.Арсени на стр.19

			«Зайка»	Фортепиано	
	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен взрослого характера с простыми ритмическими рисунками и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой.	«Спят усталые игрушки»	Фонограмма	
Занятие №4 «Детки- побегайчки, солнечные зайчики»	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Зарядка»	Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.143
	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен взрослого характера с простыми ритмическими рисунками и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой.	«С добрым утром, солнышко!»	Фортепиано	Автор-составитель Е.Н.Арсенина на стр.8
	Восприятие музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием-присесть, опустить на	Отрывок из стихотворения «Солнечные зайчики»		Автор-составитель Е.Н.Арсенина на стр.144

		цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобретательного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.			
	Музыкальная игра	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Солнечные зайчики»	Фонограмма	

Тема недели: Неделя весёлых игр.

Сроки недели: 3 неделя (20 - 24 мая)

Цели недели: Закрепить и повторить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры.

Итоговое мероприятие: физкультурное развлечение «На лесной полянке»

Музыкальные народные игры «Летний сундучок»

Занятие №5 «Комочек пуха, Длинное ухо»	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое	«Зайчики»	Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.144
---	---------------------------------	--	-----------	------------	--

	Восприятие музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием-присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобретательного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	«Зайчики»	Фонограмма, игрушка зайка
	Музыкальная игра	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Зайка беленький»	Игрушка зайка Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.145-146
Занятие №6 «Зайку бросила хозяйка»	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Солнышко» «Дождик»	Фортепиано Фонограмма Автор-составитель Е.Н.Арсенина стр.101
	Восприятие	Учить соотносить услышанную музыку с	Стихотворение	Автор-

	музыки	движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием-присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобретательного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	«Зайку бросила хозяйка» «Болезнь куклы»	Фонограмма	составитель Е.Н.Арсенина стр.147
	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен взрослого характера с простыми ритмическими рисунками и повторяющимися словами.	«Колыбельная »	Фонограмма	
	Музыкальная игра	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмической ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Зайка беленький»	Игрушка зайка	Автор- составитель Е.Н.Арсенина стр.145-146

Тема недели: 4.Скоро лето! Сезонные изменения

Сроки недели: 4 неделя (27-31 мая)

Цели недели: Формировать элементарные представления о лете, о сезонных изменениях, о правилах поведения летом.

Итоговое мероприятие:

Занятие №7 «Игрушки»	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять	«Солнышко»	Фортепиано	Автор-составитель Е.Н.Арсенина на стр.148
---------------------------------------	---------------------------------	---	------------	------------	---

			«Дождик»	Фонограмма	
Восприятие музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием-присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобретательного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	Стихотворения : «Уронили мишку на пол» «Лошадка» «Самолет» «Слон» «Спят усталые игрушки»	Игрушка мишка Фонограмма	Автор-составитель Е.Н.Арсени на стр.149 Стр. 149 Стр. 149 Стр. 150	
Музыкальная игра	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба- танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	Игра с игрушками	Игрушки		
Занятие №8 «Славные ребятки,	Музыкально-ритмические	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального	«Цыплята»	Фонограмма	Автор-составитель

Желтые цыплятки»	движения				Е.Н.Арсени на стр.151
	Восприятие музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки.	«Курочка»	Фонограмма	
	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен взрослого характера с простыми ритмическими рисунками и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой.	«Цыплята»	Фонограмма	
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Курочка и цыплята»	Фонограмма	

Комплексно-перспективное планирование младшей группы.

Планирование составлено в соответствии с ФОП

Основные цели и задачи:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково , напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально - ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончания.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально- игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, погремушкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Сентябрь

Тема: Здравствуй, детский сад!

Цели: Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Закреплять знания о транспорте, знания о правилах безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Систематизировать знания о дорожных знаках.

Обобщать первичные представления детей об осени по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками осени. Расширять представление детей об изменениях в природе.

Государственные народные праздники, памятные даты:

1 сентября – День Знаний

8 сентября – Международный день распространения грамотности

27 сентября – День воспитателя и дошкольных работников

Тема недели: Здравствуй, детский сад! День Знаний.

Сроки недели: 1 неделя (1-8 сентября)

Цели недели: Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка

Итоговое мероприятие: Спортивно – музыкальный досуг «День знаний»

Тема недели № Занятия	Формы организации Виды музыкальной деятельности	Задачи обучения и воспитания	Репертуар	Дидактическое Пособие	Название источника стр., № Носителя
Занятие № 1 «Здравствуй, Детский сад!»	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.	«Ладушки» р.н.п	Кукла Катя Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.34, 35
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного	«Ладушки» р.н.п.	Кукла Катя Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду

		интонирования несложных мелодии			Г.Е.Жукова стр.35
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.	Танец «Пальчики и ручки», муз. «Ай, на горе пиво варили», р.н.п.	Фонограмма Игрушка Петрушка	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.35
Занятие №2 «В гостях у Петрушки»	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	«Из-под дуба» р.н.п.	Игрушка Петрушка Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.36
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку Точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	«Ладушки» р.н.п.	Фортепиано Игрушка Петрушка	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.37
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук.	Танец «Где же наши ручки»	Фонограмма Игрушка Петрушка	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.37
	Игра на детских музыкальных инструментах	Уметь подыграть на погремушках	«Из-под дуба» р.н.п.	Игрушка Петрушка Фонограмма Погремушки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.37
	Музыкально-	Бегать враспынную, не наталкиваясь, друг	«Большой и	Колокольчи ки	Стр.37

	дидактическая игра	На друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, Вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	маленький колокольчик»		
--	--------------------	--	------------------------	--	--

Тема недели: Неделя игры и игрушки

Сроки недели: 2 неделя (11-15 сентября)

Цели недели: Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Итоговое мероприятие: Беседа «Моя любимая игрушка»

Занятие №3 «Здравствуй, осень!»	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Песня «Осень»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.37
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому Навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Ладушки» р.н.п. Песня «Осень»	Фортепиано Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.38
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении.	Танец «Пальчики и ручки», муз. «Ай, на горе пиво варили», р.н.п.	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.38
	Музыкально-дидактическая игра	Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг На друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, Вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг	«Большой и Маленький колокольчик» «Где же наши ручки?»	Колокольчики Фонограмма	Стр.37

Занятие №4 «Нам весело»	Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Песня «Ехали медведи», муз. Г.Фитича, сл.К.Чуковского	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.39
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к Устойчивому Навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуска крикливого пения.	«Ладушки» р.н.п. Песня «Осень»	Фортепиано Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.40
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Уметь подыгрывать, собираться в круг.	Танец с Погремушками	Фонограмма Игрушка Петрушка Погремушки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.40
	Музыкально-дидактическая игра	Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, Вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Большой и Маленький колокольчик»	Колокольчики	Стр.37

Тема недели: Неделя безопасности дорожного движения.

Сроки недели: 3 неделя (18-22 сентября)

Цели недели: Закреплять знания о транспорте, знания о правилах

безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Систематизировать знания о дорожных знаках.

Итоговое мероприятие: Физкультурный досуг «Дорожные старты»

Занятие №5 «Наши игрушки»	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Песня «Петрушка», муз.И.Брамса Пьеса «Медведь», муз. В.Ребикова Песня «Жучка», муз.Н.Кукловской Песня «Белые гуси», муз.М.Красева	Фортепиано Фонограмма Фортепиано Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.40 Стр.81 Стр.54 Стр.54 «Учите детей петь» стр. 53 Стр. 58
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому Навыку Точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Песня «Жучка», муз.Н.Кукловской Песня «Белые гуси», муз.М.Красева	Фортепиано Фортепиано	«Учите детей петь» стр.55 «Учите детей петь» стр.58
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в Движении. Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Уметь подыгрывать, собираться в круг.	Танец с погремушками	Фонограмма Погремушки и	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.42
Занятие №6 «Осенние дорожки»	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала	Песня «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду

					М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.42
	Пение	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Песня «Дует, дует ветер»	Фортепиано	«Учите детей петь» стр.95
			Песня «Жучка», муз.Н.Кукловской	Фортепиано	Стр.53
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Бегать врассыпную, не наталкиваясь, Друг На друга, вращать кистями рук, Кружиться на шаге собираться в круг.	Танец с листочками	Фонограмма Листочки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.43
	Игра	Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга.	«Догони зайчика» «Найди листок»	Фонограмма Игрушка зайчик Фонограмма	

Тема недели: Ранняя осень

Сроки недели: 4 неделя (25- 29 сентября)

Цели недели: Обобщать первичные представления детей об осени по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками осени. Расширять представление детей об изменениях в природе.

Итоговое мероприятие: Спортивно – музыкальное развлечение «Капустник»

Коллективная работа «Осенняя фантазия»

Занятие №7 «Мы танцуем и поем»	музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Песня «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова
---	--------	--	--	------------	--

**Занятие №8
«Во саду ли, в
огороде»**

				стр.44
Пение	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Песня «Белые гуси», муз.М.Красева	Фортепиано	«Учите детей петь» стр.58
		Песня «Дует, дует ветер»	Фортепиано	Стр.95
Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Хлопать в ладоши, вращать кистями рук.	«Марш»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.44
		Танец «Пальчики и ручки», муз. «Ай, на горе пиво варили», р.н.п.	Фонограмма	
Игра на детских музыкальных инструментах Восприятие музыки	Уметь подыгрывать на погремушках ритм музыкальных произведений. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Песня «Погремушка»	Фонограмма Погремушки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.45
		Песня «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова
		Песня «Дождик»	Фонограмма	стр.45
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому Навыку Точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку	Песня «Белые гуси», муз.М.Красева	Фортепиано	«Учите детей петь» стр.58
		Песня «Осенью»	Фонограмма	

			«Ладушки» р.н.п.	Фортепиано	
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.	Танец «Пляска с погремушками», муз. В.Антоновой «Пальчики и ручки»	Фонограмма Погремушек и Фонограмм	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.46
	Музыкально-дидактическая игра	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.	«Сильный и частый дождик»	Фортепиано	

Октябрь.

Тема: Осень.

Цели: Формировать представления о диких животных. Познакомить с домашними животными и птицами, их детёнышами. Расширить первичные представления о овощах, фруктах, ягодах. Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Дать представление о здоровом образе жизни.

Государственные народные праздники, памятные даты:

1 октября - Международный день пожилого человека; Международный день музыки

4 октября - День защиты животных

5 октября – День учителя

3 – с воскресенье октября – День Отца

Тема недели: Звери и птицы леса

Сроки недели: 1 неделя (2 - 6 октября)

Цели недели: Формировать представления о диких животных.

Итоговое мероприятие: музыкальное развлечение «Мелодии и краски осени»

Занятие №1 «Веселая музыка»	Восприятие музыки	Слушать пьесы контрастного характера: бодрую воодушевляющую песню.	Песня «Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, сл. 1 куплет	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова
--	-------------------	--	---	------------	--

				стр.46	
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	Песня «Жучка», муз. Н.Кукловской «Ладушки» р.н.п.	Фортепиано Фортепиано	«Учите детей петь» стр.53
	Музыкально-ритмические движения	Приучать двигаться в соответствии с спокойным и плясовым характером музыки.	Танец «Пальчики и ручки», муз. «Ай, на горе пиво варили», р.н.п.	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.47
Занятие №2 «Осенний дождю»	Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным инструментом дудочка.	Песня «Дуда» сл. и муз. народные	Фонограмма Погремушка, бубен, дудочка	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.48
	Восприятие музыки	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	Пьеса «Дождю», муз.Г.Лобачева	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.48
			Песня «Осень наступила», муз. и сл. Н.Насауленко	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.49
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить	Песня «Белые гуси» Песня «Осень	Фортепиано Фонограмма	«Учите детей петь» стр.58 Музыкальное

	вместе начинать и заканчивать пение.	наступила», муз. и сл. Н.Насауленко		воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.49
Игра	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.	«Солнышко и дождик»	Фонограмма	
Музыкально-ритмические движения	Приучать двигаться в соответствии с маршевым характером музыки.	«Марш»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина,
				Г.Е.Жукова стр.48

Тема недели: Домашние животные и птицы

Сроки недели: 2 неделя (9 -13 октября)

Цели недели: Познакомить с домашними животными и птицами, их детёнышами.

Итоговое мероприятие: Оформление макета «А у нас во дворе»

Занятие №3 «Любимые игрушки»	Восприятие музыки	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	Песня «Мишка», муз.А.Степанова, сл. А.Барто Песня «Куколка», муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой Песня «Машина», муз. Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.49
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться	Песня «Жучка»	Фортепиано	«Учите детей петь» стр.53

			Песня «Белые гуси»	Фортепиано	стр.58
	Музыкально-ритмические движения	Приучать двигаться в соответствии спокойным и плясовым характером музыки	Танец с листочками	Фонограмма Листочки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.50
	Игра	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.	«Мяч»	Фонограмма , мячик	
Занятие №4 «Колыбельная песенка»	Восприятие музыки	Слышать пьесу контрастного характера: спокойную колыбельную.	Песня «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Минусовка	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.51
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	Песня «Осень наступила», муз. и сл. Н.Насауленко	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.52
	Музыкально-ритмические движения	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии характером музыки. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой,	Танец «Пляска с погремушками», муз. В.Антоновой	Фонограмма Погремушк и	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

			«Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой	Фонограмма	стр.52, стр.51
Музыкально-дидактическая игра	Танцевать в парах на месте, кружиться, пригопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.		«Тихие и громкие звоночки»	Погремушки и	

Тема недели: Овощи и фрукты

Сроки недели: 3 неделя (16-20 октября)

Цели недели: Расширять первичные представления о овощах, фруктах, ягодах.

Итоговое мероприятие: Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде»

Занятие №5 «Веселые музыканты»	Восприятие музыки	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	«Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова Песня «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	Фонограмма Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.52
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Ладушки» р.н.п. Песня «Белые гуси»	Фортепиано Погремушки Фортепиано Погремушки, бубен	«Учите детей петь» стр.58

	Музыкально-ритмические движения	Приучать двигаться в соответствии с плясовым характером музыки.	Танец под Дудочку Песня «Дуда»	Фонограмма Музыкальное воспитание в детском саду
				М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.53
Занятие №6 «Прогулка в лес»	Восприятие музыки	Слушать внимательно, уметь отвечать на вопросы по содержанию.	Стихотворение «Хитрый гриб» А.Рыжов Песня «Испугались зайца» Пьеса «Ёжику» Д.Кабалевского	Муляж гриб Фонограмма Фонограмма Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.53 Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.55
	Пение	Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	Песня «Осень наступила»	Фонограмма Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.55
	Музыкально-ритмические движения	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии характером музыки	«Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой	Фонограмма Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	Игра	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.	«Где же наши ручки?»	Фонограмма	

Тема недели: Я вырасту здоровым

Сроки недели: 4 неделя (23-27 октября)

Цели недели: Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Дать представление о здоровом образе жизни

Итоговое мероприятие: карусель игр «Малыши - крепыши»

Занятие №7 «На ферме»	Восприятие музыки	Слушать внимательно, уметь отвечать на вопросы по содержанию.	Рассказ про птиц на дворе Песня «Конек», муз.И.Кишко	Иллюстрации Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.55
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	Песня «Белые гуси» Песня «Веселая дудочка», муз.М.Красева, сл. Н.Френкель	Фортепиано Фонограмма	«Учите детей петь» стр.58 Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.57
	Музыкально – ритмические упражнения	Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Петушок»		Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

					стр.56
	Игры	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.	«Догонялки»	Фонограмма	
Занятие №8 «В гостях у Осени»	Восприятие музыки	Слушать спокойную песню	«Осенью», муз. С.Майкапара	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.58
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	Песня «Осень», муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.58
	Музыкально – ритмические упражнения	Приучать двигаться в соответствии с плясовым характером музыки. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	Танец с листочками Танец с погремушками Танец «Пальчики и ручки» под р.н.п. «Ай, на горе пиво варили»	Фонограмма Листочки Фонограмма Погремушки Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.59
	Игры	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его	«Прятки с Петрушкой» «Кто соберет больше листочков» Игра с погремушками «Игра в	Игрушка Петрушка Листочки Игрушка Петрушка Погремушки Фонограмма Фонограмма	

		игровыми действиями	жмурки»		
--	--	---------------------	---------	--	--

Ноябрь.

Тема: Моя Родина.

Цели: Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией. Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях. Совершенствовать знания о родном доме. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать гендерные представления. Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Государственные народные праздники и памятные даты:

4 ноября – День народного единства

26 ноября – День Матери

27 ноября – День удмуртского языка

Тема недели: Я и моя семья.

Сроки недели: 1 неделя (30 октября - 3 ноября)

Цели недели: Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать гендерные представления.

Итоговое мероприятие: Выставка детских рисунков «Моя семья»

Занятие №1 «Наступила Поздняя осень»	Восприятие Музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	Песня «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл. Г.Ладонщикова Песня «Осень наступила», муз.С.Насауленко Песня «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.60
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом.	Песня «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.61
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Марш и бег», Ан.Александрова «Плясовая мелодия» под р.н.п. Танец с платочками «Я рассею свое горе» р.н.п.	Фонограмма Фонограмма Фонограмма Платочки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.60, стр.61
	Музыкально-дидактическая игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Птицы и птенчики»	Фортепиано	
Занятие №2	Восприятие	Приучать детей слушать музыку	Пьеса «Грустный	Фонограмма	Музыкальное

«Мама, папа, я- вот и вся моя семья»	музыки	изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	дождю», муз. Д.Кабалевского		воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.62
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе.	Песня «Осенняя песенка», муз.Ан.Александр рова, сл. Н.Френкель	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.63
	Музыкально- ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага.. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	Танец с платочками «Я рассею свое горе» р.н.п.	Фонограмма Платочки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.63
	Музыкально- дидактическа я игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Птицы и птенчики»	Фортепиано	

Тема недели: Мой дом, мое село.

Сроки недели: 2 - 3 неделя (7-17 ноября)

Цели недели: Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях. Совершенствовать знания о родном доме. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним.

Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Дом, в котором я живу»

Занятие №3 «Зайчик и его друзья»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Веселый зайчик»	Фонограмма Игрушка зайчик	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.63
---	----------------------	---	------------------	---------------------------------	--

	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Жучка» «Ладушки» «Осень наступила»	Фонограмма Игрушки: зайчик, лиса, медвежонок Фо-но Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре	«По улице мостовой»	Фонограмма	
	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Узнай бубен»	Бубен большой, средний, маленький, игрушка зайчик	
Занятие №4 «Мой дружок»	Восприятие Музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Этюд» Стихотворение «Мой дружок» «Хомячок» «Грустный дождик»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.64 Стр.65 «Учите детей петь» стр.53
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Жучка» «Осень наступила»	Фортепиано Фонограмма	
	Музыкально-ритмические	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага.	«Догони зайчика»	Фонограмма	

**Занятие №5
«Разноцветные
султанчики»**

движения	Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Пляски с платочками»	Фонограмма, платочки	
Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Прятки с платочком»	Платочки	
Восприятие Музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Марш» «Колыбельная» «Осенью» «Осенняя песенка»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.66
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Осенняя песенка»	Фонограмма	
Музыкально- ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Ах ты, береза»	Фонограмма	
Игра	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. Побуждать детей	«Игра с султанчиками»	Фонограмма, Султанчики	

		принимать активное участие в игре.			
Занятие №6 «Песенка для мамы»	Восприятие музыки	Продолжать вслушаться в музыку и понимать ее, эмоционально на нее реагировать.	«Песенка для мамы» «Баю-баю»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.68
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Песенка для мамы» «Баю-баю» «Белые гуси»	Фонограмма Фортепиано	«Учите детей петь» стр.58
	Музыкально-ритмические Движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Марш»	Фонограмма Фонограмма,	
	Игра		«Игра с султанчиками» «Птицы и птенчики»	султанчики Фортепиано	

Тема недели: Наш край родной.

Сроки недели: 4 неделя (20 – 24 ноября)

Цели недели: Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией.

Итоговое мероприятие: Презентация «Путешествие по родному краю»

Занятие №7 «Песенка для мамы»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Песенка для мамы»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.68
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Песенка для мамы» «Баю-баю» «Белые гуси»	Фонограмма Фонограмма Фортепиано	«Учите детей петь» стр.58
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Марш»	Фонограмма	
	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Игра с султанчиками» «Птицы и птенчики»	Фонограмма, султанчики Фортепиано	
Занятие №8 «Скоро зима»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Как у наших у ворот»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.69
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном	«Песенка для мамы»	Фонограмма	

	темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Осенняя песенка»	Фонограмма	
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Ах ты, береза»	Фонограмма	
Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Солнышко и дождик»	Фонограмма	

Тема недели: Удмуртская неделя

Сроки недели: 5 неделя (27ноября - 1 декабря)

Цели недели: Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Итоговое мероприятие: Физкультурно - музыкальное развлечение «Удмуртские народные игры»

Занятие №9 «Первый снег»	Восприятие Музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Падай, белый снег»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.71
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	Распевка «Петушок» «Песенка для мамы»	Фортепиано Фонограмма	
	Музыкально-ритмические	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над	Укр.н.п. «Стуколка»	Фонограмма Фонограмма	

	движения	ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Этюд»		
	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Кто по лесу идет»	Фонограмма	
Занятие №10 «Здравствуй, Зимушка-зима!»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Зимушка» «Зима»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.72
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Зима»	Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Марш» «Этюд»	Фонограмма	
	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Три медведя» «Медведь и зайцы»	Фортепиано Фонограмма	

Декабрь

Тема: Новый

год.

Цели: Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежда людей, участок детского сада).

Знакомить правилами безопасного поведения в природе. Уточнить и обогатить представления детей о новогоднем празднике. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Государственные народные праздники и памятные даты:

8 декабря – Международный день художника

31 декабря – Новый год

Тема недели: Зима. Сезонные изменения.

Сроки недели: 1-2неделя (4-15 декабря)

Цели недели: : Формировать элементарные представления о

зиме(сезонные изменения в природе, одежда людей, участок детского сада). Знакомить правилами безопасного поведения в природе.

Итоговое мероприятие : Нетрадиционное рисование «Морозные узоры»

спортивное развлечение по пожарной безопасности «О безопасности не забывай – здоровым вырастай»

Занятие №1 «Зимой в лесу»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	Воробей» «Волк» «Белки» «Зайчики и лисичка»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова стр.79
	Пение – развитие певческих навыков, упражнения на развитие слуха и голоса	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер	Белые гуси» «Зима пришла»	Фонограмма фортепиано	Стр.58 «Учите детей петь»
	Музыкально – ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения	Марш «Зимняя пляска»	фонограмма	

		танцевальных движений.			
	Игры	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Зайчики и лисички		
	Музыкально – дидактическая игра	вырабатывать выдержку и быстроту реакции.	«Узнай погремушку»	Фонограмма Колокольчик, бубен, барабан, погремушка	
Занятие №2 «Зимние забавы»	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«Дед Мороз»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.78
	Пение – развитие певческих навыков, упражнения на развитие слуха и голоса	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.		фонограмма	
	Музыкально – ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	«Ходим, бегаем» «Маленький танец»	фонограмма	
	Игры	Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.	«Зимняя пляска»	фонограмма	
Занятие №3 «Скоро праздник Новый год»	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«К нам елочка пришла» «Дед Мороз»	фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепин

					а, Г.Е.Жукова стр.73
	Пение – развитие певческих навыков, упражнения на развитие слуха и голоса	Продолжать работать Над Чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К нам елочка пришла» «Зима»	фонограмма	
	Музыкально – ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	«Медведь»	фонограмма	
	Игры	Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.	«Три медведя»	фортепиано	
Занятие №4 «Новогодние сюрпризы»	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«Снежинки» «Дед Мороз-красный нос»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.75
	Пение – развитие певческих навыков, упражнения на развитие слуха и голоса	Продолжать работать Над Чистым Интонированием елодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные В словах, согласные в конце слов.	«К нам елочка пришла»	фонограмма	
	Музыкально – ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по	«Полька» «Стуколка»	фонограмма	

		кругу.			
	Игры	Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.	«Кто по лесу идет	фортепиано	

Тема недели: Скоро Новый год!

Сроки недели: 3-4 неделя (18-29 декабря)

Цели недели: Уточнить и обогатить представления детей о новогоднем празднике. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Итоговое мероприятие: новогодний утренник «Новогодний сюрприз»

Занятие №5 Новогодние подарки Для наших гостей»	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«Танец шариков» «Маленький танец»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова стр.76,
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Зима» «Дед Мороз-красный нос»	Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	«К нам слочка пришла»	Фонограмма	
	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту	«Кто по лесу идет»	Фортепиано	

Занятие №6 «Снегурочка и ее подружки-снежинки»	Восприятие музыки	Реакции. Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«Песенка Снегурочки»	Фонограмма Иллюстрация	Музыкальное воспитание в детском саду Г.Е.Жукова стр.80
	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	«Танец снежинок»	Фонограмма	
	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать работать над ритмичностью движений, вырабатывать выдержку и быстроту	«У медведя во бору»	Игрушка медвежонок	
Занятие №7 «Елочные игрушки»	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании	«По улице мостовой»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.82
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Елка»	Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого	«Сапожки» «Танец Снежинок»	Фонограмма	

	Музыкально - дидактическая игра	Продолжать работать над Ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.	«Флажки»	Маленькие круг или квадрат	
Занятие №8 «Закружил ась, замела Белая метелица»	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«К нам елочка пришла»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.84
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Дед Мороз» Хоровод « К нам елочка пришла»	Фонограмма	
	Музыкально - ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	«Зимняя пляска»	Фонограмма	
	Музыкально - дидактическая игра	Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.	«Узнай, на чем играю»	Колокольчик, бубен, гармошка, погремушка, барабан.	

Январь.

Тема: Зима.

Цели: Организовать интересную, разнообразную деятельность детей; создавать положительный, эмоциональный настрой через двигательную, игровую, познавательную деятельность. Расширить представления о диких животных, их внешнем виде, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Знакомить с зимующими птицами. Совершенствовать знания о домашних животных. Учить детей различать домашних животных от диких.

Государственные народные праздники и памятные даты:

7 января – Рождество Христово

Тема недели: Зимние забавы.

Сроки недели: 2 неделя (9-19 января)

Цели недели: Организовать интересную, разнообразную деятельность детей; создавать положительный, эмоциональный настрой через двигательную, игровую, познавательную деятельность.

Итоговое мероприятие: Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней ёлкой»

Парад подвижных игр «Зимние забавы»

Занятие №1 «Грустная и веселая песенка»	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Поскачем» «Сапожки»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.87
	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.	«По улице мостовой» «Веселый зайчик»	Фонограмма	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без	«Зима пришла»	Фонограмма	

		напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.			
	Музыкально - дидактическая игра	Уметь узнавать музыкальные Инструменты	«Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	Картинки	
Занятие № 2 «Матрешки в гости к Нам пришли»	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать веселую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.	«Кукла» «Матрешки»	Фонограмма Игрушки матрешки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.89
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Зима пришла»	Фонограмма	
	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые	«Автомобиль» «Сапожки»	Фонограмма	

	Музыкально - дидактическая игра	Уметь узнавать музыкальные инструменты, упражнять на развитие звуковысотного слуха, определять звуки по высоте в пределах октавы.	«Узнай музыкальный инструмент»	Колокольчик, бубен, погремушка, барабан.	
Занятие №3 «Мы играем и поем»	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.	«Игра в лошадки» «Колыбельная»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.91
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Зима пришла»	Фонограмма	
	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Марш»	Фонограмма	
	Музыкально - дидактическая игра	Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Прохлопай как я»	Фонограмма	

Занятие №4 «Музыкальные загадки»	ая игра		«Птички и машины»		
	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.	«Игра в лошадки» «Колыбельная»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду
		Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется	«Зима» «Кукла»		М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.92
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Колыбельная» «Кукла»	Фонограмма	
	Музыкально - ритмические движения	Учить выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Зимняя пляска»	Фонограмма	
Музыкально - дидактическая игра	Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Зимняя пляска»	Фонограмма		

Тема недели: Лесные звери и птицы зимой

Сроки недели: 3 неделя (22-26 января)

Цели недели: . Расширить представления о диких животных, их внешнем виде, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Знакомить с зимующими птицами.

Итоговое мероприятие: Игра «Путешествие по лесу»

Фольклорный праздник «Всех на праздник приглашаем на весёлые колядки»

Занятие №5 «Зимующие зверята»	Восприятие музыки	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Мишка» «Зайка»	Приложение №1	
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Мы солдаты»	Фортепиано	
	Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером.	«Мячики» «Морячка»	Фонограмма	
		Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.			
	Музыкально - дидактическая игра	Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия.	«Трубы и барабан» Игра «Спрячьте нас в наши домики»	Фонограмма Игрушки: зайчик, волк, медведь, белка	

	Игра на детских музыкальных инструментах	Уметь подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.	«Марш»	Фонограмма, Барабан	
Занятие №6 «Мишка в гостях у детей»	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется	«Автомобиль»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в Г.Е.Жукова стр.95
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Ладушки»	Фортепиано	
	Музыкально-ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений.	«Марш»	Игрушка медвежонок Фонограмма	

Тема недели: Домашние животные и птицы зимой.

Сроки недели: 4 неделя (29 января – 2 февраля)

Цели недели: Совершенствовать знания о домашних животных. Учить детей различать домашних животных от диких

Итоговое мероприятие: СРИ «Ферма»

Занятие №7, «Петушок с семьей»	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется	«Петушок» «Курочка» «Цыплята»	Фортепиано Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.101
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Петушок»	Фортепиано	
	Музыкально-ритмические движения Игра	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения. Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении	«Марш» «Курочка и цыплята»	Фонограмма Фонограмма, игрушка кошка	 Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.98
Занятие №8 «Большие и маленькие»	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется	«Вот как мы уме ем» «Сапожки» «Жучка»	Фонограмма Фортепиано	«Учите детей петь» стр. 53

	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Жучка» «Кукла» «Ах вы, сени»	Фортепиано Фонограмма Фонограмма	«Учите детей петь» стр. 53
	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.			
	Игра	Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Снежок»	Фонограмма	

Февраль.

Тема: День Защитника Отечества

Цели: Формировать у детей элементарные правила дорожного движения. Познакомить с безопасным поведением в окружающем мире.

Расширять знания о транспорте, познакомить с видами транспорта, их назначением. Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества».

Государственные народные праздники и памятные даты:

8 февраля – День Российской науки

21 февраля - Международный день родного языка

Занятие №1 «Кукла Катя»	Восприятие Музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется	«Куколка»	Фонограмма Кукла Катя	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова
--	----------------------	---	-----------	--------------------------	--

					стр.93
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Ладушки» «Кукла»	Фортепиано Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Марш»	Фонограмма	
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Прохлопай как я»		
Занятие №2 «Узнай, что делает кукла?»	Восприятие Музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать веселую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется	«Серенькая кошечка» «Колыбельная»	Фортепиано, игрушка кошка Фонограмм	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.97 «Учите детей петь» стр.112
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без	«Падай, падай, белый снег».	Фонограмма	

	напряжения в диапазоне mi1-сi1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.			
Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Сапожки»	Фонограмма	
Игра	Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Что делает кукла?»	Кукла, карточки с изображением шагающей, танцующей, спящей куклы	

Тема недели: Транспорт.

Сроки недели: 2 неделя (12 - 16 февраля)

Цели недели: Расширять знания о транспорте, познакомить с видами транспорта, их назначением.

Итоговое мероприятие: Военно – спортивная игра «Зарница»

Занятие № 3 «Веселый поезд»	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется	«Паровоз»	Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.100
--	-------------------	---	-----------	------------	---

	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Жучка»	Фортепиано	«Учите детей петь» стр. 79
	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Вот как мы умеем» «Сапожки» «Танец с куклами»	Фонограмма Фонограмма, Куклы	«Учите детей петь» стр.53
	Игра	Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Кто лучше слышит»	Фортепиано	
Занятие № 4 «Машина»	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.			Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, с. 100
	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.	«Машина» Попатенко		Учите детей петь с.46 «Учите детей петь» стр. 79

Пение	Учить детей передавать весёлый характер песни; развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера; учить начинать пение после вступления вместе с педагогом. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы	«Паровоз» «машина» Попатенко «Жучка» «Вот как мы умеем» «Сапожки» «Танец с куклами»	Фортепиано Фортепиано Фонограмма Фонограмма, Куклы	«Учите детей петь» стр.53 Учите детей петь с.46
Игра	Применять знакомые плясовые движения. Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Кто лучше слышит» «Солдатский марш» «Самолет»	Фортепиано Фонограмма Фортепиано	«Учите детей петь» стр.60

Тема недели: День Защитника Отечества

Сроки недели: 3 неделя (19 – 22 февраля)

Цели недели: .Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества».

Итоговое мероприятие: Утренник «Да- миру, нет - войне»

Военно-спортивная игра «Зарница»

Занятие №5 «Мы поздравляем наших пап»	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и её окончание; двигаться в соответствии темпом музыки;	«Марш» «Ходим - бегаем»	Фонограмма	
	Восприятие музыки	Развивать умение передавать художественный образ лошадки; продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать	«Солдатский марш»	фонограмма	
	Пение	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её	«Мы солдаты» Песни про		

		характере	папу		
	Игры	Учить узнавать звуки по высоте – высокий, средний, низкий	«Клубочек ниток»		
Занятие № 6 «Защитники народа»	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение передавать художественный образ лошадки; продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать	«Моя лошадка» Муз. А. Гречанинова	Фонограмма	
	Восприятие музыки	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере	«Солдатский марш»	фонограмма	
	Пение	Развивать умение эмоционально передавать в процессе пения характер песни	«Самолёт», муз. Е. Тиличевой «Очень любим маму» муз. Ю. Слонова		
	Музыкально-дидактическая игра	Учить узнавать звуки по высоте – высокий, средний, низкий	«Угадай - ка»		

Тема недели: «Скоро мамин праздник»

Сроки недели: 4 неделя (26 февраля – 1 марта)

любовь к маме, умение проявлять заботу о ней

Цели недели: познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке; желание заботиться о них, защищать, помогать.

Итоговое мероприятие: изготовление подарков «Нашим любимым...»

Занятие № 7, 8 «Скоро мамин праздник»	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение выполнять действия по команде взрослого под громкую –тихую музыки	«Моя лошадка» Муз. А. Гречанинова «Танец с игрушками», муз. Локтева	Фонограмма	М. Б Зацепина, с.103
--	---------------------------------	---	--	------------	-------------------------

	Восприятие музыки	Развивать умение вслушиваться в муз. произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания	«Материнские ласки, муз А. Гречанинова» «Очень люблю маму» «Вот как мы умеем», Е. Тиличесвой (без слов)	Фонограмма фортепиано	
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Самолёт», муз. Е. Тиличесвой «Очень любим маму» муз. Ю. Слонова		
	Музыкально-дидактическая игра		«Угадай - ка»		

Тема: Весна

Цели: Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день». Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны. Расширить представление детей о весенних изменениях в природе. Познакомить детей с различными видами театров. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Способствовать созданию радостного настроения.

Государственные народные праздники, памятные даты:

8 марта – Международный женский день

11 марта - Масленица (начало)

27 марта – Всемирный день театра

Тема недели: Праздник мам.

Сроки недели: 1 неделя (3 -7марта)

Цели недели: Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день».

Итоговое мероприятие: Утренник «Мы обо всём с мамой споём»

Занятие №1 «Пойте вместе с нами»	Восприятие музыки	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Моя лошадка»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.104
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Петушок» «Ладушки» «Очень любим маму» «Песенка о маме»	Фортепиано Фортепиано Фортепиано Фонограмма	
	Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	«Вот как мы умеем» «Автомобиль» «Танец с платочками»	Фонограмма Фонограмма, платочки	
	Музыкально - дидактическая игра	Уметь узнавать звуки по высоте: низкий, средний, высокий.	«Угадай-ка песню по ритму»	Фортепиано	
Занятие № 2 «Стихи и песни о маме»	Восприятие музыки		«Песенка для	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду

		мамы» Стихотворени е «Бабушкины руки»	Стр.108	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.107
Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Очень любим маму»	Фортепиано	
Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	«Я рассею свое горе»	Фонограмма, цветочки	
Музыкально – дидактическая игра	Уметь определить жанры в музыке	«Что делает кукла?»	Фонограмма, кукла	

Тема недели: Весна шагает по планете.

Сроки недели: 2неделя (11-15 марта)

Цели недели: Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны. Расширять представление детей о весенних изменениях в природе.

Итоговое мероприятие:

Занятие № 3 «К нам пришла весна»	Восприятие Музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	Стихотворени е о весне Песня «Ой, бежит ручьём вода» Песня «Есть	Фонограмма Стр. 111	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.111
---	----------------------	--	--	------------------------	---

			у солнышка друзья»		
	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом	Песня «Самолет» Песня «Есть у солнышка друзья»	Фортепиано Фонограмма	
	Музыкально - ритмические движения	Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	«Вот как мы умеем», «Этюд»	Фонограмма	
	Игра	Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.	«Птички и машины»	Фонограмма	
Занятие № 4 «Прибаутки, потешки, песни»	Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики	Песня «Ворон» Песня «Зайчик» Пляска «Помирились»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.112
	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания	Песни: «Ладушки», «Петушок»	Фортепиано	

		голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.			
Музыкально - ритмические движения		Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	«Марш»	Фонограмма	
Музыкально - дидактическая игра		На развитие звуковысотного слуха	«Чей домик»	Фортепиано	

Тема недели: Театральная неделя.

Сроки недели: 3 – 4 неделя (18 - 29 марта)

Цели недели: Познакомить детей с различными видами театров. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Способствовать созданию радостного настроения.

Итоговое мероприятие: Инсценировка сказки «Теремок»

Занятие № 5 «Кисонька-мурысонька»	Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	Укр. н. м. «Катерина» Потешка «Кисонька-мурысонька» Песня «Пирожки»	Фонограмма Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.113 Стр.114
--	-------------------	--	--	------------------------------	--

	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Зайчик, ты зайчик»	Фонограмма	
	Музыкально - ритмические движения	Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	Упр. «Перепрыгни лужицу» под мелодию «Этюд»	Фонограмма	
	Игра	Легко бегать врассыпную	«Птицы и птенчики»	Фонограмма	
Занятие № 6 «Музыка, песни, игры»	Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	Укр. н. м. «Катерина» «Марш» «Колыбельная» «Есть у солнышка друзья»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.115
	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Есть у солнышка друзья»	Фонограмма	

**Занятие № 7
«Звонко капает
капель»**

Музыкально - ритмические движения	Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	«Марш» «Стуколка»	Фонограмма	
Игра	Уметь играть по правилам.	«Жмурки с Мишкой»	Игрушка медвежонок	
Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	Песня «Весна»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.116
Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Песня «Ой, бежит ручьем вода»	Фонограмма	
Музыкально - ритмические движения	Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	Укр. н. м. «Катерина»	Фонограмма	
Музыкально - дидактическая игра	Различать контрастные части музыки.	«Трубы и барабаны»	Фонограмма	

**Занятие № 8
«Весенние
Забавы детей»**

Восприятие Музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	Песня «Воробей» Стихотворени е «Моряк» Песня «Корабли» Песня «Ой, бежит ручьём вода»	Фортепиано Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.117 Стр. 118
Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Песня «Ой, бежит ручьём вода»	Фонограмма	
Музыкально - ритмические движения	Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	«Марш»	Фонограмма	
Музыкально - дидактическ ая игра	Различать контрастные части музыки.	«Трубы и барабаны»	Фонограмма	

Апрель

Тема: Я познаю мир.

Цели: Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, познакомить с матрешками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Закрепить знания о диких и домашних животных. Закрепить умение различать диких животных от домашних.

Формировать элементарные представления о насекомых. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить детей с первоцветами. Вызвать интерес к миру цветов, желание оберегать их. Воспитывать бережное отношение к природе.

Государственные народные праздники, памятные даты:

1 апреля – «День смеха, день птиц»

7 апреля – «Всемирный день здоровья»

12 апреля – «День Космонавтики»

22 апреля – «Всемирный день Земли»

30 апреля – «День пожарной охраны»

Тема недели: Народные игрушки.

Сроки недели: 1 неделя (1 -5 апреля)

Цели недели: Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, познакомить с матрешками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.

Итоговое мероприятие: Выставка матрешек

Занятие №1 «Солнечный зайчик»	Восприятие Музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Марш» «Есть у солнышка друзья» «Белые гуси» Стихотворение «Солнечный зайчик» Песня «Солнечный зайчик»	Фонограмма Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.122 Стр.123
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело,	Песня	Фортепиано	

		слаженно по темпу, отчетливо произносятся слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Воробей»		
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки	«Весенняя песенка» Танец «Помирились»	Фонограмма	
	Музыкально - дидактическая игра	Передавать образы, данные в игре.	«Узнай песню по картине и назови ее»	Картинки	
Занятие №2 «Ручейки весенние»	Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Песня «Ручеек» «Гуси , гуси»	Фонограмма Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.124
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произносятся слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Гуси , гуси» Песня «Веснянка»	Фортепиано Фонограмма	
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в	Хоровод «Ой, бежит ручьем вода»	Фонограмма	

		пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки			
	Музыкально - дидактическая игра	Передавать образы, данные в игре.	«Гуси-гуси»		

Тема недели: Дикие и домашние животные

Сроки недели: 2 неделя (8 - 12 апреля)

Цели недели: Закрепить знания о диких и домашних животных. Закрепить умение различать диких животных от домашних.

Итоговое мероприятие: Дидактическая игра «Кто, где живёт»

Спортивно- музыкальный досуг «Космическое путешествие»

Занятие №3 «К нам вернулись птицы»	Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Песня «Птичий дом»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.125
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Распевка «Белые гуси» Песня «Цыплята»	Фортепиано Фонограмма	
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться	«Ручеек» Танец с платками р. н. м. «Ах ты, береза»	Фонограмма Фонограмма, платки	

		парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки			
Занятие №4 «Одуванчики»	Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Стихотворение «Одуванчик» Песня «Одуванчик»	Стр.127-128 Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова: стр.127
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Белые гуси» «Одуванчик»	Фортепиано Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	«Марш» Танец «Приглашение»	Фонограмма	
	Музыкально-дидактическая игра	На развитие звуковысотного слуха.	«Угадай-ка»	Фортепиано	

Тема недели: Насекомые, растения.

Сроки недели: 3 неделя (15 -19 апреля)

Цели недели: Формировать элементарные представления о насекомых. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: Ознакомление с коллекцией насекомых

Занятие №5 «Мотыльки и бабочки»	Восприятие Музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Песня «Мотылек» Песня «Бабочки» «Одуванчики»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.128
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Песня «Одуванчик» Песня «Наш ручеек»	Фонограмма Фортепиано	
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	«Приглашение»	Фонограмма	
	Музыкально - дидактическая игра	На развитие звуковысотного слуха.	«Угадай-ка»	Фортепиано	
Занятие №6	Восприятие	Учить детей воспринимать пьесы	Стихотворение		Музыкальное

«Мой конек»	музыки	разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Лошадка» Песня «Игра с лошадкой»	Фонограмма	воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.130
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произносятся слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Белые гуси» «Наш ручеек» «Одуванчик»	Фортепиано Фонограмма	
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	«Мой конек» «Упражнение для рук с лентами» «А теперь туда-сюда, веселее раз и два»	Фонограмма Фонограмма, Ленточки	
	Игра	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни.	«Лошадка»	Фонограмма	

Тема недели: Первые весенние цветы

Сроки недели: 4 неделя (22 - 27 апреля)

Цели недели:

Познакомить детей с первоцветами. Вызвать интерес к миру цветов, желание оберегать их. Воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: Рисование ладошками «Первые цветы»

Занятие №7 «Мы танцуем и поем»	Восприятие Музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Пьеса «Мотылек» Песня «Ах ты, береза»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.131
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Песни: «Ручеёк» «Бабочки»	Фонограмма	
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	«Танец с лентами» «Погремушки»	Фонограмма, ленточки Фонограмма, Погремушки	
	Музыкально - дидактическ ая игра	На развитие звуковысотного слуха.	«Угадай-ка»	Фортепиано	
	Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Песня «Из-под дуба» Песня «Коровушка»	Фонограмма Фонограмма	
Занятие №8 «На лугу»	Пение	Учить детей петь протяжно, весело,	Песня коровы	Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.132

		слаженно по темпу, отчетливо произносятся слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.			
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.		«Вальс цветов» Игра-пляска «Воротики»	Фонограмма, цветочки Фонограмма

Май.

Тема: Скоро лето!

Цели: Формировать элементарные представления детей о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны.

Расширять представление детей о здоровье, развивать КГН, вызвать желание заботиться о своём здоровье. Повысить компетентность родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей. Закрепить и повторить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры.

Формировать элементарные представления о лете, о сезонных изменениях, о правилах поведения летом.

Государственные народные праздники, памятные даты:

1 мая - Праздник Весны и Труда

5 мая – Пасха

9 мая - День Победы

Тема недели: День Победы.

Сроки недели: 1 неделя (2-8мая)

Цели недели: Формировать элементарные представления детей о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Салют Победы»
концерт «Спасибо героям, спасибо солдатам»

Занятие №1 «Птицы- наши друзья»	Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображении.	Песня «Киска к деткам подошла»	Фортепиано, игрушка кошка	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.135
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Песня «Птичка»	Фонограмма	
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	«Во саду ли, в огороде»	Фонограмма	Стр.135-136
			Танец «Ножки и ладошки» под мелодию р.н.п. «Ах вы, сени»	Фонограмма	Стр.137-138
Игра	Легко ориентироваться в пространстве.	«Птички и кот»	Фонограмма, игрушка кот		
Занятие №2 «Чудесный мешочек»	Восприятие музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	Песня «Зайка»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.138
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Песня «Зайка»	Фонограмма	

Музыкально - ритмически с движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.	«Ножками затопали» «Бег»	Фонограмма	
Игра	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Мяч»	Фонограмма. Мячики	

Тема недели. Неделя здоровья.

Сроки недели: 2 неделя (13-17мая)

Цели недели: Расширить представление детей о здоровье, развивать КГН, вызвать желание заботиться о своём здоровье. Повысить компетентность родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.

Итоговое мероприятие:

Занятие №3 «Зонтик разноцветный»	Восприятие Музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Дождик» «Солнышко»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.139
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Песня «Дождик»	Фонограмма	
	Музыкально - ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных	«Прогулка»	Фонограмма	

		движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.			
	Игра	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Солнышко и дождик»	Фонограмма	
Занятие №4 «Мишка косолапый»	Восприятие музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Медведь» «Медвежонок»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.141
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Колыбельная»	Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе.	«Плясовая»	Фонограмма, игрушка медвежонок»	
		Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.	Танец под р.н.м. «Ай на горе-то»	Фонограмма	
	Игра	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Мишка косолапый»	Фонограмма, игрушка медвежонок	

Тема недели: Неделя весёлых игр.

Сроки недели: 3 неделя (20 - 24 мая)

Цели недели: Закрепить и повторить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры.

Итоговое мероприятие: физкультурное развлечение «На лесной полянке»

Занятие №5 «Все мы музыканты»	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни	Песня «Кошка» Песня «Птичка»	Фортепиано Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.142
	Музыкально - ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Марш»	Фонограмма	
		Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.			
	Игра	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Вышел Ваня»	Фонограмма, игрушечная балалайка	
Занятие №6 «Мой Веселый Звонкий мяч»	Восприятие музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Колыбельная» «Как у наших у ворот»	Фонограмма, кукла	

Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Ладушки»	Фортепиано	
Музыкально - ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.	«Марш» «Бег» «Этюд» «Мяч» Танец «Пальчики и ручки»	Фонограмма	

Тема недели: Скоро лето! Сезонные изменения.

Сроки недели: 4неделя (27 -31 мая)

Цели недели: Формировать элементарные представления о лете, о сезонных изменениях, о правилах поведения летом.

Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Вперед лето»

Занятие №7	Восприятие музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Цветики» «Я на лошади скачу»	Фонограмма	Приложение №1
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Цветики» «Я на лошади скачу»	Фонограмма	

	Музыкально-ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с	«Машина» «Стукалка»	Фонограмма Фонограмма	
	Игра	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Жужжалочки»	Фонограмма	
Занятие №8	Восприятие музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Ёжик»	Фонограмма	Приложение №1
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Песня-танец «Ёжик-ёж» Песня-игра «В лесу»	Фонограмма Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.	«Марш»	Фонограмма	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей участвовать в игре.	Ансамбль «Бубен»	Фонограмма, бубны	

Комплексно-перспективное планирование средней группы.

Планирование составлено на в соответствии с ФГОС ДО и ФОП

Основные цели и задачи:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух – и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально – игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику пантомиму (заяка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Сентябрь

Тема: Здравствуй, детский сад!

Цели: Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Закреплять знания о транспорте, знания о правилах безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Систематизировать знания о дорожных знаках. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Государственные народные праздники, памятные даты:

1 сентября – День Знаний

8 сентября – Международный день распространения грамотности

27 сентября – День воспитателя и дошкольных работников

Тема недели: 1. Здравствуй, детский сад! День Знаний.

Сроки недели: 1 неделя (1-8 сентября)

Цели недели: Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Формировать дружеские отношения между детьми.

Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.

Итоговое мероприятие: Спортивно-музыкальное досуг «День знаний»

Тема недели № Занятия	Формы Организаци и Виды Музыкальн ой Деятельнос ти	Задачи обучения и воспитания	Репертуар	Дидактическое Пособие	Назван ие источника стр.,
Занятие №1 «Нам весело»	Восприятие музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки(не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца, уметь отвечать на вопросы.	«Паровоз», муз.З.Компа нейца , сл. О.Высотской «Случай на	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду авт.М.Б.Зацеп ина, Г.Е.Жукова

			лугу», муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковск ого		стр.43
Пение – развитие певческих навыков, упражнения на развитие слуха и голоса	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.		«Барабанщик », муз.М.Красе ва, сл. М.Чарной	Фонограмма Барабан	Музыкальное воспитание в детском саду авт.М.Б.Зацеп ина, Г.Е.Жукова стр.44
Музыкально – ритмические движения	Формировать у детей навыки ритмического движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение Спокойного шага и развивать Мелкие движения кисти. Совершенствовать танцевальные движения: Легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.		«Марш» и быстрая музыка «Ах, вы сени» р.н.п.	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду авт.М.Б.Зацеп ина, Г.Е.Жукова стр.43
Игры	На развитие тембрового слуха. Уметь выполнять		«Кто по лесу идет»	Фортепиано	

		соответствующие игровые действия.			
Занятие №2 «Мы танцуем и поем»	Восприятие музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки б(не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца, уметь отвечать на вопросы.	«Узнай, на чем я	Погремушка,	Музыкальное воспитание в детском саду авт.М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова стр.45 «Учите детей петь» стр.91
	Пение – развитие певческих навыков, упражнения на развитие слуха и голоса	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«Две тетери»	Фортепиано Фонограмма Фортепиано Барабан	«Учите детей петь» стр.79 «Учите детей петь» стр.96 «Учите детей петь» стр.91
	Музыкально – ритмические движения				
	Музыкально – Дидактическая Игра	На развитие тембрового слуха.	«Узнай, на чем я играю»	Погремушка, бубен, колокольчик, Барабан	Музыкальное воспитание в детском саду авт.М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.46

Тема недели: Неделя игры и игрушки
Сроки недели: 2 неделя (11-15 сентября)

Цели недели: Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Итоговое мероприятие: Составление рассказа «Моя любимая игрушка».

Занятие №3 «Хорошо у нас в саду»	Восприятие Музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки(не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца, уметь отвечать на вопросы.	Песня «Детский сад» Песня «Две тетери» Песня «Барабанщик»	Фонограмма Фортепиано Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду авт.М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.39 «Учите детей петь» Стр.91 Стр.96
	Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	Песня «Две тетери» Песня «Барабанщик»	Фортепиано Фортепиано	«Учите детей петь» Стр.91 Стр.96
	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей Двигаться в соответствии с характером Музыки. Совершенствовать движение спокойного шага развивать движения кисти. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш», «Бег» «Лошадка»	Фонограмма	
	Игра	На развитие тембрового слуха	«Узнай колокольчик» «Игра с	Карточки с изображением большого и Маленького	