

Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса Музыкально-ритмические движения:	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«К нам в гости пришли» «Гармошка»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальные занятия старшая группа» стр. 59 Стр. 55
		«Прыг-скок»	Фонограмма	
Игра	На развитие звуковысотного и тембрового слуха	«Угадай, на чем играю»	Гармошка, бубен, барабан, фортепиано, металлофон	

Ноябрь.

Тема: Моя Родина.

Цели: Расширять начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией. Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях. Совершенствовать знания о родном доме. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать гендерные представления. Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Государственные народные праздники и памятные даты:

4 ноября – День народного единства

26 ноября – День Матери

«27 ноября – День удмуртского языка

Тема недели: Моя семья.

Сроки недели: 1 неделя (30 октября -3 ноября)

Цели недели: Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.

Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Моя семья»

Занятие №1	Восприятие музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	Пьеса «Мужик на гармонике играет»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.60
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	Песня «К нам гости пришли»	Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание.	«Прыг-скок»	Фонограмма	

		Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.			
	Игра	Учить внимательно слушать музыку.	«Развеселый гармонист»	Фонограмма, игрушка гармошка	
Занятие №2	Восприятие музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	«Как я учился на гармошке играть»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.62
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	Попевка «Прыг-скок» Песня «К нам гости пришли»	Фортепиано Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа» стр. 63
	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание	«Прыг-скок»	Фонограмма. карточки	

		песен.			
	Игра	Аналогичная работа с карточками.	«Музыкант»		

Тема недели: Мой дом, мое село.

Сроки недели: 2 – 3 неделя (7-17 ноября)

Цели недели: Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село.

Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях. Совершенствовать знания о родном доме.

Итоговое мероприятие: Экскурсия «7 чудес села Ильинское»

Занятие №3	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Полька»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.66
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	Песня «К нам гости пришли»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.59
	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).	«Прыг-скок» «Полька»	Фонограмма Фонограмма	

		Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.			
	Дидактическая Игра	Проявлять быстроту и ловкость.	«Вспомни песенку»	Фонограмма Карточки с картинками о содержании знакомых детям песен	
Занятие №4	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Звуки леса» «Эхо» Сказка «Волков не бояться – по лесу бегать» «Лесная песенка»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.67 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 70-71
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Эхо» Песня «Кукушка» Песня «Дятел» Песня «Зайчика, зайчик» «Лесная песенка»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма, Погремушки, бубны. Фонограмма	

	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).	«Прыг-скок»	Фонограмма	
		Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.			
	Игра	Проявлять быстроту и ловкость.	«Какого цвета осень» «Веселый дятел»	Желудь, шишки, листья Деревянные палочки	
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Зайка, зайчик»	Деревянные палочки, погремушки, бубны.	
Занятие №5	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	Песня «Динь-дон»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-Е.Н.Арсенина стр.72 стр.73
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения	Песня «Динь-дон»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73

	развитие слуха и голоса	песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.			
	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопki.	Упражнение «Ускорь и замедляй» «Полька»	Фонограмма Фонограмма	
	Ритмическая игра	Проявлять быстроту и ловкость.	«Поиграй со мной»	Ритмический рисунок, бубен	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73
Занятие №6	Восприятие музыки Пение - развитие певческих навыков - упражнение на	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения	Песня «Веселый хоровод» Песня «Динь-дон»	Фортепиано Металлофон	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.74 стр.76 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73

развитие слуха и голоса	песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	Песня «Веселый хоровод»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.	«Ускоряй и замедляй» «Полька»	Фонограмма Фонограмма	
Ритмическая игра	Не сбиваться с ритма.	«Поиграй со мной»	Бубен, деревянные ложки	

Тема недели: Наш край родной.

Сроки недели: 4 неделя (20 -24 ноября)

Цели недели: Расширять начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.

Продолжать знакомить с родной Удмуртией

Итоговое мероприятие: Викторина по теме недели

Занятие №7	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Веселый хоровод»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.76
-------------------	-------------------	--	-------------------	------------	---

	<p>Пение</p> <p>- развитие певческих навыков</p> <p>- упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	«Веселый хоровод»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76
	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.</p>	«Ускоряй – замедляй»	Фонограмма	
	Игра	Проявлять быстроту и ловкость.	«Веселый бубен»	Фонограмма, бубен, обруч	
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Динь-дон»	Треугольники, бубны	
Занятие №8	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Росинки»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н.

				Арсенина стр.79
<p>Пение</p> <p>- развитие певческих навыков</p> <p>- упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>«Ходила младшенька»</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Хорошо поем»</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p>	<p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.32</p> <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.</p> <p>Проявлять быстроту и ловкость.</p>	<p>«Росинки»</p>	<p>Фонограмма</p>	
<p>Музыкально-ритмическая игра</p>		<p>«У медведя во бору»</p>	<p>Фортепиано</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.</p>	<p>«Динь-дон»</p>	<p>Треугольники, бубны</p>	

Тема недели: Удмуртская неделя

Сроки недели: 5 неделя (27-1 декабря)

Цели недели: Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Итоговое мероприятие: Спортивно- музыкальное развлечение «Удмуртские народные игры»

Занятие №9	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	Прибаутка «Улитка»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор Е.Н.Арсенина стр.81, стр.82
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	Прибаутка «Улитка» «Веселый хоровод» «Хорошо поем»	Фортепиано Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.82 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76
	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.	«Росинки»	Фонограмма	
	Музыкально-Ритмическая игра	Проявлять быстроту и ловкость.	«У медведя во бору»	Фортепиано	

	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Динь-дон»	Металлофон	
Занятие №10	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	Сказка «Как лягушата чуть в беду не попали»		Музыкальные занятия старшая группа автор Е.Н. Арсенина стр.83 стр.86-87
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	Песня «Осень пришла» Песня «Петрушка»	Фонограмма Фортепиано	«Учите детей петь» стр.81
	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.	«Каприччио» «Парень с гармошкой»	Фонограмма Фонограмма	
	Игра	Проявлять быстроту и ловкость.	«Раз, два, три-	Фонограмма	

		образ клоуна прими!»		
--	--	-------------------------	--	--

Декабрь.

Тема: Новый год.

Цели: Расширять представления о зиме. Обобщать первичные представления о сезонных изменениях в природе, учить устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Напомнить о правилах пожарной безопасности в Новый год и Рождество. Познакомить с традициями празднования Нового года в Удмуртии, в России и других странах. Развивать интерес к праздничной культуре. Вызвать стремление поздравить своих близких с праздником, преподнести им подарки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Государственные народные праздники и памятные даты:

8 декабря – Международный день художника

31 декабря – Новый год

Тема недели: Зима. Сезонные изменения.

Сроки недели: 1 неделя (4 - 8 декабря)

Цели недели: Расширять представления о зиме. Обобщать первичные представления о сезонных изменениях в природе, учить устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой.

Итоговое мероприятие: Выставка «Зимушка - зима»

Занятие №1	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	Пьеса «Спи, усни»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.113 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.90
	Пение - развитие певческих	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять	«Хорошо поем» Песня	Фортепиано Фортепиано	

	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.	«Росинки»	Фонограмма	
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Динь-дон»	Металлофон, бубны, погремушки	
Занятие №2	Восприятие музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	Песня «Голубые санки»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.117
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм,	Песня «В лесу родилась слочка» Песня «Что нам нравится»	Минусовка Фонограмма	

	Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	Р.н.м. в обработке Т.Ломовой Р.н.м. в обработке Т.Ломовой	Фонограмма Фонограмма	
	Игра на музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Скок, скок, поскок»	Ритмический рисунок, ложки, барабаны, бубны.	
	Музыкально-игровое творчество	Уметь слышать окончание музыки.	Мелодия «Белолица-круглолица» «Музыкальное эхо»	Фонограмма Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 114

Тема недели: Скоро Новый год!

Сроки недели: 2 неделя (11-15 декабря)

Цели недели: Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Напомнить о правилах пожарной безопасности в Новый год и Рождество.

Итоговое мероприятие: Спортивный досуг по ППБ «О безопасности не забывай – здоровым вырастай»

Занятие №3	Восприятие музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	Песня «К нам приходит Новый год»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.120
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Звуковая зарядка» Песня «Голубые санки»	Фортепиано Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	Мелодия в обработке Т.Ломовой	Фонограмма	
Дидактическая игра	Уметь указать жанровую принадлежность песни.	«Такая разная песенка» песня «К нам приходит Новый год»	Фонограмма, карточки с изображением танцующих, марширующих, поющих, детей		

Занятие №4	Восприятие Музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	«Звонкая песенка»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.122 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.121
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	Песня «Голубые санки» Песня «К нам приходит Новый год»	Фонограмма Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	Р.н.м. в обработке Т.Ломовой	Фонограмма	
	Музыкальная игра	Уметь играть по правилам.	«Ловишки»	Фонограмма	

Тема недели: Новогодние традиции

Сроки недели: 3 неделя (18-22 декабря)

Цели недели: Познакомить с традициями празднования Нового года в Удмуртии, в России и других странах. Развивать интерес к праздничной культуре
Итоговое мероприятие: Выставка новогодних рисунков, украшение группы к празднику.

Занятие №5	Восприятие музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	Пьесы «Мальчики пляшут», «Девочки пляшут»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.125
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Передавать радостное настроение заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Улитка» «Дон-дон» Песня «Голубые санки» «К нам приходит Новый год»	Фортепиано Фортепиано, трещотки, ложки. Фонограмма Фонограмма	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.82 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе	«К нам приходит Новый год» «Мальки пляшут» «Девочки пляшут»	Фонограмма Фонограмма	

		плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.			
Занятие №6	Восприятие Музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	Песня «Елочка»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.128
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	Песня «Елочка»	Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Плясовая новогодняя мелодия	Фонограмма	

Тема недели: Подарки друзьям и близким.

Сроки недели: 4 неделя (25 - 29 декабря)

Цели недели: Вызвать стремление поздравить своих близких с праздником, преподнести им подарки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Итоговое мероприятие: Утренник «Новый год – сюрпризов час».

Занятие №7	Восприятие музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию	Пьеса «Мальчики пляшут»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-
-------------------	-------------------	--	-------------------------	------------	---

		фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	Пьеса «Девочки пляшут»	Фонограмма	составитель Е.Н. Арсенина стр.130
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Звонкая песенка» Песня «Голубые санки» Песня «К нам приходит Новый год»	Фортепиано Фонограмма Фонограмма	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.121
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Мальчики пляшут» «Девочки пляшут» «К нам приходит Новый год»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма	
	Игра на музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Звонкая песенка»	Металлофон	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.121
Занятие №8	Восприятие музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	Р.н.п. «Как на тоненький ледок»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.132

<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p>	<p>«Звонкая песенка» Песня «Голубые санки» Песня «К нам приходит Новый год» Песня «Как на тоненький ледок»</p>	<p>Фортепиано Фонограмма Фонограмма Фонограмма</p>	<p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.121</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p>	<p>«Экосез»</p>	<p>Фонограмма</p>	
<p>Игра</p>	<p>Уметь играть по правилам.</p>	<p>«Делай, как я»</p>		<p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.132</p>

Январь.

Тема: Зима.

Цели: Знакомить детей с зимними развлечениями, доставить им радость. Дать понятие о зимних видах спорта. Познакомить со спортсменами Удмуртии. Расширять представления о зимующих птицах и животных (внешний вид, повадки, чем питаются).

Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Формировать представления о местах, где всегда зима. Познакомить с животными Арктики и Антарктики, с их внешним видом, повадками и образом жизни.

Государственные народные праздники и памятные даты:

7 января – Рождество Христово

Тема недели: Зимние забавы.

Сроки недели: 2 неделя (9-12 января)

Цели недели: Знакомить детей с зимними развлечениями, доставить им радость. Дать понятие о зимних видах спорта. Познакомить со спортсменами Удмуртии.

Итоговое мероприятие: Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней Ёлкой»

Спортивное развлечение «Спортивная ярмарка».

Занятие №1	Восприятие Музыки	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	Песенка «Пешком Шагали мышки»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.92 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.133
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Как на тоненький ледок»	Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с	«Экосез»	Фонограмма	

		изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.			
	Игра	Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать. Развивать фантазию у детей.	«Колыбельная мышонка» «Ваня» и две «подружки»	Фонограмма Фонограмма	
Занятие №2	Восприятие Музыки	Слушать песен; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	Песня «Баиньки» Сказки: «Дрема», «Месяц шел себе тропинкой»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.100 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.95 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.98-99
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Баю-баю» Попевка «У кота воркота» Песня «Спят усталые игрушки»	Фортепиано Фортепиано Фонограмма	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.97
	Музыкально-ритмические	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего,	«Месяц над крышею	Фонограмма	

	движения	начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	светит»		
	Игра	Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать. Развивать фантазию у детей.	«Сидит Дрема»	«Звездочки-пеноседы»	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.98
				Фонограмма	

Тема недели: Зимние виды спорта

Сроки недели: 3 неделя (15 – 19 января)

Цели недели: Дать понятие о зимних видах спорта. Познакомить со спортсменами Удмуртии.

Итоговое мероприятие: Всех на праздник приглашаем - на весёлые колядки

Занятие №3	Восприятие Музыки	Слушать пьес: изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	Песня «Баньки» Сказки: «Дрема», «Месяц шел себе тропинкой»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.100 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.95 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.98-99
	Пение - развитие	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после	«Баю-баю»	Фортепиано	

	певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	Попевка «Укота воркота» Песня «Спят усталые игрушки»	Фортепиано Фонограмма	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.97
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	«Месяц над крышею светит»	Фонограмма	
	Игра	Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать. Развивать фантазию у детей.	«Сидит Дрема» «Звездочки-непоседы»	Фонограмма	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.98
Занятие №4	Восприятие музыки	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Спи, усни»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.102
	Пение	Петь бодро, радостно, в темпе	«Баю-баю»	Фортепиано	

	- развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	Песня «Паровоз»	Фортепиано	«Учите детей петь» стр.79
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	«Куранты»	Фонограмма	
	Игра на музыкальных инструментах	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Паровоз»	Металлофон	

Тема недели: Зимующие птицы.

Сроки недели: 4 неделя (16-20 января)

Цели недели: Расширять представления о зимующих птицах и животных (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их.

Итоговое мероприятие: Коллаж «Зимующие птицы»

Занятие № 5	Восприятие музыки	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную	«Спи, усни»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель
--------------------	-------------------	--	-------------	------------	--

		форму; высказывать свое отношение к музыке.			Е.Н. Арсенина стр.102
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса		Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Баю-баю» Песня «Паровоз»	Фортепиано Фортепиано	«Учите детей петь» стр.79
Музыкально-ритмические движения		Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	«Куранты»	Фонограмма	
Игра на музыкальных инструментах		Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Паровоз»	Металлофон	
Занятие №6	Восприятие Музыки	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Вальс кошки»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.104

	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Колыбельная» Песня «Сапожник»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.103 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.104
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	«Вальс кошки»	Фонограмма	

Тема недели: Животные Арктики и Антарктики

Сроки недели: 5 неделя (29 января – 2 февраля)

Цели недели: Формировать представления о местах, где всегда зима. Познакомить с животными Арктики и Антарктики, с их внешним видом, повадками и образом жизни.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «В далёкой снежной Арктике и Антарктике»

Занятие №7	Восприятие музыки	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.			Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н.
			«Колыбельная»	Фортепиано	Арсенина стр.90 «Музыкальное Воспитание старшая группа»

					стр.103
	<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p>	<p>Песня «Сапожник»</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.104</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p>	<p>«Вальс кошки»</p>	<p>Фонограмма</p>	
<p>Занятие №8</p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.</p>	<p>«Спи, усни»</p>	<p>Фонограмма</p>	<p>Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.107</p>
	<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p> <p>Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и</p>	<p>«Бай-бай»</p> <p>«Росинки»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>	

		окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.			
	Дидактическая игра	Уметь называть жанровую принадлежность песен.	«Веселый хоровод!» «Спят усталые игрушки» «Песенка о цирке»	Фонограмма	

Февраль.

Тема: День Защитника Отечества

Цели: Закреплять знания о правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о пожарной безопасности и о правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с военными профессиями, боевой техникой. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День Защитника Отечества». Продолжать знакомить с традициями, праздниками. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.

Государственные народные праздники и памятные даты:

8 марта – Международный женский день

11 марта – Масленица (начало)

27 марта – Всемирный день театра

Тема недели: Неделя безопасности.

Сроки недели: 1 неделя (5- 9 февраля)

Цели недели: Закреплять знания о правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о пожарной безопасности и о правилах безопасности дорожного движения.

Итоговое мероприятие: Туристическая прогулка на лыжах «Мы - туристы»

Занятие №1	Восприятие музыки	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	Стихотворение - загадка «Расписной теремок» Песня «Есть часы во всех домах»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.140 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.108
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Часы»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.111
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	«Часики»	Фонограмма	
	Игра	Учить инсценировать песню.	«Часики»	Фонограмма	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.112
Занятие №2	Восприятие	Знакомить с песнями лирического			Музыкальные

музыки		и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Пьеса «Марш и песенка матросов» Песня «Белые кораблики»	Фортепиано Фонограмма	занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.144 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 141
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	Песня «Пешком шагают мышки» Песня «Молодой моряк в матроске»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 133 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 142	
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с	Пьеса «Марш и песенка матросов»	Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 141	

	Игра	Уметь играть по правилам.	«Смелые мышки»		

Тема недели: Военная техника и профессии.

Сроки недели: 2 неделя (12-16 февраля)

Цели недели: Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с военными профессиями, боевой техникой.

Итоговое мероприятие: Военно – спортивная игра «Зарница»

Занятие №3	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Песня «Белые кораблики»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.150 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 147
	Пение - развитие певческих	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова.	Песня «Скок, скок, поскок»	Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа»

<p>навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p>	<p>Песня «Пешком шагают мышки»</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>стр. 63 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 133</p>
<p>Музыкально- ритмические движения</p>	<p>Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>Пьеса «Марш и песенка матросов»</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 141</p>
<p>Игра</p>	<p>Уметь определить звучание каждого инструмента.</p>	<p>«Угадай музыкальный инструмент» запись песни «Белые</p>	<p>Фортепиано, погремушка, барабан</p>	<p>«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 147</p>

			кораблики»		
Занятие №4	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.			Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.157
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	Песня «Молодой моряк в матроске» Песня «Белые кораблики»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.142 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.147
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить	Пьеса «Марш и песенка матросов»	Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 141

	Ритмическая игра	Уметь притопами придумывать ритмическое сопровождение	«Белка пела и плясала»	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 149

Тема недели: День Защитника Отечества

Сроки недели: 3 неделя (19-22 февраля)

Цели недели: Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День Защитника Отечества».

Итоговое мероприятие: Утренник, посвященный 23 февраля «Нашей армии – Ура»»

Военно – спортивная игра «Зарница»

Занятие №5	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Пьеса «Ежик» Пьеса «Злюка»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.160
	Пение - развитие певческих навыков- упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления,	Песня «Настоящий друг»	Фонограмма	

	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршрутировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Походный марш» «Клоуны»	Фонограмма Фонограмма	
	Музыкально-игровое творчество	Уметь входить в роль.	Пьеса «Ежик» инсценированы с стихотворения Е. Арсениной «Еж-портняжка»		«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 152-155
Занятие №6	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей	Л.Бетховен «Лендлер»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель

	слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.			Е.Н. Арсенина стр.162
Пение - развитие Певческих	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова.	«Белка пела и плясала»	Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа»
Навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	Песня «Белые кораблики»	Фортепиано	стр. 158 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.147
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить	«Ветер и ветерок» Е.Тилицесвой-цикл пьес «В лесу», «Марш», «Лес», «Заяц», «Птица», «Козлята», «Волк».	Фонограмма Фонограмма	

	Дидактическая игра	Уметь отгадывать картинки с изображениями песен.	«Музыкальное лото»	Карточки	

Тема недели: Скоро мамин праздник

Сроки недели: 4 неделя (26 февраля – 1 марта)

Цели недели: Продолжать знакомить с традициями, праздниками. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.

Итоговое мероприятие: Профессии мам

Занятие №7	Восприятие Музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Песня «Солнце улыбается»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.165
	Пение - развитие певческих навыков	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню	Песня «Солнце улыбается»	Фонограмма	

	Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений,</p> <p>передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>Л.Бетховен «Лендлер»</p> <p>«Белка пела и плясала»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фортепиано</p>	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 158
	Музыкально-игровое творчество	Передавать ритмический рисунок на металлофоне по одному и небольшими группами.	Прогулка по лесу	Металлофон, ложки, барабан.	

Занятие №8	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Песня «Солнце улыбается» Песня «Зима» Песня «Что нам нравится зимой»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.169
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	Песня «Солнце улыбается» Песня «Гуси летят»	Фонограмма Металлофон	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.163
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах:	Л.Бетховен «Лендлер»	Фонограмма	
		поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.			

		Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.			
	Музыкально-игровое творчество	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	Е.Тиличевой-цикл пьес «В лесу», «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк».	Фонограмма	

Март

Тема: Весна

Цели: Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день». Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей о весенних изменениях в природе. Познакомить детей с различными видами театров. Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства. Формировать артистические способности детей.

Государственные народные праздники и памятные даты:

8 марта – Международный женский день

11 марта – Масленица (начало)

27 марта – Всемирный день театра

Тема недели: Мамин праздник.

Сроки недели: 1 неделя (4 - 7 марта)

Цели недели: Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день».

Итоговое мероприятие: Утренник, посвященный 8 марта «Маме праздник я дарю».

Занятие №1	Восприятие	Знакомить с песнями лирического			Музыкальные
------------	------------	---------------------------------	--	--	-------------

	Музыки	и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.			занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.174
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	Песня «Гуси летят» Песня «Солнце улыбается»	Фортепиано Фонограмма	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.163
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.	«Марш»	Фонограмма	

	Музыкально-игровое творчество	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Угадай, кто как поет» Е.Тиличевой-цикл пьес «В лесу», «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк».	Фортепиано Фонограмма	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.166-168
Занятие №2	Восприятие музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Пьеса «Клоуны»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.175 Шкатулка, игрушка клоун
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	Попевка «Здравствуйте»	Фортепиано	
	Музыкально-	Четко начинать и заканчивать	«Вальс»	Фонограмма	

	ритмические движения	движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые	«Клоуны»	Фонограмма	
		полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.			
	Игра	Дети не должны копировать движения друг друга.	«Раз, два, три-образ клоуна прими!», музыка Д.Кабалевского о «Клоуны»	Фонограмма	

Тема недели: Весна шагает по планете.

Сроки недели: 2 неделя (11- 15 марта)

Цели недели: Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей о весенних изменениях в природе.

Итоговое мероприятие: Музыкальное развлечение «Веселая Масленица»

Занятие №3	Восприятие музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Песня «Про лягушек и комара»	Фортепиано	Музыкальные группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.182 «Музыкальное
-------------------	-------------------	--	------------------------------	------------	---

					Воспитание старшая группа» стр.179-180
	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса 	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>Песня «Веселые мьшпата»</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.176</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p>	<p>Л.Шитте «Этюд»</p> <p>Н.Леви «Полька»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>	
	<p>Игра</p>	<p>Уметь точно скопировать интонацию.</p>	<p>«Угадай, кто как поет»</p>	<p>Фонограмма. Игрушки: курица, кошка,</p>	<p>«Музыкальное воспитание</p>

Занятие №4		Уметь играть по правилам.	«Лягушка и комарик»		
	Восприятие музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Л. Шитте «Этюд»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.185
	<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p> <p>Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по</p>	<p>Песня «Про лягушек и комара»</p> <p>Л. Шитте «Этюд»</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Фонограмма</p>	<p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.179-180</p>

	Игра	Уметь создавать образы «лягушат»	«Озорные лягушата»	Фонограмма	
	Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	Песня «Веселые мышата»	Фортепиано, колокольчики, погремушки.	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.176

Тема недели: Театральная неделя.

Сроки недели: 3 - 4 неделя (18 - 29 марта)

Цели недели: Познакомить детей с различными видами театров. Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства. Формировать артистические способности детей

Итоговое мероприятие: оформление афиши к сказке

Драматизация сказки

Занятие №5	Восприятие музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки	Стихотворение «Хитрый комарик»	Иллюстрации	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.187 «Музыкальное
-------------------	-------------------	---	--------------------------------	-------------	--

				Воспитание старшая группа» стр. 183-184	
	<p>Пение</p> <p>- развитие певческих навыков</p> <p>- упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>Песня «Про лягушек и комара»</p> <p>Песня «Я гуляю»</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p>	<p>«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.179-180</p> <p>«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.183</p>
	Музыкально-ритмические движения	<p>Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками</p>	<p>«Венгерская мелодия»;</p> <p>«Погуляем»</p> <p>«Танец лягушек»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>	
	Игра	<p>Уметь создавать образы «лягушат»</p>	«Озорные лягушата»	Фонограмма	
Занятие №6	Восприятие музыки	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер</p>			Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н.

				Арсенина стр.189
		«Колыбельная»	Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.186-187
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с Сопровождением инструмента и без него.	«Я гуляю» «Спят деревья на опушке»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.183 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.186-187
Музыкально- ритмические движения	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить	«Венгерская мелодия» «Танец лягушек»	Фонограмма Фонограмма	
	по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на Пружинистые полуприседания и кружения			

		в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.			
	Дидактическая игра	Выбрать ту карточку, которая иллюстрирует содержание песни.	«Снят деревья на опушке»	Иллюстрация, фонограмма	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.186-187
Занятие №7	Восприятие музыки - упражнение на развитие слуха и Голоса	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки. вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него	Пьеса «Клоуны» летят» Песня «Солнце улыбается»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.178 стр.163
	Пение - развитие певческих навыков	петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное	Попевка «Здравствуйте» Песня «Гуси	Фортепиано Фортепиано Фонограмма	«Музыкальное Воспитание старшая группа»

	Музыкально-ритмические движения	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на Пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Клоуны»	Фонограмма	
Занятие № 8	Игра	Уметь точно скопировать интонацию. Уметь играть по правилам.	«Угадай, кто как поет» «Веселые скачки»	Фонограмма курица, кошка, цыпленок, собака, лошадка, кукушка.	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.180 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.176
	Восприятие музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки.	Песня «Веселые мышата»	Фортепиано	
	Пение - развитие певческих навыков	Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в	Песня «Веселые мышата» Песня «Пешком шагали мышки»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.176

	- упражнение на развитие слуха и голоса	песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	Песня «Белые кораблики»	Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.133 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.147
	Музыкально-ритмические движения	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончание музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на Пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	Песня «Молодой моряк в матроске» Песня «Солнце улыбается» «Клоуны»	Фортепиано Фонограмма Фонограмма	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.142
	Игра	Уметь точно скопировать интонацию. Уметь играть по правилам.	«Угадай, кто как поет». «Веселые скачки»	Фонограмма. Игрушки: курица, кошка, цыпленок, собака,	

лошадка,
кукушка.
Фонограмма

Апрель.

Тема: Я познаю мир.

Цели: Познакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством, бытом, одеждой русского и удмуртского народа. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.

Пробудить интерес детей, вызвать желание узнать новое об исследованиях космоса, расширить знания детей о космосе.

Развивать воображение, познавательную сферу. Сформировать у детей понятие, что наш общий дом – планета Земля.

Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. Создать необходимые условия для развития опытно-экспериментальной деятельности. Развивать любознательность, познавательный интерес детей.

Государственные народные праздники и памятные даты:

1 апреля – День смеха, день птиц

7 апреля – Всемирный день здоровья

12 апреля – День космонавтики

22 апреля – Всемирный день Земли

30 апреля – День пожарной охраны

Тема недели: Народные традиции.

Сроки недели: 1 неделя (1 – 5 апреля)

Цели недели: Познакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством, бытом, одеждой русского и удмуртского народа. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.

Итоговое мероприятие: Музыкально – экологический досуг «Пусть птицы весело поют»

	<p>музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>шкатулка»</p> <p>Пьеса «Парень с гармошкой»</p> <p>Пьеса «Музыкальный ящик»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>	<p>занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.202</p>
<p>Пение</p> <p>- развитие певческих навыков</p> <p>- упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p>	<p>Прибаутка «Улитка»</p> <p>Песня «Петрушка»</p> <p>Песня «Я гуляю»</p> <p>Песня «Зеленейся, зеленейся»</p> <p>Песня «Спят деревья на опушке»</p>	<p>Металлофон</p> <p>Фортепиано</p> <p>Металлофон</p> <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p>	<p>«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.82</p> <p>«Учите детей петь» стр.81</p> <p>«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.183</p> <p>«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.198</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с</p>	<p>Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»</p>	<p>Фонограмма</p>	<p>«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.186-187</p>

	Ритмическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Поймай ладошками фразу»	Фонограмма	
Занятие №2	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	«Музыкальная шкатулочка» «Музыкальный ящик»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.204
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса		Песня «Зеленейся, зеленейся»	Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.198
			Песня «Спят деревья на опушке»	Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.186-187
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать	Л.Шитте «Прогулка» «Венгерская мелодия»	Фонограмма Фонограмма	

		воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.			
	Ритмическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Придумай ритм»		

Тема недели: Космос

Сроки недели: 2 неделя (8 -12 апреля)

Цели недели: Пробудить интерес детей, вызвать желание узнать новое об исследованиях космоса, расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, познавательную сферу

Итоговое мероприятие: Спортивно – музыкальный досуг «Космическое путешествие»

Занятие №3	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Музыкальная шкатулочка» «Музыкальный ящик»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.207
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.	Песня «Зеленейся, зеленейся» Песня «Спят	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.198 «Музыкальное

			деревья на опушке»		воспитание старшая группа» стр.186-187
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение	Упражнения «Скакалки»	Фонограмма	
		действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.			
	Ритмическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Придумай ритм»		
Занятие №4	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	Песня «По солнышку»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.209 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.206
	Пение - развитие певческих навыков	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её	Песня «По солнышку»	Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа»

	- упражнение на развитие слуха и голоса	подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	Песня «Люди работают»	Фортепиано	стр.206 «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.205
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плясовые движения, учить	Упражнения «Скакалки»	Фонограмма	
		своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.			
	Дидактическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Знакомые песенки» «У медведя во бору»	Фонограмма	

Тема недели: Земля – наш общий дом.
Сроки недели: Знеделя (15 - 19 апреля)

Цели недели: Сформировать у детей понятие, что наш общий дом – планета Земля. Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

Итоговое мероприятие: Конкурс рисунков «Эколята – друзья и защитники природы»

Занятие №5	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Походный марш» «Ежик» «Клоуны» «Зайчик дразнит медвежонка» «Парень с гармошкой» «Спи, усни»	Игрушки, фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фортепиано Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.210
	<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p> <p>Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с</p>	«Музыкальная шкатулка» «Музыкальный ящик» «Дружба крепкая»	Фонограмма Фонограмма фонограмма	

		воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.			
	Дидактическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.			
Занятие №6	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Возле речки, возле моста»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.213
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	Песня «Люди работают»	Фортепиано	«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр.205
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с	«Возле речки, возле моста»	Фонограмма	

		воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Веселый бубен »	Фонограмма, бубен
--	--	--	---------------------	----------------------

Тема недели: Неделя экспериментов.

Сроки недели: 4 неделя (22 -27 апреля)

Цели недели: Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. Создать необходимые условия для развития опытно-экспериментальной деятельности. Развивать любознательность, познавательный интерес детей.

Итоговое мероприятие: Показ опытов и экспериментов детьми

Занятие №7	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Походный марш «Спи, усни»	фонограмма	Приложение №1
	Пение - развитие певческих	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки	«Музыкальный ящик» «Дружба крепкая»	Фонограмма	

	навыков - упражнение на развитие слуха и голоса				
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.			
	Игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.			
Занятие №8	Восприятие музыки	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.			Приложение №1
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.			

	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.		
	Игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.		

Май

Тема: Скоро лето.

Цели: Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну. Расширять знания о подвигах героев в годы ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны, к памяти героев, гордость за свою страну. Знакомить с летними видами спорта. Продолжать формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, физической культуре. Закрепить умение ориентироваться в строении собственного тела. Обобщить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях, о правилах безопасного поведения на природе. Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступлением в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение к школе.

Государственные народные праздники, памятные даты:

1 май – Праздник Весны и Труда

5 май – Пасха

9 мая – День Победы

Тема недели: День Победы

Сроки недели: 1 – 2 неделя (2- 8 мая)

Цели недели: Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну.

Расширять знания о подвигах героев в годы ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны, к памяти героев, гордость за свою страну.

Знакомить с летними видами спорта.

Итоговое мероприятие: Квест – игра «Курс молодого бойца»

Концерт, посвященный 9 Мая «Спасибо героям, спасибо солдатам»

Занятие №1, 2 «День Победы»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Солнечный круг» «Священная война»	Фонограмма Фонограмма	Приложение №1
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Солнечный круг»	Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение,	«Самолет»		

		желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).			
Занятие №3 «Дети на войне»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Рассказ	Фонограмма	Приложение №1
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	Песня на Военную Тематику	Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на	«Военный марш»	Фонограмма	

--	--	--	--	--	--

Тема недели: Неделя здоровья.

Сроки недели: 3 неделя (13 -17 мая)

Цели недели: Продолжать формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, физической культуре. Закрепить умение ориентироваться в строении собственного тела.

Итоговое мероприятие:

Занятие №4 «Если хочешь Быть здоров»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении.	Песня «Микробы» Песня «О вредной и полезной пище»	Фонограмма Фонограмма	Приложение №1
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	Песня «Микробы» Песня «О вредной и полезной пище»	Фонограмма Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение,	«Танцуйте сидя»	Фонограмма	

		желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).			
	Игры	Развивать ловкость и быстроту реакции.	Игровой массаж «Расчёска» Игра-танец «Ку-ку»		Приложение №1
Занятие №5 «По тропинке здоровья»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Бабочки» «Маленький ежик»	Фонограмма Фонограмма	Приложение №1
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Колобок»	Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по	«Бабочки и цветы» под мелодию «Вальс цветов»	Фонограмма	

		<p>кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p>			
Игры	Развивать ловкость и быстроту реакции.		Пальчиковая игра «Колобок»		

Тема недели: Неделя весёлых игр.

Сроки недели: 4 неделя (20 - 24 мая)

Цели недели: Обобщить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры.

Итоговое мероприятие: Музыкальные народные игры «Летний сундучок».

Занятие №6	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении.		Фонограмма	Приложение №1
Путешествие с насекомыми»			«Утро»		
	Пение - развитие певческих навыков	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню	«Мотылек»	Фонограмма	
			«Как у наших у	Фонограмма	

	- упражнение на развитие слуха и голоса		ворот»		
	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«В траве сидел кузнечик» «Бабочки» «Жуки» «Шелковая кисточка»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма	
	Игры	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Найди пару» «Угадай мелодию по двум звукам»	Фонограмма	
Занятие №7 «Путешествие в страну цветов»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении.	«Весна»	Фонограмма	Приложение №1

Занятие № 8,9 «Ярче краски	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Красные маки»	Фонограмма	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Подснежник»	Фонограмма	
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Волшебные дорожки»	Фонограмма	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на треугольниках..	«Дождик»	Фонограмма, треугольники	
	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать	«Весна»	Фонограмма	Приложение №1

		свое отношении об услышанном произведении.			
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса		Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Лето»	Фонограмма	
Музыкально-ритмические движения		Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«На мосточке»		
Дидактическая игра		Развивать ловкость и быстроту реакции.	Загадки медведя		

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Занятия	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, беседа, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия, дежурство, поручение
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах (кроме младшей гр.) детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Формы работы по образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» (Музыка).

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественно–эстетическое развитие Игра	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания.</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Танец</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

Ранний возраст (2-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
-------------------------------	--

<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок Двигательная активность</p>	<p>Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>
--	--

Принцип построения образовательного процесса комплексно - тематический, что позволяет вводить региональные и этнокультурные компоненты. Воспитатель для введения регионального и культурного компонента, для учёта особенностей своей возрастной группы вправе по своему усмотрению частично менять темы и названия тем, содержание работы и временной период. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

2.4. Перспективный план работы по взаимодействию с семьями обучающихся

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников;

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;

- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Месяц	Форма проведения	Тема проведения	Группа	Ответственные
Сентябрь	Спортивно-музыкальный досуг (1 неделя)	«День Знаний»	Все группы	Коровина С.Ю. Матвеева Т.С
	Музыкально-спортивное развлечение (4 неделя)	«Капустнику»	Младшая группа Средняя группа Старшая группа	Коровина С.Ю. Матвеева Т.С
Октябрь	Музыкальное развлечение (1 неделя)	«Мелодии и краски осени»	Все группы	Матвеева Т.С
Ноябрь	Утренники ко Дню Матери (4 неделя)	«Мама, мамочка, мамуля»	Младшая группа	Матвеева Т.С
		«Спасибо скажем мамам»	Средняя группа	
		« Пусть мама услышит...»	Старшая группа	
Физкультурно-музыкальное развлечение (5 неделя)	«Удмуртские народные игры»	Все группы	Коровина С.Ю. Матвеева Т.С	
Декабрь	Новогодние утренники (4 неделя)	«Белые снежинки»	Вторая группа раннего возраста	Матвеева Т.С
		« Новогодний сюрприз»	Младшая группа	
		«Пусть кружится хоровод»	Средняя группа	
		«Новый год – сюрпризов час»	Старшая группа	
Январь	Музыкальное развлечение (2 неделя)	«Прощание с новогодней елкой»	Все группы	Матвеева Т.С
	Фольклорный праздник (3 неделя)	«Всех на праздник приглашаем – на веселые колядки»	Средняя группа Старшая группа	Матвеева Т.С
Февраль	Утренники, посвященные Дню Защитника Отечества (3неделя)	«Аты-баты – вот такие мы солдаты»	Вторая группа раннего возраста	Матвеева Т.С
		«Да – миру, нет - войне»	Младшая группа	
		«Праздник воинов отважных»	Средняя группа	
		Нашей армии - «Ура»	Старшая группа	

Март	Утренники, посвященные Международному женскому дню (1 неделя)	« Очень любим мамочку»	Вторая группа раннего возраста	Матвеева Т. С
		« Мы обо всем с мамой споем»	Младшая группа	
		«Самым красивым, родным и любимым»	Средняя группа	
		«Маме праздник я дарю»	Старшая группа	
	Фольклорный праздник (2 неделя)	«Веселая Масленица»	Все группы	Матвеева Т. С Коровина С. Ю
Апрель	Музыкально— экологический досуг (1неделя)	«Пусть птицы весело поют»	Все группы	Матвеева Т.С
	Спортивно – музыкальный досуг (2 неделя)	«Космическое путешествие»	Средняя Старшая	Коровина С,Ю Матвеева Т.С
Май	Концерт, посвященный 9 Мая (2 неделя))	«Спасибо героям, спасибо солдатам...»	Средняя группа Старшая группа	Матвеева Т.С
			Вторая группа раннего возраста Младшая группа	
	Музыкальные народные игры (3 неделя)	«Летний сундучок»	Все группы	
	Выпускной бал (5 неделя)	«Карусель детства»	Старшая группа	

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Нормативное обеспечение Программы.

Сетка занятий по музыке

День недели	Количество занятий	Группа	Время
Понедельник	1.	2 группа раннего возраста	9.20 – 9.30
	2.	Средняя группа	9.30 – 9.50
Вторник	1.	Младшая группа	9.00 – 9.15
	2.	Старшая группа	9.35 – 10.00
Среда	1.	Средняя группа	9.00 – 9.20
	2.	2 группа раннего возраста	9.20 – 9.30
Четверг	1.	Младшая группа	9.25 – 9.40
Пятница	1.	Старшая группа	9.35-10.00

Учебная нагрузка

Группа	Продолжительность одного занятия (в минутах)
Первая младшая	8-10
Вторая младшая	10-15
Средняя группа	15-20
Старшая группа	25-30

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

3.2.1.Режим дня в теплый период в ДОУ

Режимные моменты	Группы			
	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная деятельность на участке	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00 -11.30	9.20-11.40	9.20-11.50	9.35-12.00
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30- 11.50	11.40-12.00	11.50 -12.10	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.20	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем.	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.20	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.10-15.25	15.10-15.25	15.20-15.40	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. Уход детей домой.	15.25-17.00	15.25-17.00	15.40- 17.00	15.50- 17.00

3.2.2.Режим дня в холодный период в ДОУ

Наименование	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая Группа
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность				
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-30	8.20-30	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия, перерывы между занятиями, не менее 10мин.)	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15 9.25- 9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00- 9.25 9.35-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.30-11.30	9.40-11.50	9.50-12.00	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.45	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20
Обед	11.45-12.05	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.05-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.25
Полдник	15.10-15.25	15.15-15.30	15.20-15.35	15.25-15.40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, занятия (при необходимости)	15.25-17.00	15.30- 16.00	15.35-16.00	15.40-16.15
Самостоятельная деятельность, игры, прогулка, уходдомой		16.00-17.00	16.00-17.00	16.15-17.00

3.3. Материально-техническое обеспечение программы.

3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. Средняя группа, младшая группа.
2. Арсенина Е.А. Музыкальные занятия. Старшая группа.
3. Арсенина Е.А. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).
4. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь
5. Келарева Е.А., Кузнецова Ю.В., Павлова Ю.В., Юшкова Е.В. Зольгыри.
6. А.Е.Бородина, Е.А. Николаева. Нылпи садын удмуртлыкэз азинтонъя программа «Зарни бугор»
7. А.Е.Бородина. «3-7 арсьем нылпиослэсь чеберлык валанзэс азинтон»

3.3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ (группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста), и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребенка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищенности – доверие ребёнка к миру
 - Радости существования (*психологическое здоровье*)
 - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
 - Развитие индивидуальности ребенка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребенка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям. Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества
3. Принцип стабильности, динамичности
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. Принцип открытости – закрытости
8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребенку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью и т. д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определенных «семейных традиций»
 - Достраивание определенных деталей интерьера детьми
 - Включение в интерьер крупных игрушек-символов
 - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестер.
6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности

Предметно-пространственная развивающая среда по музыкальному развитию

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Совмещенный музыкально - спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные и физкультурные занятия - Утренняя гимнастика - Развлечения, тематические, физкультурные досуги - Театральные представления, праздники - Родительские собрания и прочие мероприятия для Родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - Кабинет для используемых музыкальным руководителем пособий, методической литературы, игрушек, атрибутов - Музыкальный центр , пианино, синтезатор -Подборка дисков с музыкальными произведениями - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Детские стулья Атрибуты к подвижным и музыкальным играм Портрет композитора (старший возраст) Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самodelки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия