

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
с.Ильинское Малопургинского района Удмуртской Республики
структурное подразделение детский сад с.Ильинское

Рассмотрено:
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МОУ СОШ с.Ильинское
_____ О.Л.Григорьева
Приказ №54-О от 30.08. 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Музыкальный руководитель: Матвеева Т.С.
Без категории

Ильинское, 2024

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей 2-7 лет

2. Планируемые результаты освоения детьми Программы.

2.1. Целевые ориентиры развития детей.

2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.4. Особенности традиционных праздников и развлечений

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел

3.1. Нормативное обеспечение Программы.

3.2. Организация режима пребывания детей в ДООУ.

3.2.1. Режим дня в теплый период.

3.2.2. Режим дня в холодный период.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы.

3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Настоящая программа музыкального руководителя (Далее - Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения детский сад с. Ильинское, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Нормативно – правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7мая 2018 г.№204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г.№474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2023 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г.№809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304 – ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022г.№ 371-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в статью 1 Федерального Закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2023 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МОУ СОШ с. Ильинское.

1.1. Цели и задачи

Цели Программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6.ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи:

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Развивать коммуникативные способности.

Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей 2-7 лет

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2-х до 3-х лет.

Художественно-эстетическое развитие (музыка):

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3-х до 4-х лет.

Художественно-эстетическое развитие (музыка):

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4-х – до 5 лет.

Художественно-эстетическое развитие (музыка):

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 – до 6 лет.

Художественно-эстетическое развитие (музыка):

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 – до 7 лет.

Художественно-эстетическое развитие (музыка):

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2. Планируемые результаты освоения детьми Программы.

2.1. Целевые ориентиры развития детей.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста :младенческий(первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной

образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте
К одному году: - ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.
Планируемые результаты в раннем возрасте
К трем годам: - ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.
Планируемые результаты в дошкольном возрасте
К четырём годам - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
К пяти годам: - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности).
К шести годам: - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий.
Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы
К концу дошкольного возраста: - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами

2.2 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

Оптимизация работы с группой детей. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику.

Инструментарием для педагогической диагностики служит:

- 1) Н.В.Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 2-3 лет в группе детского сада.
- 2) Н.В.Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-4 лет в группе детского сада.

- 3) Н.В.Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 4-5 лет в группе детского сада.
- 4) Н.В.Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 5-6 лет в группе детского сада.
- 5) Н.В.Верещагина: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 6-7 лет в группе детского сада.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, сознано и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения

трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста

- социально-коммуникативного,
- познавательного
- речевого
- художественно-эстетического
- физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержание работы по образовательным областям (2 -3 года)

Образовательная область	Задачи	Содержание	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	4) музыкальная деятельность:	
		1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> <ul style="list-style-type: none"> Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		2) Пение:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>
		педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с	<ul style="list-style-type: none"> Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

		<p>педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p>«Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

	или содержания песни.	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 		

Содержание работы по образовательным областям (3 - 4 лет)

Образовательная область	Задачи	Содержание
Художественно-эстетическое развитие		4) музыкальная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя 	1) Слушание:
		<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько</p>

<p>жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в 	<p>частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
<p>движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, 	<p>2) Пение:</p> <p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

	динамики, тембра;	3) Песенное творчество:	
		педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		<p>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»</p> <p>А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи»,</p>

		<p>передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает
--	--	--	---

		кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
		5) Игра на детских музыкальных инструментах:
		<ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--

Содержание работы по образовательным областям (4 -5 лет)

Образовательная область	Задачи	Содержание
Художественно-эстетическое развитие	1) музыкальная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; 	1) Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые 	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<p>произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 	
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

		инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	
3) Песенное творчество:		педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:		педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

		<p>ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
<p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p>			
		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.

		<p>нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>	
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на</p>			

	<p>приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	---

Содержание работы по образовательным областям (5 -6 лет)

Образовательная область	Задачи	Содержание
Художественно-эстетическое развитие		1) музыкальная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз.</p>

<p>память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 	<p>произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p>М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и 	<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

<p>импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>песенный музыкальный вкус.</p>	
	<p>3) Песенное творчество:</p>	
	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

		<p>кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>«Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>
<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p>			
		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p>

		<p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. 	<p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		<p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в</p>	<p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>

		повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 			

Содержание работы по образовательным областям (6 -7 лет)

Образовательная область	Задачи	Содержание
		<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>•воспитывать гражданско-1) Слушание:</p>

<p>патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; •развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; •развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально- 	<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

<p>нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
	<p>3) Песенное творчество:</p>	
	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;</p>	

		<p>и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
5)		Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня,

		<p>импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>обработ. В. Трутовского.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обработ. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус.
--	--	--	---

			<p>нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>• Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	
		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>

		7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 		

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях с отражением календарно – тематического планирования)

Принцип построения образовательного процесса комплексно - тематический, что позволяет вводить региональные и этнокультурные компоненты. Воспитатель для введения регионального и культурного компонента, для учёта особенностей своей возрастной группы вправе по своему усмотрению частично менять темы и названия тем, содержание работы и временной период. Одной теме следует уделять не менее

одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Комплексно-перспективное планирование второй группы раннего возраста.

Планирование составлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Основные цели и задачи.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Восприятие. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Сентябрь «Здравствуй, детский сад»

Цели:

1-2. Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям.

3. Повторить названия игрушек, учить детей играть в разные виды игр. Развивать творческие возможности детей.

4. Формировать элементарные представления об осени. Знакомить правилами безопасного поведения в природе.

Мероприятия:

- Утренний движ, посвящённый Дню знаний «Привет, детский сад» (1 неделя)

Тема недели: Здравствуй, детский сад! День Знаний.			
Сроки недели: 1 неделя (2-6 сентября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.С добрым утром, солнышко!	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни; развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	«Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухвергер) «Здравствуйте!» (муз. и сл. М. Картушина) «С добрым утром, солнышко» (иуз. И сл. Е. Н Арсенина)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 8
2. «Солнечные зайчики пляшут тут и там»	Учить узнавать знакомую песню, подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой и словами.	«Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухвергер) «Здравствуйте!» (муз. и сл. М. Картушина) «С добрым утром, солнышко» (иуз. И сл. Е. Н Арсенина)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 10
Тема недели: Неделя игры и игрушки			
Сроки недели: 2 неделя (9-13 сентября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3. «Едет, едет паровоз»	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться в ритмическом упражнении «Ходят вместе малыши» под музыку Е. Тиличеевой; учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне, петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого; в игре «Паровозик» приучать детей	«Марш» (муз. Е. Тиличеевой) «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «С добрым утром, солнышко» (муз. и сл. Е. Н Арсенина) «Шарик мой голубой» (муз. Е.	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 18

	двигаться ритмично, в такт стихотворению «Вот приехал паровоз»	Тиличеевой, с. А. Шибицкой)	
4. «Паровоз привёз игрушки»	Учить двигаться уверенно и свободно в ритме марша ; закреплять умение ритмично двигаться в такт стихотворению в упражнении «Паровозик»; учить эмоционально откликаться на новые игрушки в игре «Паровоз» , рассказывать о чем в ней поётся, запоминать слова; способствовать освоению различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре.	«Марш» (муз. Е. Тиличеевой) «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «С добрым утром, солнышко» (муз. и сл. Е. Н Арсенина) «Шарик мой голубой» (муз. Е. Тиличеевой, с. А. Шибицкой)Д.и Погуди нам, паровоз	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 20
Тема недели: Неделя безопасности дорожного движения			
Сроки недели: 3 неделя (16-20 сентября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. «Мы гуляем под дождём»	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическим упражнением «Мы гуляем под дождём»; воспитывать желание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни , передавая её весёлый, подвижный характер; формировать представление о понятиях «грустно - весело» относительно музыки в игре	«Мы гуляем под дождём» (муз. М. Раухвергера, М. Миклашевской) «С добрым утром, солнышко» (муз. И сл. Е. Н Арсенина) «Шарик мой голубой» (муз. Е. Тиличеевой, с. А. Шибицкой) Игра «Развеселим солнышко» (Шунды мамей пот, пот...)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр 11
6. «Отчего невесело солнцу стало вдруг»	Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки С. Майкапара	«Осенью» (муз. С. Майкапара) «С добрым утром, солнышко» (муз. и сл. Е. Н Арсенина) «Шарик мой голубой» (муз. Е. Тиличеевой, с. А. Шибицкой)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр 11

		Игра «Развеселим солнышко» (Шунды мамей пот, пот...)	
Тема недели: Ранняя осень			
Сроки недели: 4 неделя (23-27 сентября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7.«Кап, кап, кап – стучится дождик»	Учить замечать изменения в двухчастной музыке, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении «Ходим - бегаем», замечать погодные изменения в дидактической игре «Какое сегодня солнышко», укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер», воспринимать новую детскую песенку «Приди, солнышко» спокойного, напевного характера, узнавать знакомые песни.	«Марш и бег», (муз. Е. Тиличеевой) Упр. «Ходим - бегаем» Д. И «Какое сегодня солнышко?» «С добрым утром, солнышко» (муз. и сл. Е. Н Арсенина) «Заинька» «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр 20
8. «Не страшны нам ветер и дождь»	Развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; продолжать укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер»; учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончания музыкальных фраз в попевке; самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения под народную мелодию подвижного, оживлённого характера.	Упр. «Погуляем» Осенью (муз. С. Майкапара) Игра «Дождь и ветер» Попевка «Приди,солнышко»	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр 31

Октябрь «Осень»

Цели:

1.Формировать представления о диких животных. Познакомить с домашними животными и птицами, их детёнышами. Расширять первичные представления об овощах, фруктах, ягодах. Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Дать представление о здоровом образе жизни.

2. Познакомить с домашними животными и птицами, их детёнышами.
3. Расширять первичные представления овощах, фруктах, ягодах.
4. Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Дать представление о здоровом образе жизни.
5. Расширять знания о своей семье. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.

Мероприятия:

- Музыкальное развлечение «Праздник урожая» (3 неделя)

Тема недели: «Звери и птицы леса»			
Сроки недели: 1 неделя (30 сентября – 4 октября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.«Зайка серый, попляши»	Учить ходить под музыку, самостоятельно начиная и заканчивая, движения вместе с мелодией, запоминать слова песни; побуждать детей к подпеванию; формировать умения четко и внятно произносить звуки, слушать песню, воспринимать её содержание; способствовать сближению детей посредством игрового общения; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре.	Музыка Е. Тиличевой Песня «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Зайка» (р.н.п в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан) «Зайка серый, попляши»	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 22
2. «Если где-то нет кого-то...»	Закреплять умение двигаться организованно, под знакомую музыку друг за другом в ритмическом упражнении; учить отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, в игре. Развивать умения ориентироваться в пространстве, слушать не отвлекаясь; узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, с игрушкой в руках; под р.н.м самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	Упр. «Паровоз» Песня «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Игра «Игралочка - искалочка» Стих. В. Берестова «Искалочка» «Где ты, зайка» (р.н.п в обр. Е. Тиличевой)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 27

		«Зайка» (р.н.п в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан)	
Тема недели: Домашние животные и птицы			
Сроки недели: 2 неделя (7 – 11 октября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3. «Игрушки в гостях у малышей»	Закреплять навык ходьбы в чередовании с лёгким бегом; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию песен; учить подпевать. Выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в музыкально-подвижной игре	«К нам пришла собачка» «Кучапи, кучапи» Песня «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Песня «С добрым утром, солнышко» (муз. и сл. Е. Н Арсенина) Подвижная игра «Лохматый пёс»	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 24
4. «Солнышко и дождик»	Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении; развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре; учить понимать, уметь пересказывать содержание песни; подпевать взрослому, четко произнося слова, правильно интонируя; учить под русскую народную плясовую мелодию выполнять движения (бег враспынную, прыжки, свободные плясовые движения) в игре.	«К нам пришла собачка» Упр. «Ходят вместе малыши» (под «Марш» Е. Тиличевой) Д. и «Какое сегодня солнышко?» Песня «С добрым утром, солнышко» (муз. и сл. Е. Н Арсенина) Подвижная игра «Солнышко и дождик» (Шунды мамей пот, пот..)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 15
Тема недели: Овощи и фрукты			
Сроки недели: 3 неделя (14 – 18 сентября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник

5. Маленькие ножки в новеньких сапожках»	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем, преодолевая препятствия в ритмической игре; в пляске учить танцевать в парах на месте, притопывая ногами, откликаться на песню, выполняя отдельные движения, узнавать по мелодии песню, петь припев, передавая радостный характер песни.	Игра «Мы гуляем во дворе» «Сапожки» (р.н.п) «По улице мостовой» (р.н.п в обр. Т. Ломовой) «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной) Песня «С добрым утром, солнышко» (муз. и сл. Е. Н Арсенина)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 33
6. «До чего же хорошо в пляске наши малыши»	Воспитывать интерес к музыке; учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочками под русскую народную мелодию; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосфере в группе.	«К нам пришла кукла Катя» «Вот платочки хороши» (р.н.п) Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 35

Тема недели: Я вырасту здоровым

Сроки недели: 4 неделя (21-25 октября)

Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7. «Зайка – прыг, зайка – скок – вот такой у нас дружок»	Продолжать закреплять умение ходить под песню, передавая общий характер ходьбы и бега; развивать умения прыгать вперёд на двух ногах в игре; узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы нараспев, в пении подстраиваться к голосу взрослого.	«Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель) Игра «Прыг, прыг, скок» (р.н.п в обр. Г. Лобачева) «Зайка» (муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Бабаджан)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 37
8. «Ну – ка, зайку догони!»	Учить прыжкам вперёд на двух ногах под музыку, закреплять знакомую песню; учить откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, выполнять игровые движения.	Упр. «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» муз. Е. Тиличеевой) «Зайка» (муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Бабаджан)	Музыкальные занятия (от 2-3лет),

		«Догони зайку» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	Е. Н Арсенина, стр. 39
Тема недели: Я и моя семья			
Сроки недели: 5 неделя (28 октября – 01 ноября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
9. 2.Мы играем громко - тихо	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом под музыку; приобщать детей к пению в песнях; продолжать подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации; учить на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определенной громкости в игре; узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудочке в различной степени громкости.	Ритм. Упр «Покажи флажок» Музыка И. Кишко Песня «Зайка» (р.н.мел. в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан) Песня «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой) Игра «У каждого свой голосок» Потешка «Ай, ду-ду» «Марш» (муз. Е. Тиличевой) Песня «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) Д.и «Знакомая песенка» Песня «Зайка» (р.н.мел. в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан) Р.н.мел «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 45
10. «У каждой игрушки свой голосок»	Развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках. Учить узнавать на слух источник звука, петь вместе с педагогом протяжным звуком с движениями знакомую песню; откликаться на песню оживлённого характера	Ритм. Упр «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) Песня «Зайка» (р.н.мел. в обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой) Песня «Зайка» (р.н. мел. в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 43

Ноябрь «Моя Родина»**Цели:**

1. Расширять знания о своей семье. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.
2. Знакомить с домом, улицей, селом, транспортом.
3. Учить говорить на удмуртском языке, знакомить детей с удмуртскими традициями, учить играть в удмуртские игры.

Мероприятия:

- Спортивно-музыкальный досуг, посвящённый Дню Матери «Вместе с мамой можем всё»(3 неделя)

Тема недели: Я и моя семья			
Сроки недели: 1 неделя (5 -8 ноября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. «Дзинь, бум, ду-ду»	Учить выть согласованные движения под музыку; вызывать интерес к песне с использованием показа (звуковой игрушки); продолжать учить на слух узнавать источник звука, понимать, о чём поётся в детской потешке, повторять за взрослым имитацию игры на дудочке.	«Марш» (муз. Е. Тиличевой) Песня «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) Д.и «Знакомая песенка» Песня «Зайныка» (р.н.мел. в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан) Песня «Паровоз» Р.н.мел «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 42
2. «У меня в руках флажок»	Учить осваивать ходьбу с предметом в ритмическом упражнении; развивать умение узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях. Закреплять движения в пляске (танцевать в парах на	Ритм. Упр «Покажи флажок» Музыка И. Кишко Песня «Зайка» (р.н.мел. в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан) Песня «Собачка» (муз. И.	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина,

	месте, припопывая под р.н.мел)	Арсеева, сл. И. Фадеевой) Игра «У каждого свой голосок» Потешка «Ай, ду-ду»	стр. 48
Тема недели: Мой дом, моё село			
Сроки недели: 2-3 недели (11 – 22 ноября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.Ты , собаченька, не лай	Учить передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончание музыки; продолжать развивать слуховую память в игре. Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, откликаться на данную песню посредством движений в игре	Ритм. Упр « Покажи флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) Игра «У каждого свой голосок» Песня «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой) Игра «Ты, собаченька, не лай»	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 50
4.Наш весёлый громкий бубен	Под звуки бубна способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега; учить внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудочке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения. Развивать умение играть в игру «Жмурки с бубном»	Ритм. Упр. «Шаг и бег» «Заиграла дудочка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) Песня «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой) Песня «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Песня «Зайка» (р.н.мел. в обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой) Игра «Жмурки с бубном» (р.н.мел в обр. Т. Шутенко)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 52
5.Заиграла дудка	Развивать слуховое внимание, скорость реакции у ритмическом упражнении. Познакомить с содержанием песни; учить стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов; продолжать развивать умение различать высоту звука в дидактической игре, выполнять движения самостоятельно, без подсказки взрослого, в	Ритм. Упр. «Шаг и бег» «Песенка ребят» Д. И «На чём я играю» (под мел. Песни «Заиграла дудка») Песня «Заиграла дудка» (муз. Р.	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 57

	соответствии с характером р. н. мелодии в обр. Т. Шутенко.	Рустамова, сл. Ю. Островского)	
6. Озорная погремушка	Продолжать развивать умение двигать под музыку, различать громкую – тихую музыку; в игре закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек (дудки, барабана, бубна, погремушки); учить подпеваь взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, узнавать знакомую песню, подпевать с движениями на псеню лёгкого и весёлого характера	«Погремушки» (муз. Р.Раухвергера) Игра «Угадай на чём я играю» Песня «Песенка ребят» Песня «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) «Пляска с погремушками» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 59
Тема недели: Удмуртская неделя			
Сроки недели: 4 неделя (25 -29 ноября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7,8. «Музыканты - малыши»	Учить ритмично звенеть погремушками, отмечая изменения силы звучания (громко - тихо), узнавать по картинкам знакомые песни, петь песню в общем темпе, правильно произнося слова, отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения.	«Погремушки» (муз. Р. Раухвергера) Песня «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой) Песня «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Песня «Зайка» (р.н.мел. в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан) Песня «Песенка ребят» Д. и «Вспомни песенку» «Пляска с погремушками» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 61

Декабрь «Новый год»

Цели:

1-2. Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежда людей, участок детского сада). Знакомить правилами безопасного поведения в природе. Уточнить и обогатить представления детей о новогоднем празднике.

3 -4. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Вызвать стремление поздравить своих близких с праздником, преподнести им подарки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Мероприятия:

- Новогодний утренник «Новогодний хоровод»

Тема недели: Зима. Сезонные изменения			
Сроки недели: 1 – 2 неделя (2 -13 декабря)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. Хлопья белые летят	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега в ритмическом упражнении; развивать чувство музыкального темпа; учить узнавать по вступлению песню, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера. Учить участвовать в игре	Ритм. Упр. «Шаг и бег» Песня «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) «Песенка ребят» (муз. М. Красева) Игра «Жмурки с бубном» (р.н. мел и постановка движений Т. Шутенко)	Музыкальные занятия (от 2-3 лет), Е. Н Арсенина, стр. 61
2. Хлопья белые летят	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега в ритмическом упражнении; развивать чувство музыкального темпа; продолжать учить узнавать по вступлению песню, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера. Учить участвовать в игре	Ритм. Упр. «Шаг и бег» Песня «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) «Песенка ребят» (муз. М. Красева) Игра «Жмурки с бубном» (р.н. мел и постановка движений Т. Шутенко)	Музыкальные занятия (от 2-3 лет), Е. Н Арсенина, стр. 61

3.Топ-топ веселей	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки, заканчивать движения вместе с музыкой, в упражнении с платочками выполнять движения одновременно с музыкой, воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, подпевать взрослому; ритмично двигаться в пляске парами .	«Марш» (муз. Е. Тиличеевой) Песня «Новый год к нам пришёл» (муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой) «Топ-топ веселей» (под укр. нар мел. В обр. Н. Ризоля) «Песенка ребят» (муз. М. Красева)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 69
4.Топ-топ веселей (продолжение)	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки, заканчивать движения вместе с музыкой, в упражнении с платочками выполнять движения одновременно с музыкой, воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, подпевать взрослому; ритмично двигаться в пляске парами .	«Марш» (муз. Е. Тиличеевой) Песня «Новый год к нам пришёл» (муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой) «Топ-топ веселей» (под укр. нар мел. В обр. Н. Ризоля) «Песенка ребят» (муз. М. Красева)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 69
Тема недели: : Скоро Новый год			
Сроки недели: 3 -4 недели (16 – 28 декабря)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. Песенка звучит – ребяток веселит	Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором все вместе, ритмично двигаться в пляске с парами	«Марш» (муз. Е. Тиличеевой) Песня «Новый год к нам пришёл» (муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой) «Кукла» (муз. М Старокадомского, сл. О. Высоцкой) «Топ-топ веселей» (под укр. нар мел. В обр. Н. Ризоля) «Песенка ребят» (муз. М.	Интернет - ресурс

		Красева) Упр. Хороводный шаг	
6.Музыкальная ёлочка	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера; Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки, бег на носочках легко, как снежинки) и пения. Знакомить с произведениями классика А. Гречанинов	«Снежинки» (муз. А. Гречанинова) «Кукла» (муз. М Старокадомского, сл. О. Высоцкой) «Елка» (муз. Т. Попатенко) «Топ-топ веселей» (под укр. нар мел. В обр. Н. Ризоля) «Песенка ребят» (муз. М. Красева)	Интернет - ресурс
7.Вот как хорошо – Новый год к нам пришёл!	Закреплять умение бегать «стайкой» легко на носочках, выполнять различные движения со снежком, откликаться движениями на песню, узнавать по мелодии припева знакомую песню; запоминать плясовые движения	«Снежинки» (муз. А. Гречанинова) «Лымы пырыос» (удм.калык кырзын) «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) «Топ-топ веселей» (под укр. нар мел. В обр. Н. Ризоля) «Ёлочка» «Новый год к нам пришёл» (муз. С. Сосниной, сл. Н. Черницкой) Игра со снежками Упр.Хороводный шаг	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 63
8.В гостях у Дедушки Мороза	Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом; закреплять знакомые песни, движения пляски парами; побуждать откликаться на новую песню	Песня «Песенка ребят» (муз. М. Красева) «Елка» (муз. Т. Попатенко) Песня «Дед Мороз» (Тол. Бабай) (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Харченко) «Топ-топ веселей» (под укр. нар	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 70

		мел. В обр. Н. Ризоля) Упр. Хороводный шаг	
--	--	---	--

Январь «Зима»

Цели:

- 2 - 3. Организовать интересную, разнообразную деятельность детей; создавать положительный, эмоциональный настрой через двигательную, игровую, познавательную деятельность.
4. Расширить представления о диких животных, их внешнем виде, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Знакомить с зимующими птицами.
5. Совершенствовать знания о домашних животных. Учить детей различать домашних животных от диких.

Мероприятия:

- Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней ёлкой» (2 неделя)

Тема недели: Зимние забавы			
Сроки недели: 2 – 3 неделя (9 – 17 января)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. Зимнее утро	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы П. И Чайковского, вызывать эмоциональный отклик на стихотворения, яркие иллюстрации на зимнюю тематику; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под р.н. мел подвижного характера; закреплять умение двигаться под музыку	Пьеса «Зимнее утро» (муз. П. И Чайковского) «Лымы тоды» (удм. Калык кырзан) Стих. «Утром» (Г. Галиной) «Зимняя песенка» (р. Кудяшевой) Песня «Песенка ребят» (муз. М. Красева) Игра «Топ, топ, перетоп» «Новый год к нам пришёл» (муз.	Музыкальные занятия (от 2-3 лет), Е. Н Арсенина, стр. 73

		С. Сосниной, сл. Н. Черницкой)	
2. Зимнее утро (продолжение)	Продолжать формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы П. И Чайковского, вызывать эмоциональный отклик на стихотворения, яркие иллюстрации на зимнюю тематику; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под р.н. мел подвижного характера; закреплять умение двигаться под музыку	«Зимняя песенка» (р. Кудяшевой) Пьеса «Зимнее утро» (муз. П. И Чайковского) «Кукла» (муз. Г. Старокадомского)	Музыкальные занятия (от 2-3 лет), Е. Н Арсенина, стр. 73
3 «Мы лепили снежным ком»	Развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения работать с пластилинами, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать; продолжать знакомить с народным творчеством – венгерской детской песенкой; учить отзываться на радостную, со светлым настроением песенку.	Песня «Снежный ком» (венг. нар. п) «Новогодняя песенка» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина)	Музыкальные занятия (от 2-3 лет), Е. Н Арсенина, стр. 86
4. Внимательные ребята	Учить двигаться по кругу под р.н. мел в игре с началом музыки, с её окончанием останавливаться; В дидактической игре узнавать знакомые песни. В игре под мелодию знакомых песен выполнять различные танцевальные движения «Разные песенки»	«Наш весёлый хоровод» (муз. р.н. мел. М. Локтевой) Игра «Внимательные ребята» Песня «Снежный ком» (венг. нар. п) «Новогодняя песенка» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина) Игра «Разные песенки»	Музыкальные занятия (от 2-3 лет), Е. Н Арсенина, стр. 88
Тема недели: Лесные звери и птицы зимой			
Сроки недели: 4 неделя (20-24 января)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. Мишка и зайчата весело играют	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать	«Марш и бег» (муз. е. Тиличевой)	Интернет-ресурс

	<p>навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). Поощрять инициативу детей в инсценировании, развивать творчество в пении.</p>	<p>Песня «Вышли зайки погулять» Игра «Мишка и зайчата» (Гондырно лудкеч пи) Песня «Снежный ком» (венг.нар.п) «Кукла» (муз. Г. Старокадомского)</p>	
6.Лисичка в гости к нам пришла	<p>Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.</p>	<p>«Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды) «Вальс» (муз. П. И Чайковского) «Лиса» (муз. Е. Тиличевой) «Медведь» (муз. П. Попатенко) Песня «Вышли зайки погулять» Игра «Мишка и зайчата»</p>	Интернет - ресурс
<p>Тема недели: Домашние животные и птицы зимой</p> <p>Сроки недели: 5 неделя (27 – 31 января)</p>			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7..Балалайка, нам сыграй-ка	<p>Напомнить движения «Упражнения с платочками»,учить не путаться в движениях; знакомить с новым инструментом – балалайка, учить запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки в дидактической игре, отзываться на песню задорного, подвижного характера, понимать её содержание; продолжать разучивать движения пляски</p>	<p>Упражнения с платочками (муз. Я. Степового) Д. и «На чём я играю» Песня «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой) Пляска «Топ, топ, вселей» (укр.н.мел Н. Ризоля)</p>	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 73
8.Ищет Ванечка дружочка	<p>Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; в дидактической игре учить узнавать по картинке новый музыкальный</p>	<p>Упражнения с платочками (муз. Я. Степового)</p>	Музыкальные занятия

	инструмент, правильно произносить его название; продолжать обучать запоминанию песни, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»; познакомить с игрой	Д. и «На чём играет Ваня» Песня «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой) Игра «Ходит Ваня» (под р.н.мел. в обр. Н. Метлова)	(от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 78
--	--	---	---

Февраль «День Защитника Отечества»

Цели:

1. Формировать у детей элементарные правила дорожного движения. Познакомить с безопасным поведением в окружающем мире.
2. Расширять знания о транспорте, познакомить с видами транспорта, их назначением.
3. Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества».
4. Познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке; желание заботиться о них, защищать, помогать. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней

Мероприятия:

- Февромарт «Маме и папе праздник я дарю» (4 неделя)

Тема недели: Неделя безопасности			
Сроки недели: 1 неделя (3 – 7 февраля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. Ваня в гостях у малышей	Улучшать качество шага и бега в знакомом детям в ритмическом упражнении; в дидактической игре с помощью игрушки учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звуки, подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями, соответствующими содержанию песни; закреплять приобретённые навыки игры на музыкальных	Ритм. Упр. «Ходим - бегаем» (муз. Е. Тиличевой) Д. и «На чём играет Ваня» Песня «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой) Игра «Поиграй, Ванюша с нами»	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 78

	инструментах в игре		
2.Колыбельная для Вани	Закреплять движения раннее выполняемого упражнения с погремушкой под музыку; учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги в песне, воспринимать музыку спокойного, медленного характера; выполнять действия игрового персонажа Вани соответственно р.н.п в обр. Н. Метлова	«Погремушки» (муз. Р. Раухвергера) Песня «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой) «Колыбельная» (муз. Е. Тиличевой) «Изь, изь, нуные» (удм.калык кырзан) Игра «Колыбельная для Вани» (Р.н.п в обр. Н. Метлова)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 81
Тема недели: Транспорт			
Сроки недели: 2 неделя (10 – 14 февраля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.Едут в поезде ребята	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить детей воспринимать радостный, светлый характер музыки и передавать это в пении, понимать содержание песни, уметь отвечать на наводящие вопросы.	Песня «Паровоз» (муз. З. Компанейца) Игра «Маленький и большой паровоз» Танец «Поссорились - подружились» (муз. Т. Вилькорейской) Песня «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой)	Интернет - ресурс
4..Мы построим самолёт	Знакомить с музыкальной композицией Е. Тиличевой; учить воспринимать стихи А. Барто, новую попевку;	Песня «Самолёт летит» (муз. Е. Тиличевой)	Музыкальные занятия

	имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, в игре ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках	Стих. «Самолёт построим сами» (А. Барто) Попевка «Самолёт» (муз. и сл. Т. Бырченко) Игра «Самолётики летят» Игра «Лётчики»	(от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 121
--	---	---	--

Тема недели: День Защитника Отечества

Сроки недели: 3 неделя (17 – 21 февраля)

Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5. Самолёт летит, самолёт гудит	Продолжать знакомить с музыкальной композицией Е. Тиличеевой; учить двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, узнавать стихи А. Барто, попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова, отзываться на песню, понимать её содержание, играть в игру и перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики.	Песня «Самолёт летит» (муз. Е. Тиличеевой) Стихи А. Барто Стих. «Самолёт построим сами» (А. Барто) Попевка «Самолёт» (муз. и сл. Т. Бырченко) Песня «Самолёт» (муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина) Игра «Выше, выше, выше крыши» («Вылие но кыдёке лобзом»)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 122
6. Ты лети мой самолётик выше туч	Закреплять движения упражнения под музыку Е. Тиличеевой; учить двигаться в характере музыки, не машая другим, осторожно преодолевая препятствия; напоминать попевку; учить повторять голосом изменённый взрослым ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, в музыке узнавать ранее изученную песню, пересказывать её содержание, подпевать взрослому отдельные мотивы, выполняя движения, соответствующие	Песня «Самолёт» (муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина) Попевка «Самолёт» (муз. и сл. Т. Бырченко) Песня «Самолёт летит» (муз. Е. Тиличеевой) Стих. «Смелый пилот» (Е.	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр.124

	содержанию данной песни, спокойно слушать до конца и понимать стихотворение Е. Арсениной; пополнять словарный запас новым словом «пилот», учить понимать и запоминать его в игре, свободно двигаться по комнате с бумажным самолётиком, запускать, наблюдая за его полётом, запоминать мелодию музыкальной композиции Е. Тиличеевой	Арсенина) Игра «Выше, выше, выше крыши» Песня «Самолёт летит» (муз. Е. Тиличеевой)	
Тема недели: Скоро мамин праздник			
Сроки недели: 4 неделя (24 – 28 февраля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7. Скоро мамин праздник	Закреплять умение двигаться по кругу, менять движения на вторую часть; развивать внимание и умение слушать музыку В. Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю, учить откликаться на песню, замечать её весёлый оживлённый характер, различать вступление и запев; познакомить с укр. н. мел; учить запоминать движения.	Наш весёлый хоровод (р.н.п обр. М. Локтевой) Игра «Хлопни громко ты в ладоши» (Музыка В. Агафонникова) Песня «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) «Гопачок» (укр. н. мел в обр. М. Раухвергера)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 89
8. Чок, чок, каблук, развесёлый каблук	Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки под музыку, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая, внутрь круга и обратно; в дидактической игре учить узнавать песню, запоминать слова и мелодию; в игре продолжать развивать внимание и умение слушать музыку В. Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю; в пляске закреплять умение совершать движения, попеременно стуча каблук о пол, быстро топая ногами.	Наш весёлый хоровод (р.н.п обр. М. Локтевой) Д. и «Угадай музыку» Песня «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 92

Март «Весна»

Цели:

1. Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день».
2. Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны. Расширять представление детей о весенних изменениях в природе.
- 3- 4. Познакомить детей с различными видами театров. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Способствовать созданию радостного настроения.

Мероприятия:

- Февромарт, посвящённый Дню Защитников Отечества и Международному женскому дню «Весна в гостях у малышей» (1 неделя)
- Фольклорный праздник «Масленица, приходи – нас блинами угости» (3 неделя)

Тема недели: Праздник мам			
Сроки недели: 1 неделя (3 – 7 марта)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. Как хорошо, что пришла к нам весна	Продолжать приучать к слушанию классической музыки, пьес из фортепианного цикла «Времена года»; пробуждать интерес к серьёзной музыке, учить проникаться её настроением, изображать растущий подснежник; воспринимать песню (в сокращении); расширять и обогащать детские представления об окружающем мире в игре; продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья учить понимать содержание данной песни, повторяя за взрослым плясовые движения, играть в	Пьеса из цикла «Времена года» (Весна - Тулыс)(муз. П. И. Чайковского) Песня «Весна пришла» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен) Игра «Весенние голоса» Укр. н. п «Веснянка» (отрывок). Игра «Воробышки» (муз. Т.	Музыкальные занятия (от 2-3 лет), Е. Н Арсенина, стр. 94

	подвижную игру, выполняя движения в соответствии с характером музыки.	Ломовой «Птички») «Как с флажками мы идём» Песня «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)	
2.Птички, солнышко, весна	Учить узнавать музыку, различать в ней вступление, двигаться соответственно выбранному образу (свободно передвигаться по комнате, прыгать на двух ногах, приседать, изображая птичку); знакомить с новой песней, учить понимать её характер, узнавать в музыке знакомую песню, понимать содержание и характер песни, запоминать слова и мелодию; закреплять разученные танцевальные движения под укр.н.п; учить воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, расслабляться под неё.	Ритм. Упр. «Воробышки» «Птички» (муз. т. Ломовой) Песня «Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто) Песня «Весна пришла» - «Тулывуиз» (муз. Е Тиличевой, сл. М. Ивенсен) «Веснянка» (укр. н.п) Песня – игра «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 99
Тема недели: Весна шагает по планете			
Сроки недели: 2 - 3 неделя (10- 21 марта)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.Приходите в зоопарк	Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; пробуждать желание петь разученные на занятиях песню, пьесу, двигаться в соответствии с характером музыки, изображать сказочный образ , откликаться на игрушки, загадки, стихи и песни	Песня «Собачка» - «Кучапи» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой) Пьеса «Зайка» (муз. Е. Тиличевой) Пенся «Зайнык» (р.н.м в обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой) «Корова» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 97

4.Песня, ластик, карандаш	Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнять словарный запас новыми словами, учить чётко и внятно их произносить, знать назначение данных предметов, учить им правильно пользоваться, откликаться на знакомую песню	Пьеса «Пасмурно» (Муз. Р. Паулса) Песня «Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто) Песня «Весна пришла» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен) «Дождик» (муз. Б. Антюфеева) «Зор, зор, зорые» (удм. Калык кырзан) Ритм. Игра «Тук, тук, тук»	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 102
5.Расскажу я вам потешку	Продолжать пробуждать в детях интерес к народной музыке , движения под неё; учить воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослым плясовые движения (попеременно выставлять ноги, топать, покачивать головой (мальчики), помахивать платочком (девочки))	«Медведь» (муз. Е.Тиличевой) «Веснянка» (укр.н.п) «Как у наших у ворот» (р.н.п)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 104
6.Медвежонок в гостях у малышей	Закреплять умение ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке, изменять движения – мишка ходит, мишка спит; в дидактической игре развивать звуковысотный слух; учить откликаться на стихотворение, выполнять движения в соответствии с содержанием данной песни; учить воспринимать новую песню спокойного характера; в игре угадывать в знакомой музыке марш, песню, плясовую, изображать мишку в действии.	«Медведь» (муз. Е. Тиличевой) «Баю - баю» («Изь, изь, нуные») Д. и «Мама – медведица и медвежонок» Стих «Медведь» Песня «Медвежата» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) Песня «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева) Плясовая «Ах, вы сени» (р.н.п)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 108

Тема недели: Театральная неделя			
Сроки недели: 4 неделя (24 – 28 марта)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7.Косолапые мишутки	Приучать ходить под знакомую музыку, подражая медведю, изменять направление, двигаясь за воспитателем – «мамой - медведицей»; продолжать учить воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в неё колыбельную, понимать её содержание, познакомить с подвижной игрой	«Медведь» (муз. Е. Тиличевой) Игра «Косолапые мишутки» П. И «У медведя во бору» (р.н.п) «Ходила младшенька», «Ах, вы сени» (р.н.мел)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 106
8.Мохнатые ребята	Закреплять умения различать марш, песню, плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; учить запоминать слова и мелодию детской песни, подпевать на звук «у-у-у», подражая голосу медвежонка; в дидактической игре продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно со взрослым.	Игра «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенку поют» Марш (муз. Е. Тиличевой) «Мишка» (колыбельная) Плясовая «Ах, вы сени»(р.н.п) Д. и «Мама – медведица и медвежонок»	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 110

Апрель «Я познаю мир»

Цели:

- 1.Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, познакомить с матрешками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
- 2.Закрепить знания о диких и домашних животных. Закрепить умение различать диких животных от домашних.
- 3.Формировать элементарные представления о насекомых. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе.
- 4.Познакомить детей с первоцветами. Вызвать интерес к миру цветов, желание оберегать их. Воспитывать бережное отношение к природе.

Мероприятия:

Тема недели: Народные игрушки			
Сроки недели: 1 неделя (31 марта – 4 апреля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.Музыканты-малыши	Учить двигаться с бубном по кругу под музыку, на вторую часть ударять по нему; в дидактической игре узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки; игре «Музыканты - малыши» извлекать из них чистые (громкие и тихие) звуки; пополнить словарный запас новым словом «музыкант», учить понимать значение данного слова, эмоционально откликаться на новую песню, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни.	«Бубен» (муз. Г. Фрида) Песня «Весёлая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) Д. и «Музыкальные игрушки» Игра «Музыканты - малыши»	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 111
2.Весёлая дудочка	Продолжать учить двигаться по кругу, ритмично ударить по бубну, отмечая двухчастную форму, узнавать знакомую потешку, песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию, узнавать в музыке песню, выполнять игровые действия по тексту песни в игре; напомнить ранее изученную песню.	«Бубен» (муз. Г. Фрида) Песня «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) Песня «Весёлая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) Игра «Дудочки и уточки» Песня «Балалайка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 113
Тема недели: Дикие и домашние животные			
Сроки недели: 2 неделя (7 – 11 апреля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.Мохнатые ребятки, резвые	Учить откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках в упражнении	Ритм. Упр. «Резвые козлятки»	Музыкальные занятия

козлятки	под ритмичные удары по бубну, откликаться на стихотворение ; узнавать в музыке знакомую песню; подпевать взрослому песню спокойного характера ,узнавать в ней колыбельную, петь протяжным звуком, повторять за взрослым движения под р.н.м	«Кечпие» (удм. алык кырзан) Стих «Скакалка» (Ю. Тувима) Песня «Медвежата» Песня «Мишка» «Ты канава» (р.н.п в обр. Т. Смирновой)	(от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 115
4.Козочка да козлик	Закреплять движения в упражнении под ритмичные удары бубна; учить выполнять действия согласно стихотворению, потешке, откликаться на музыку пьесы, стихотворение, в музыке узнавать колыбельную, петь самостоятельно тихим протяжным звуком, укачивая игрушку, приучать слушать и оценивать пение товарища; в игре закреплять движения пляски под р.н.м.	Упр. «Резвые козлятки» Стих «Скакалка» (Ю. Тувима) Потешка «Идёт коза роготая» Пьеса «Болезнь куклы» (муз. П. И. Чайковский из «Детского альбома») Стих «Удивительный ребёнок» Е. Арсениной «Колыбельная» (муз. Е. Тиличеевой) Игра «Козочка да козлик» «Ты канава» (р.н.п в обр. Т. Смирновой)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 117
Тема недели: Насекомые и растения			
Сроки недели: 3 неделя (14 – 18 апреля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.Жу, жу, жу – жужжат жуки	Закреплять основные движения (шаг и бег) в упражнении; учить откликаться на новую песню, стихотворение , понимать содержание; в игре изображать жуков (летать, лёжа на спине, двигать в воздухе руками и ногами)	Упр. «Ходим - бегаем» (муз. Е. Тиличеевой) Песня «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) Стих. «Жук» (Е. Арсениной) Упражнение «Жуки» (венг.	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 127

		нар. мел в обр. Л. Вишкарёва)	
6. Забавные жукжалки	Закреплять в памяти упражнение «Жуки»; учить изображать под неё летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии; в дидактической игре продолжать развивать звуковысотный слух, учить различать высокий и низкий звук; в музыке учит узнавать песню, запоминать слова и мелодию песни, откликаться на стихотворение Е. Арсениной, плясать парами под украинскую народную мелодию.	Упражнение «Жуки» (венг. нар. мел в обр. Л. Вишкарёва) Д. и «Жук и жучок» Песня «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) Стих. «Жук летит на званный ужин» (Е. Арсениной) Укр. н. м (в обр. Т. Ломовой)	Музыкальные занятия (от 2-3 лет), Е. Н Арсенина, стр. 129
Тема недели: Первые весенние цветы			
Сроки недели: 4 неделя (21 – 30 апреля)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7. Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю	Учить выполнять упражнение «Дудочка» с воображаемым предметом, узнавать знакомую потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте; объяснить значение слова «музыкант»; учить самостоятельно, без подсказки взрослого плясать парами под удмуртскую плясовую.	Упражнение «Дудочка» Потешка «Ай, ду,ду» Песня «Весёлая дудочка» Удм. плясовая	Музыкальные занятия (от 2-3 лет), Е. Н Арсенина, стр. 132
8. Ду – ду, ду-ду, ду-ду!	Продолжать упражнять в ходьбе; учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате, менять движения в соответствии с музыкой; продолжать развивать ритмический слух в дидактической игре; закреплять ранее изученную песню; объяснять значение слова «музыкант»; учить выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в паре под р.н.м	Д.и «Я на дудочке играю» Игра «Музыкант» Песня «Заиграла дудка» Р.н.м в обр. Т. Ломовой	Музыкальные занятия (от 2-3 лет), Е. Н Арсенина, стр. 134

Май «Скоро лето»

Цели:

1. Формировать элементарные представления детей о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны.
2. Расширять представление детей о здоровье, развивать КГН, вызвать желание заботиться о своём здоровье. Повысить компетентность родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.
3. Закрепить и повторить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры.
4. Формировать элементарные представления о лете, о сезонных изменениях, о правилах поведения летом.

Мероприятия:

- Музыкальные народные игры «Летний сундучок народных игр» (3 неделя)

Тема недели: День Победы			
Сроки недели: 1 неделя (5 -7 мая)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. Грустит покинутый щенок	Закреплять основные движения (шаг, подпрыгивание на месте) под ритмичное постукивание по бубну; продолжать учить узнавать музыку П. И Чайковского, отзываться на неё, стих Е. Арсениной; напомнить знакомую песню; учить играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки, играть в знакомую подвижн	Упражнение «Резвые козлятки» Пьеса П. И. Чайковского Стих. «Грустит покинутый щенок» (Е. Арсениной) Песня «Собачка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой) П. и «Лохматый пёс»	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 119
2. Музыкальный зоопарк в гостях у малышей	Учить самостоятельно двигаться под музыку Т. Ломовой, выполнять упражнение без подсказки взрослого; развивать слуховую память в дидактической игре; закреплять песенный репертуар; учить петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, угадывать в музыке песню про животных; в игре развивать умение двигаться в образе предложенного животного	Музыка Т. Ломовой Упражнение «Дудочка» Д. и «Вспомни песенку» Песня «Собачка» «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н.	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 136

		Френкель) Игра «Разные зверюшки» «Медведь», «Зайчики» (муз. Е. Тиличевой) «Жуки» (венг. Муз в обр. Л. Вишкарёва)	
Тема недели: Неделя здоровья			
Сроки недели: 2 неделя (12 – 16 мая)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3.Детки – побегайчики, солнечные зайчики	Продолжать упражнять в ходьбе организованно уверенным, бодрым шагом по кругу, выполнении движений согласно содержанию песни; учить узнавать в музыке знакомую песню, подпевать взрослому с движениями, проникаясь радостным, светлым настроением, эмоционально отзываться на знакомые стихотворения, песню; в игре с солнечным зайчиком двигаться свободно по комнате под оживлённую музыку.	«Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой) Песня «С добрым утром, солнышко» (муз. и сл. Е. Арсениной) Стих. «Солнечные зайчики» (а. Бродского) Песня «Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто) Игра «Солнечные зайчики» Игра «Ми пичи пинальёс»	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 143
4.Люли, люли, люленьки	Продолжать закреплять умение выполнять движения с предметом в ритмической игре; в дидактической игре по картинкам, музыкальному сопровождению, вступлению либо проигрышу учить узнавать знакомые песни; побуждать к пению, подпеванию в игре; продолжать знакомить детей с устным творчеством (потешками); в игре	Песня «Флажок» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) Песня «С добрым утром, солнышко» (муз. и сл. Е. Арсениной) Песня «Солнышко» (муз. М.	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 83

	продолжать приучать детей строиться в круг под р.н.п	Раухвергера, сл. А. Барто) Песня «Заиграла дудка» Игра «Колыбельная для Вани» Игра «Ходит Ваня» (р.н.м В обр Н. Метлова) «Изь, изь, нуные» (удм. Калык кырзан)	
--	--	--	--

Тема недели: Неделя весёлых игр

Сроки недели: 3 неделя (19 – 23 мая)

Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
5.А мы по лугу гуляли	Стимулировать активность детей, вызывать у них положительные эмоции и переживания, создавать хорошее настроение с помощью Р.н.п, потешек; при выполнении знакомых движений живлять накопленные впечатления	«А я по лугу гуляю» (р.н.п) «Дудочка» (муз. Т. Ломовой) «Зайчики» (пьеса Е. Тиличеевой) Песня «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 159
6.Весёлый перепляс	Способствовать формированию у детей положительных эмоций; с помощью песни и пляски вызывать у детей интерес к игрушкам, помогать использовать их в дальнейшем самостоятельных играх; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую мелодию.	«А я по лугу гуляю» (р.н.п) «Дудочка» (муз. Т. Ломовой) «Вышли дети в садик» (венг. н.п)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 157

Тема недели: Скоро лето. Сезонные изменения

Сроки недели: 4 неделя (26 – 30 мая)

Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
7.Лесные музыканты	Пробуждать устойчивый интерес к музыкальной деятельности; шуточным стихотворением Е. Арсениной, народными мелодиями весёлого, подвижного характера, способствовать хорошему настроению, вызывать у детей желание двигаться, играть с музыкальными игрушками (балалайкой, бубном); пробуждать накопленные впечатления пьесами; учить откликаться на музыку Е.	Стих. «Лесные музыканты» (е. Арсениной) Пьеса «Погуляем» (муз. Т. Ломовой) Пьеса «Птички», «Зайчики», «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)	Музыкальные занятия (от 2-3лет), Е. Н Арсенина, стр. 170

	Каменоградского	«Медведь» (муз. Е. Каменоградского)	
8.Концерт для малышей с игрушками	Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом песни, заканчивать упражнение с окончанием музыки; в игре угадывать музыку, песни из изученного репертуара, откликаться на стихотворение, отзываться на песню; напомнить движения пляски с погремушками.	«Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой) Игра «Угадай мелодию» (Кырзанэз ми тодмааськом) Стих. «Самолёт» (А. Барто) Песня «Заиграла дудка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского) Песня «Солнышко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто) Песня «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	

Комплексно-перспективное планирование младшей группы.

Планирование составлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Основные цели и задачи:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков:петь без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля(си),в одном темпе со всеми, чисто и яснопроизносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково , напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог«баю-баю»и веселые мелодии на слог«ля-ля».Формироватьнавыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально - ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания(громко,тихо);реагировать на начало звучания музыки и ее окончания.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально- игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,погремушкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Сентябрь «Здравствуй, детский сад»

Цели:

1. Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.
2. Цели недели: Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
3. Закреплять знания о транспорте, знания о правилах безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Систематизировать знания о дорожных знаках.
4. Обобщать первичные представления детей об осени по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками осени. Расширять представление детей об изменениях в природе.

Мероприятия:

- :Утренний движ, посвящённый Дню знаний «Привет, детский сад» (1 Неделя)
- :Музыкально-спортивное развлечение «Федорин огород» (4 Неделя)

Тема недели: Здравствуй, детский сад! День Знаний.			
Сроки недели: 1 неделя (2-6 сентября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1.«Здравствуй, детский сад»	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	«Ладушки» «Ай, на горе пиво варили» (р.н.п) «Зол но шыпыт ки чабконъёс» (удм.калык кырзанъя)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 34.

2. «В гостях у Петрушки»	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	«Ладушки» «Из-под дуба» (р.н.п) «Зол но шыпыт ки чабконъёс» (удм.калык кырзанья)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 36.
Тема недели: Неделя игры и игрушки			
Сроки недели: 2 неделя (9-13 сентября)			
3. «Наши игрушки»	Пробуждать желание слушать музыку. Отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, голосом гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь, танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.	«Петрушка» (И. Брамса) «Медведь» (муз. Ребикова) «Осень» (Сизыыл) (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 40.
4. «Любимые игрушки»	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	«Мишка» (муз. А. Степанова, сл. А. Барто) «Машина» (муз. Ю. Чичкова, сл. Л.Мироновой) «Куколка» (муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой) «Мяч» (муз. М. Красева, сл. М.Чарной) Белые гуси» (муз. М. Красева)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 49.
Тема недели: Неделя безопасности дорожного движения			
Сроки недели: 3 неделя (16-20 сентября)			
5. Осенние дорожки	Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать	«Осень» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной) «Догони зайчика» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.	

	певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Островского) «Дождик» (муз. М. «Жучка» (муз. Кукловой) «Кучапи» (удм. калык кырзан)	
6. «Мы танцуем и поём»	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество	«Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) «Зор, зор, зорые» (удм.калык кырзан) «Белые гуси» (муз. М. Красева) «Осень» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 44.
Тема недели: Ранняя осень			
Сроки недели: 4 неделя (23-27 сентября)			
7. «Здравствуй, Осень!»	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Где же наши ручки» (мз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды) «Ладушки» (р.н.п) «Зол но шыпыт ки чабконъёс» (удм.калык кырзанья) «Осень» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 37.
8. Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	«Белые гуси» (муз. М. Красева) «Дождик» (муз. Г. Лобачева) «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) «Осень наступила» (муз. и сл. С. Насауленко)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 4.

Октябрь «Осень»

Цели:

1. Формировать представления о диких животных. Познакомить с домашними животными и птицами, их детёнышами. Расширить первичные представления об овощах, фруктах, ягодах. Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Дать представление о здоровом образе жизни.
2. Познакомить с домашними животными и птицами, их детёнышами.
3. Расширить первичные представления овощей, фруктах, ягодах.
4. Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Дать представление о здоровом образе жизни.
5. Расширять знания о своей семье. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.

Мероприятия:

- Музыкальное развлечение «Праздник урожая» (3 неделя)

Тема недели: «Звери и птицы леса»			
Сроки недели: 1 неделя (30 сентября – 4 октября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. Прогулка в лес	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	«Ехали медведи» (муз. Фитича, сл. Чуковского) «Ёжик» (муз. Д. Кабалевский) «Осень» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной) «Маленький ёжик» (муз. М. Картушиной, сл. Л. Хисматулиной) «Нюлэс кушын» (муз. П. Кузнецов, сл. В. Ившин)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 53.
2. «Нам весело»	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать	«Ехали медведи» (муз. Фитича, сл. Чуковского) «Ладушки» (р.н.п)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е

	звукорисунков слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.	«Маленький ёжик» (муз. М. Картушиной, сл. Л. Хисматулиной)	Жукова Стр 39.
Тема недели: Домашние животные и птицы			
Сроки недели: 2 неделя (7 – 11 октября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
3. На ферме	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	«Весёлая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) «Серенькая кошечка» (сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина «Конёк» (муз. И. Кишко) Игра «Писэен шудомы»	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 55.
4..Весёлая музыка	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.	«Серенькая кошечка» (сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина «Весёлая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) «Весёлые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова) «Конёк» (муз. И. Кишко)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 46.
Тема недели: Овощи и фрукты			
Сроки недели: 3 неделя (14 – 18 сентября)			
5. «Во саду ли в огороде»	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	«Пляска с погремушками» (муз. В. Антоновой) «Белые гуси» (муз. М. Красева) «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) «Ладушки» (р.н.п)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 45.
6. В гостях у Осени	Закрепить представления у детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать	«Пляска с погремушками» (муз. В. Антоновой)	Музыкальное воспитание в

	эмоциональную отзывчивость.	«Ай на горе пиво варили» Отрывок из оперы «Марта» (муз. Ф. Флотова) «Осень» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной) «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) «Зор, зор, зорые» (удм.калык кырзан)	д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 58.
Тема недели: Я вырасту здоровым			
Сроки недели: 4 неделя (21-25 октября)			
7. Весёлые музыканты	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	«Дуда» (р.н.п) «Белые гуси» (муз. М. Красева) «Весёлый музыкант» (муз А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 52.
8. Разноцветные султанчики	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук. Умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	«Ах, ты берёза», «Дуда»(р.н.п) «Колыбельная» (муз. В. Красевой) Изь, изь, нуные (удм.калык кырзан) «Осенью» (муз. Н. Метлова) «Весёлый музыкант» (муз А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 66.
Тема недели: «Я и моя семья»			
Сроки недели: 5 неделя (28 октября – 01 ноябрь)			
9. «Мама, папа, я - вот и вся моя семья»	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер музыкального произведения, отвечать на вопросы, чисто	«Ах, ты берёза», «По улице мостовой» (р.н.п) «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова

	петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.	«Осень наступила» (муз. и сл. С. Насауленко) «Пляска с платочками» (под р.н.п «Я рассею свое горе»)	Стр 62.
10. «Колыбельная песенка»	Продолжать знакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (бегать легко).	«Ходим, бегаем» (муз. Е. Тиличеевой) «По улице мостовой» (р.н.п) «Баю, баю» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной) Изъ, изъ, нуные (удм.калык кырзан) «Осень наступила» (муз. и сл. С. Насауленко)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 51.

Ноябрь «Моя Родина»

Цели:

- 1 -2.Совершенствовать знания о родном доме. Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях.
- 3.Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией.
- 4.Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Мероприятия:

- Спортивно-музыкальный досуг, посвящённый Дню матери «Вместе с мамой можем всё» (3 неделя)

Тема недели: Мой дом, моё село			
Сроки недели: 1 – 2 недели (4 -15 ноября)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник

1. Наступила поздняя осень	Продолжать знакомить детей с осенью, осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы и хлопки, т.д); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	«Марш и бег» (муз. Ан. Александрова) «Плясовая» (р.н.п) «Экты, экты, пичи ныл» (муз. В. Адаковлэн, сл. М. Покчи - Петров) «Осень наступила» (муз. и сл. С. Насауленко) «Поздняя осень» (муз. Т. Назаровой, сл. Ладонщикова)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 60.
2. Зайчик и его друзья	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный звук, музыкальную память. Закреплять знания песен.	«Марш и бег» (муз. Ан. Александрова) «По улице мостовой» (р.н.п) «Весёлый зайчик» (с. И муз. В. Савельевой) «Жучка» (муз. Н. Кукловской) «Догони нас, мишка» (муз. В. Агафонникова)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 63.
3. Мой дружок	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умения петь всем вместе естественным голосом.	«Этюд» (муз. К. Черни) «Догони зайчика» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) «Жучка» (муз. Н. Кукловской) «Грустный дождик» (муз. Д. Кабалевского)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 64.
4. Топают ножки, хлопают ладошки	Формировать восприятие и различение ритмической пульсации в хлопках в речевых и музыкально – ритмических играх; развивать умение слышать в играх двухчастную форму произведения.	«Марш и бег» (муз. Ан. Александрова) «Чабомы но тапыртомы» (удм. калык гурья) «Грустный дождик» (муз. Д. Кабалевского)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 66.

		«По улице мостовой» (р.н.п) «Весёлый зайчик» (с. И муз. В. Савельевой).	
Тема недели: Наш край родной			
Сроки недели: 3 неделя (18 -22 ноября)			
5. Скоро зима	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	«Ах, ты берёза» (р.н.п) «Как у наших у ворот» (р.н.п) «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера) «Поздняя осень» (муз. Т. Назаровой, сл. Ладонщикова) «Чабомы но тапыртомы» (удм. калык гурья)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр 69.
6. Первый снег	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	«По улице мостовой» (р.н.п) «Этюд» (муз. К. Черни) «Падай, белый снег» (муз. В. Бирнова) «Усё лымы пырыос» (муз.и сл.А. Санникова) «Песенка для мамы» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр71.
Тема недели: Удмуртская неделя			
Сроки недели: 4 неделя (25 -29 ноября)			
7. Ложки расписные	Продолжить знакомить с музыкальными инструментами (ложки). Учить проговаривать и озвучивать (прохлопывать, притопывать и проигрывать на музыкальных инструментах) Продолжать развивать желание слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чём поётся в песне. Слушать и отличать удмуртскую колыбельную музыку от удмуртской плясовой. Познакомить с удмуртскими песнями.	«По улице мостовой» (р.н.п) «Бугорен шудон» (под удмуртскую плясовую) «Изъ, изъ, нуные» «Песенка для мамы» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен) «К нам гости пришли» (р.н.п)	Интернет-ресурс

8. Сыграй нам, гармошка	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память; продолжать знакомить с удмуртскими мелодиями.	«К нам гости пришли» (р.н.п) «Кинъёс, кинъёс лыктиллям» (удм. калык кырзан) «Бугорен шудон» (под удмуртскую плясовую) «Лудкечпи» Удмуртская плясовая под гармошку	Интернет-ресурс
-------------------------	---	---	-----------------

Декабрь «Зима»

Цели:

- 1-2. Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежда людей, участок детского сада). Знакомить правилами безопасного поведения в природе. Уточнить и обогатить представления детей о новогоднем празднике.
- 3 -4. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Вызвать стремление поздравить своих близких с праздником, преподнести им подарки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Мероприятия:

- Новогодний утренник «Сказки водят хоровод» (4 неделя)

Тема недели: Зима. Сезонные изменения			
Сроки недели: 1 – 2 неделя (2 -13 декабря)			
Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Источник
1. Здравствуй, Зимушка - зима	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	«Этюд» (муз. К. Черни) «Зимушка» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Зима» (муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель) «Усё лымы пырыос» (муз.и	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр72.

		сл.А. Санникова) «Зайка» (р.н.п)	
2. Стихи о зиме	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	«Ах, ты берёза» (р.н.п) «Маленький танец» (муз. Н. Александровой) «Зима» (муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель) «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр79.
3. Скоро праздник Новый год	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.	«Медведь» (муз. В. Ребикова) «Зима» (муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель) «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской) «Дед Мороз» (муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.73
4. Новогодние сурпризы	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднему празднику. Развивать умение начинать и заканчивать движение с кончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.	«Полька» (ком. М. Завалишиной) «Снежинки» (муз. О. Брента, сл. В Антоновой) «Дед Мороз – красный нос» (муз. и сл. П. Ермолова) «К нам ёлочка пришла» (муз. Н.Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа) «Пичи вож кыз» (муз. Л. Бекман, сл. Р.Кудашевалэн)	Музыкальное воспитание в д/с М.Б Зацепина, Г.Е Жукова Стр.75
Тема недели: «Скоро Новый год»			
Сроки недели: 3 -4 недели (16 – 28 декабря)			