

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--------------------------------|------------|---|--|
| | | | Песня «Пропала собака» | Фонограмма | | |
| | | | «Песня Чебурашки» | Фонограмма | | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). | Песня «Улыбка» | Фонограмма | | |
| | Музыкально-ритмические движения: | Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. | Мелодия песни «Пропала собака» | Фонограмма | | |
| Занятие №6 | Восприятие музыки | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. | Песня «Улыбка» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.53 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|----------------------------------|--|
| | <p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | <p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p> | <p>Песня «Петрушка»</p> <p>Песня «Улыбка»</p> | <p>Фортепиано</p> <p>Фонограмма</p> | <p>«Учите детей петь» стр.81</p> | |
| | <p>Музыкально-ритмические движения:</p> | <p>Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.</p> <p>Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно.</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p> | <p>«Марш»</p> | <p>Фонограмма</p> | | |

Тема недели: Я вырасту здоровым.

Сроки недели: 4 неделя (24-28 октября)

Цели недели: Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Воспитывать заботливое и бережное отношение к своему здоровью

Итоговое мероприятие: Тематическая беседа о ЗОЖ.

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------|---|----------------------------|------------|-----------------------------|--|
| Занятие №7 | Восприятие музыки | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с | Пьеса «Парень с гармошкой» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая | |
|-------------------|-------------------|---|----------------------------|------------|-----------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|------------------------------|------------|---|--|
| | | произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. | | | группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.55 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). | Песня «Гармошка» | Фортепиано | «Музыкальные занятия старшая группа» стр.55 | |
| | Музыкально-ритмические движения: | Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. | «Ах, вы, сени» | Фонограмма | | |
| | Игра | Учить внимательно слушать музыку, начинать и заканчивать движения вместе с ней. | «Ты играй, играй, гармошка!» | Фонограмма | | |
| Занятие №8 | Восприятие музыки | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. | «Парень с гармошкой» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.58 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | <p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | <p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p> | <p>«К нам в гости пришли»</p> <p>«Гармошка»</p> | <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> | <p>«Музыкальные занятия старшая группа» стр. 59</p> <p>Стр. 55</p> | |
| | <p>Музыкально-ритмические движения:</p> | <p>Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.</p> <p>Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно.</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p> | <p>«Прыг-скок»</p> | <p>Фонограмма</p> | | |
| | <p>Игра</p> | <p>На развитие звуковысотного и тембрового слуха</p> | <p>«Угадай, на чем играю»</p> | <p>Гармошка, бубен, барабан, фортепиано, металлофон</p> | | |

Ноябрь.

Тема: Моя Родина.

Цели: Расширять начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией. Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях. Совершенствовать знания о родном доме. Закреплять знания о своей семье: называть свои

имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать гендерные представления. Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Тема недели: Наш край родной.

Сроки недели: 1 неделя (31-4 ноября)

Цели недели: Расширять начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией.

Итоговое мероприятие: Игра-путешествие по Родному краю

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|-----------------------------------|------------|---|--|
| Занятие №1 | Восприятие музыки | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. | Пьеса «Мужик на гармонике играет» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.60 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). | Песня «К нам гости пришли» | Фонограмма | | |
| | Музыкально-ритмические движения: | Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, | «Прыг-скок» | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---------------------------------|---|--|
| | | отражающие содержание песен. | | | | |
| | Игра | Учить внимательно слушать музыку. | «Развеселый гармонист» | Фонограмма, игрушка гармошка | | |
| Занятие №2 | Восприятие музыки | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. | «Как я учился на гармошке играть» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.62 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). | Попевка «Прыг-скок» Песня «К нам гости пришли» | Фортепиано Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа» стр. 63 | |
| | Музыкально-ритмические движения: | Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. | «Прыг-скок» | Фонограмма, карточки | | |

| | | | | | | | |
|--|------|----------------------------|-------------|------------|--|--|--|
| | Игра | Аналогичная карточками. | Работа с | «Музыкант» | | | |
|--|------|----------------------------|-------------|------------|--|--|--|

Тема недели: Мой дом, мое село.

Сроки недели: 2 неделя (7-11 ноября)

Цели недели: Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях. Совершенствовать знания о родном доме.

Итоговое мероприятие: Экскурсия по деревне

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|----------------------------|--------------------------|---|--|
| Занятие №3 | Восприятие музыки | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | «Полька» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.66 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. | Песня «К нам гости пришли» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.59 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер | «Прыг-скок» «Полька» | Фонограмма Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|---|--|
| | | музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. | | | | |
| | Дидактическая игра | Проявлять быстроту и ловкость. | «Вспомни песенку» | Фонограмма Карточки с картинками о содержании знакомых детям песен. | | |
| Занятие №4 | Восприятие музыки | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | «Звуки леса» «Эхо» Сказка «Волков не бояться – по лесу бегать» «Лесная песенка» | Фонограмма Фонограмма Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.67 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 70-71 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. | «Эхо» Песня «Кукушка» Песня «Дятел» Песня «Зайнышка, зайчик» «Лесная песенка» | Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма, Погремушки, бубны. Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. | «Прыг-скок» | Фонограмма | | |
| | Игра | Проявлять быстроту и ловкость. | «Какого цвета осень» «Веселый дятел» | Желудь, шишки, листья Деревянные палочки | | |
| | Игра на музыкальных инструментах | Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. | «Зайка, зайчик» | Деревянные палочки, погремушки, бубны. | | |

Тема недели: Моя семья.

Сроки недели: 3 неделя (14-18 ноября)

Цели недели: Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним.

Итоговое мероприятие: Генеалогическое древо «Семья»

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------|--|------------------|------------|---|--|
| Занятие №5 | Восприятие музыки | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | Песня «Динь-дон» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. | |
|-------------------|-------------------|--|------------------|------------|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|------------------------------|--|--|
| | | | | | Арсенина стр.72 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. | Песня «Динь-дон» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. | Упражнение «Ускоряй и замедляй» «Полька» | Фонограмма Фонограмма | | |
| | Ритмическая игра | Проявлять быстроту и ловкость. | «Поиграй со мной» | Ритмический рисунок, бубен | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73 | |

| | | | | | | |
|------------|--|--|---|------------------------------|---|--|
| Занятие №6 | Восприятие музыки | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | Песня «Веселый хоровод» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.74 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. | Песня «Динь-дон» Песня «Веселый хоровод» | Металлофон Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. | «Ускоряй и замедляй» «Полька» | Фонограмма Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|--|------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------|--|--|
| | Ритмическая игра | Не сбиваться с ритма. | «Поиграй со мной» | Бубен, деревянные ложки | | |
|--|------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------|--|--|

Тема недели: Я в мире человек.

Сроки недели: 4 неделя (21-25 ноября)

Цели недели: Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом.

Развивать гендерные представления.

Итоговое мероприятие: Утренник «Моя мамочка лучше всех»

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|----------------------|------------|---|--|
| Занятие №7 | Восприятие музыки | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | «Веселый хоровод» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.76 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. | «Веселый хоровод» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение | «Ускоряй – замедляй» | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|---|--|
| | | <p>характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.</p> | | | | |
| | Игра | Проявлять быстроту и ловкость. | «Веселый бубен» | Фонограмма, бубен, обруч | | |
| | Игра на музыкальных инструментах | Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. | «Динь-дон» | Треугольники, бубны | | |
| Занятие №8 | Восприятие музыки | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | «Росинки» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.79 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | <p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> | <p>«Ходила младшенька»</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Хорошо поем»</p> | <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> | <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.32</p> <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76</p> | |
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение | «Росинки» | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------|--|---------------------|---------------------|--|--|
| | | характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопki. | | | | |
| | Музыкально-ритмическая игра | Проявлять быстроту и ловкость. | «У медведя во бору» | Фортепиано | | |
| | Игра на музыкальных инструментах | Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. | «Динь-дон» | Треугольники, бубны | | |

Тема недели: Удмуртская неделя

Сроки недели: 5 неделя (28-2 декабря)

Цели недели: Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Итоговое мероприятие: Муз.досуг «Лопшо Педунь куноын».

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------|--|-----------------------|------------|--|--|
| Занятие №9 | Восприятие музыки | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | Прибаутка «Улитка» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.81 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.82 | |
|-------------------|-------------------|--|-----------------------|------------|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|---|--|
| | <p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | <p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> | <p>Прибаутка «Улитка»</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Хорошо поем»</p> | <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> | <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.82</p> <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76</p> | |
| | Музыкально-ритмические движения | <p>Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.</p> | «Росинки» | Фонограмма | | |
| | Музыкально-ритмическая игра | Проявлять быстроту и ловкость. | «У медведя во бору» | Фортепиано | | |
| | Игра на музыкальных инструментах | Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. | «День-дон» | Металлофон | | |
| Занятие №10 | Восприятие музыки | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | Сказка «Как лягушата чуть в беду не попали» | | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.83 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|---|--|
| | | | | | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.86-87 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. | Песня «Осень пришла» Песня «Петрушка» | Фонограмма Фортепиано | «Учите детей петь» стр.81 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. | «Каприччио» «Парень с гармошкой» | Фонограмма Фонограмма | | |
| | Игра | Проявлять быстроту и ловкость. | «Раз, два, три-образ клоуна прими!» | Фонограмма | | |

Декабрь.

Тема: Новый год.

Цели: Расширять представления о зиме. Обобщать первичные представления о сезонных изменениях в природе, учить устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Напомнить о правилах пожарной безопасности в Новый год и Рождество. Познакомить с традициями празднования Нового года в Удмуртии, в России и других странах. Развивать интерес к праздничной культуре. Вызвать стремление поздравить своих близких с праздником, преподнести им подарки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Тема недели: Зима. Сезонные изменения.

Сроки недели: 1 неделя (5-9 декабря)

Цели недели: Расширять представления о зиме. Обобщать первичные представления о сезонных изменениях в природе, учить устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Здравствуй, зима!»

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|
| Занятие №1 | Восприятие музыки | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | Пьеса «Спи, усни» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.113 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.90 |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать | «Хорошо поем» Песня «Паровоз» «Улитка» | Фортепиано Фортепиано Металлофон | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.16 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|-------------------------------|--|--|
| | | поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. | | | | |
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. | «Росинки» | Фонограмма | | |
| | Игра на музыкальных инструментах | Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. | «Динь-дон» | Металлофон, бубны, погремушки | | |
| Занятие №2 | Восприятие музыки | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. | Песня «Голубые санки» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.117 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. | Песня «В лесу родилась елочка» Песня «Что нам нравится зимой» | Минусовка Фонограмма | | |
| | Музыкально-ритмические | Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный | Р.н.м. в обработке Т.Ломовой | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | движения | ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично. | | | | |
| | Игра на музыкальных инструментах | Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку. | «Скок. скок, поскок» | Ритмический рисунок, ложки, барабаны, бубны. | | |
| | Музыкально-игровое творчество | Уметь слышать окончание музыки. | Мелодия «Белолица-круглолица» «Музыкальное эхо» | Фонограмма Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 114 | |

Тема недели: Скоро Новый год!

Сроки недели: 2 неделя (12-16 декабря)

Цели недели: Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Напомнить о правилах пожарной безопасности в Новый год и Рождество.

Итоговое мероприятие: Спорт, развлечение «Зимнее приключение». Коллективная аппликация «Подарок для елочки».

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------|---|----------------------------------|------------|--|--|
| Занятие №3 | Восприятие музыки | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. | Песня «К нам приходит Новый год» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.120 | |
|-------------------|-------------------|---|----------------------------------|------------|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------|---|---|--|--|---|--|
| | <p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p> | <p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p> | <p>«Звуковая зарядка» Песня «Голубые санки»</p> | <p>Фортепиано Фонограмма</p> | | |
| | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p> | <p>Мелодия в обработке Т.Ломовой</p> | <p>Фонограмма</p> | | |
| | <p>Дидактическая игра</p> | <p>Уметь указать жанровую принадлежность песни.</p> | <p>«Такая разная песенка» песня «К нам приходит Новый год»</p> | <p>Фонограмма, карточки с изображением танцующих, марширующих, поющих, детей</p> | | |
| <p>Занятие №4</p> | <p>Восприятие музыки</p> | <p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p> | <p>«Звонкая песенка»</p> | <p>Фортепиано</p> | <p>Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.122 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.121</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|------------------------------|--|--|
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. | Песня «Голубые санки» Песня «К нам приходит Новый год» | Фонограмма Фонограмма | | |
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично. | Р.н.м. в обработке Т.Ломовой | Фонограмма | | |
| | Музыкальная игра | Уметь играть по правилам. | «Ловишки» | Фонограмма | | |

Тема недели: Новогодние традиции

Сроки недели: 3 неделя (19-23 декабря)

Цели недели: Познакомить с традициями празднования Нового года в Удмуртии, в России и других странах. Развивать интерес к праздничной культуре.

Итоговое мероприятие: Познавательный час «Новогодние традиции»

| | | | | | | |
|-------------------|---------------------|---|---|------------|--|--|
| Занятие №5 | Восприятие музыки | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. | Пьесы «Мальчики пляшут», «Девочки пляшут» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.125 | |
| | Пение - развитие | Передавать радостное настроение | «Улитка» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» | |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|---|---|--|
| | <p>певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p> | <p>заклучение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p> | <p>«Дон-дон» Песня «Голубые санки» «К нам приходит Новый год»</p> | <p>Фортепиано, трещотки, ложки. Фонограмма Фонограмма</p> | <p>стр.82 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73</p> | |
| | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p> | <p>«К нам приходит Новый год» «Мальки пляшут» «Девочки пляшут»</p> | <p>Фонограмма Фонограмма</p> | | |
| <p>Занятие №6</p> | <p>Восприятие музыки</p> | <p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p> | <p>Песня «Елочка»</p> | <p>Фонограмма</p> | <p>Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.128</p> | |
| | <p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на</p> | <p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно,</p> | <p>Песня «Елочка»</p> | <p>Фонограмма</p> | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|--|-----------------------------|------------|--|--|
| | развитие слуха и голоса | точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. | | | | |
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. | Плясовая новогодняя мелодия | Фонограмма | | |

Тема недели: Подарки друзьям и близким.

Сроки недели: 4 неделя (26-30 декабря)

Цели недели: Вызвать стремление поздравить своих близких с праздником, преподнести им подарки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Итоговое мероприятие: Новогодний праздник.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|--|--|
| Занятие №7 | Восприятие музыки | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. | Пьеса «Мальчики пляшут» Пьеса «Девочки пляшут» | Фонограмма Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.130 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. | «Звонкая песенка» Песня «Голубые санки» Песня «К нам приходит Новый год» | Фортепиано Фонограмма Фонограмма | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.121 | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично. | «Мальчики пляшут» «Девочки пляшут» «К нам приходит Новый год» | Фонограмма Фонограмма Фонограмма | | |
| | Игра на музыкальных инструментах | Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку. | «Звонкая песенка» | Металлофон | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.121 | |
| Занятие №8 | Восприятие музыки | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. | Р.н.п. «Как на тоненький ледок» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.132 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. | «Звонкая песенка» Песня «Голубые санки» Песня «К нам приходит Новый год» Песня «Как на тоненький ледок» | Фортепиано Фонограмма Фонограмма Фонограмма | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.121 | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|--|----------------|------------|---|--|
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично. | «Экосез» | Фонограмма | | |
| | Игра | Уметь играть по правилам. | «Делай, как я» | | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.132 | |

Январь.

Тема: Зима.

Цели: Знакомить детей с зимними развлечениями, доставить им радость. Дать понятие о зимних видах спорта. Познакомить со спортсменами Удмуртии. Расширять представления о зимующих птицах и животных (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Формировать представления о местах, где всегда зима. Познакомить с животными Арктики и Антарктики, с их внешним видом, повадками и образом жизни.

Тема недели: Зимние забавы. Зимние виды спорта.

Сроки недели: 2 неделя (9-13 января)

Цели недели: Знакомить детей с зимними развлечениями, доставить им радость. Дать понятие о зимних видах спорта. Познакомить со спортсменами Удмуртии.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков по теме недели

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|------------------------------|--|--|
| Занятие №1 | Восприятие музыки | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке. | Песенка «Пешком шагали мышки» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. | «Как на тоненький ледок» | Фонограмма | | |
| | Музыкально-ритмические движения | Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. | «Экосез» | Фонограмма | | |
| | Игра | Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать. Развивать фантазию у детей. | «Колыбельная мышонка» «Ваня» и две «подружки» | Фонограмма Фонограмма | | |
| Занятие №2 | Восприятие музыки | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое | Песня «Баиньки» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.100 | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| | | отношение к музыке. | Сказки: «Дрема», «Месяц шел себе тропинкой» | | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.95 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.98-99 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. | «Баю-баю» Попевка «У кота воркота» Песня «Спят усталые игрушки» | Фортепиано Фортепиано Фонограмма | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.97 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. | «Месяц над крышею светит» | Фонограмма | | |
| | Игра | Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать. Развивать фантазию у детей. | «Сидит Дрема» «Звездочки-непоседы» | Фонограмма | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.98 | |

Тема недели: Зимующие птицы.

Сроки недели: 3 неделя (16-20 января)

Цели недели: Расширять представления о зимующих птицах и животных (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их.

Итоговое мероприятие: «Ты пернатым помоги- им кормушки смастери».

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|------------------------------|--------------------------|--|--|
| Занятие №3 | Восприятие музыки | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке. | «Спи, усни» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.102 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. | «Баю-баю» Песня «Паровоз» | Фортепиано Фортепиано | «Учите детей петь» стр.79 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. | «Куранты» | Фонограмма | | |
| | Игра на музыкальных инструментах | Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено. | «Паровоз» | Металлофон | | |
| Занятие №4 | Восприятие | Слушать пьес; изображающую | «Вальс кошки» | Фонограмма | Музыкальные | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|--|--|
| | музыки | смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке. | | | занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.102 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. | «Колыбельная» Песня «Сапожник» | Фортепиано Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.103 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.104 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. | «Вальс кошки» | Фонограмма | | |

Тема недели: Животные Арктики и Антарктики

Сроки недели: 4 неделя (23-27 января)

Цели недели: Формировать представления о местах, где всегда зима. Познакомить с животными Арктики и Антарктики, с их внешним видом, повадками и образом жизни.

Итоговое мероприятие: Презентация «Животные Арктики и Антарктики».

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------|--|--|--|---|--|
| Занятие №5 | Восприятие музыки | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную | | | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. | |
|-------------------|-------------------|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---------------------|------------|--|--|
| | | форму; высказывать свое отношение к музыке. | «Колыбельная» | Фортепиано | Арсенина стр.90 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.103 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. | Песня «Сапожник» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.104 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. | «Вальс кошки» | Фонограмма | | |
| Занятие №6 | Восприятие музыки | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке. | «Спи, усни» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.107 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на | Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно | «Бай-бай» | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|------------|--|--|
| | развитие слуха и голоса | передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. | | | | |
| | Музыкально-ритмические движения | Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. | «Росинки» | Фонограмма | | |
| | Дидактическая игра | Уметь называть жанровую принадлежность песен. | «Веселый хоровод!» «Спят усталые игрушки» «Песенка о цирке» | Фонограмма | | |

Февраль.

Тема: День Защитника Отечества

Цели: Закреплять знания о правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о пожарной безопасности и о правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с военными профессиями, боевой техникой.

Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День Защитника Отечества».

Тема недели: 1.Неделя безопасности.

Сроки недели: 1 неделя (30-3 февраля)

Цели недели: Закреплять знания о правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о пожарной безопасности и о правилах безопасности дорожного движения.

Итоговое мероприятие: Досуг «Правила безопасности».

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|------------|--|--|
| Занятие №1 | Восприятие музыки | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке. | Стихотворение-загадка «Расписной теремок» Песня «Есть часы во всех домах» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.140 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.108 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.108 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. | «Часы» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.111 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, | «Часики» | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|------------------------------|--|--|
| | | исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. | | | | |
| | Игра | Учить инсценировать песню. | «Часики» | Фонограмма | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.112 | |
| Занятие №2 | Восприятие музыки | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. | Пьеса «Марш и песенка матросов» Песня «Белые кораблики» | Фортепиано Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.144 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 141 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. | Песня «Пешком шагают мышки» Песня «Молодой моряк в матроске» | Фортепиано Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 133 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 142 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать | Пьеса «Марш и песенка матросов» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» | |

| | | | | | | |
|--|------|---|----------------|--|----------|--|
| | | наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. | | | стр. 141 | |
| | Игра | Уметь играть по правилам. | «Смелые мышки» | | | |

Тема недели: Военная техника и профессии.

Сроки недели: 2 неделя (6-10 февраля)

Цели недели: Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с военными профессиями, боевой техникой.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Много в армии профессий».

| | | | | | | |
|-------------------|----------------------------|--|----------------------------|------------|--|--|
| Занятие №3 | Восприятие музыки | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. | Песня «Белые кораблики» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.150 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 147 | |
| | Пение - развитие певческих | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. | Песня «Скок, скок, поскок» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---------------------------------|--|--|
| | навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. | Песня «Пешком шагают мышки» Песня «Молодой моряк в матроске» | Фортепиано Фортепиано | стр. 63 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 133 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.142 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. | Пьеса «Марш и песенка матросов» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 141 | |
| | Игра | Уметь определить звучание каждого инструмента. | «Угадай музыкальный инструмент» запись песни «Белые кораблики» | Фортепиано, погремушка, барабан | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 147 | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|------------------------------|--|--|
| Занятие №4 | Восприятие музыки | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. | | | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.157 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. | Песня «Молодой моряк в матроске» Песня «Белые кораблики» | Фортепиано Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.142 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.147 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы | Пьеса «Марш и песенка матросов» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 141 | |

| | | | | | | |
|--|------------------|--|------------------------|--|--|--|
| | | музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. | | | | |
| | Ритмическая игра | Уметь притопами придумывать ритмическое сопровождение | «Белка пела и плясала» | | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 149 | |

Тема недели: 3.4.День Защитника Отечества

Сроки недели: 3-4 неделя (13-22 февраля)

Цели недели: Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День Защитника Отечества».

Итоговое мероприятие: 3. Военно-патриотическая игра «Зарница. 4. Утренник «Сегодня праздник наших пап»

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|-------------------------------|--------------------------|--|--|
| Занятие №5 | Восприятие музыки | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. | Пьеса «Ежик» Пьеса «Злюка» | Фонограмма Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.160 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, | Песня «Настоящий друг» | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|--|---|--------------------------|--|--|
| | | ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. | | | | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. | «Походный марш» «Клоуны» | Фонограмма Фонограмма | | |
| | Музыкально-игровое творчество | Уметь входить в роль. | Пьеса «Ежик» инсценирование стихотворения Е. Арсениной «Еж-портняжка» | | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 152-155 | |
| Занятие №6 | Восприятие музыки | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию | Л.Бетховен «Лендлер» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.162 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|------------------------------|---|--|
| | | песны. | | | | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. | «Белка пела и плясала» Песня «Белые кораблики» | Фортепиано Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 158 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.147 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. | «Ветер и ветерок» Е.Тиличевой-цикл пьес «В лесу», «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк». | Фонограмма Фонограмма | | |
| | Дидактическая игра | Уметь отгадывать картинки с изображениями песен. | «Музыкальное лото» | Карточки | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|------------------------------|--|--|
| Занятие №7 | Восприятие музыки | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. | Песня «Солнце улыбается» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.165 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. | Песня «Солнце улыбается» | Фонограмма | | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы | Л.Бетховен «Лендлер» «Белка пела и плясала» | Фонограмма Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 158 | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. | | | | |
| | Музыкально-игровое творчество | Передавать ритмический рисунок на металлофоне по одному и небольшими группами. | Прогулка по лесу | Металлофон, ложки, барабан. | | |
| Занятие №8 | Восприятие музыки | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. | Песня «Солнце улыбается» Песня «Зима» Песня «Что нам нравится зимой» | Фонограмма Фонограмма Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.169 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. | Песня «Солнце улыбается» Песня «Гуси летят» | Фонограмма Металлофон | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.163 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: | Л.Бетховен «Лендлер» | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|------------|--|--|
| | | поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. | | | | |
| | Музыкально-игровое творчество | Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. | Е.Тиличевой-цикл пьес «В лесу», «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк». | Фонограмма | | |

Март

Тема: Весна

Цели: Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день». Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей о весенних изменениях в природе. Познакомить детей с различными видами театров. Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства. Формировать артистические способности детей.

Тема недели: Мамин праздник.

Сроки недели: 1-2 неделя (27-10 марта)

Цели недели: Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день».

Итоговое мероприятие: 1.Подорки мамам. 2. Утренник «Для мамочки любимой»

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------|--|--|--|---|--|
| Занятие №1 | Восприятие музыки | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать | | | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. | |
|-------------------|-------------------|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|---|--|
| | | изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. | | | Арсенина стр.174 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. | Песня «Гуси летят» Песня «Солнце улыбается» | Фортепиано Фонограмма | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.163 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. | «Марш» | Фонограмма | | |
| | Музыкально-игровое творчество | Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. | «Угадай, кто как поет» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.166-168 | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|------------------------------|--|--|
| | | | Е.Тиличевой-цикл пьес «В лесу», «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк». | Фонограмма | | |
| Занятие №2 | Восприятие музыки | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Пьеса «Клоуны» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.175 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него. | Попевка «Здравствуйте» | Фортепиано | | |
| | Музыкально-ритмические движения | Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые | «Вальс» «Клоуны» | Фонограмма Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|---|--|
| | | полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. | | | | |
| | Игра | Дети не должны копировать движения друг друга. | «Раз, два, три-образ клоуна прими!», музыка Д.Кабалевского «Клоуны» | Фонограмма | | |
| Занятие №3 | Восприятие музыки | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки. | Пьеса «Клоуны» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.178 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него. | Попевка «Здравствуйте» Песня «Гуси летят» Песня «Солнце улыбается» | Фортепиано Фортепиано Фонограмма | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.163 | |

| | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|---|---|--|--|--|
| | Музыкально-ритмические движения | Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на Пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. | «Клоуны» | Фонограмма | | |
| | Игра | Уметь точно скопировать интонацию. Уметь играть по правилам. | «Угадай, кто как поет». «Веселые скачки» | Фонограмма. Игрушки: курица, кошка, цыпленок, собака, лошадка, кукушка. Фонограмма | | |
| Занятие №4 | Восприятие музыки | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки. | Песня «Веселые мышата» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.180 «Музыкальное воспитание» | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | старшая группа» стр.176 | |
| | <p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p> | <p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с Сопровождением инструмента и без него.</p> | <p>Песня «Веселые мышата»</p> <p>Песня «Пешком шагали мышки»</p> <p>Песня «Белые кораблики»</p> <p>Песня «Молодой моряк в матроске»</p> <p>Песня «Солнце улыбается»</p> | <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> <p>Фонограмма</p> | <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.176</p> <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.133</p> <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.147</p> <p>«Музыкальное воспитание старшая группа»</p> <p>стр.142</p> | |
| | Музыкально-ритмические движения | <p>Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.</p> <p>Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения</p> | «Клоуны» | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|--|------|--|---|---|--|--|
| | | в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. | | | | |
| | Игра | Уметь точно скопировать интонацию. Уметь играть по правилам. | «Угадай, кто как поет». «Веселые скачки» | Фонограмма. Игрушки: курица, кошка, цыпленок, собака, лошадка, кукушка. Фонограмма | | |

Тема недели: 3. Весна шагает по планете.

Сроки недели: 3 неделя (13-17 марта)

Цели недели: Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей о весенних изменениях в природе.

Итоговое мероприятие: Просмотр видеофильма «Весна шагает по планете»

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------|--|------------------------------|------------|---|--|
| Занятие №5 | Восприятие музыки | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Песня «Про лягушек и комара» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.182 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.179-180 | |
|-------------------|-------------------|--|------------------------------|------------|---|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|----------------------------------|--|--|
| | <p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p> | <p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с Сопровождением инструмента и без него.</p> | <p>Песня «Веселые мышата»</p> | <p>Фортепиано</p> | <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.176</p> | |
| | <p>Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на Пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p> | <p>Л.Шитте «Этюд» Н.Леви «Полька»</p> | <p>Фонограмма Фонограмма</p> | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|--|--|
| | Игра | Уметь точно скопировать интонацию. Уметь играть по правилам. | «Угадай, кто как поет» «Лягушка и комарик» | Фонограмма. Игрушки: курица, кошка, цыпленок, собака, лошадка, кукушка. Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.179-180 | |
| Занятие №6 | Восприятие музыки | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки. | Л. Шитте «Этюд» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.185 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с | Песня «Про лягушек и комара» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.179-180 | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------|---|------------------------|---------------------------------------|---|--|
| | | Сопровождением инструмента и без него. | | | | |
| | Музыкально-ритмические движения | Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на Пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. | Л. Шитте «Этюд» | Фонограмма | | |
| | Игра | Уметь создавать образы «лягушат» | «Озорные лягушата» | Фонограмма | | |
| | Игра на музыкальных инструментах | Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки. | Песня «Веселые мышата» | Фортепиано, колокольчики, погремушки. | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.176 | |

Тема недели: 4.5.Театральная неделя.

Сроки недели: 4-5 неделя (20-31 марта)

Цели недели: Познакомить детей с различными видами театров. Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства.

Формировать артистические способности детей.

Итоговое мероприятие: Инсценировка сказки

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|------------------------------|--|--|
| Занятие №7 | Восприятие музыки | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки. | Стихотворение «Хитрый комарик» | Иллюстрации | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.187 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 183-184 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с Сопровождением инструмента и без него. | Песня «Про лягушек и комара» Песня «Я гуляю» | Фортепиано Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.179-180 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.183 | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|---|--|
| | Музыкально-ритмические движения | Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на Пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. | «Венгерская мелодия»; «Погуляем» «Танец лягушек» | Фонограмма Фонограмма Фонограмма | | |
| | Игра | Уметь создавать образы «лягушат» | «Озорные лягушата» | Фонограмма | | |
| Занятие №8 | Восприятие музыки | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки. | «Колыбельная» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.189 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.186-187 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на | Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. | «Я гуляю» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.183 | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|------------------------------|---|--|
| | развитие слуха и голоса | Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с Сопровождением инструмента и без него. | «Спят деревья на опушке» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.186-187 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. | «Венгерская мелодия» «Танец лягушек» | Фонограмма Фонограмма | | |
| | Дидактическая игра | Выбрать ту карточку, которая иллюстрирует содержание песни. | «Спят деревья на опушке» | Иллюстрация, фонограмма | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.186-187 | |

Апрель.

Тема: Я познаю мир.

Цели: Познакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством, бытом, одеждой русского и удмуртского народа. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Пробудить интерес детей, вызвать желание узнать новое об исследованиях космоса, расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, познавательную сферу. Сформировать у детей понятие, что наш общий дом – планета Земля. Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия своего поведения по отношению к объектам природы. Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. Создать необходимые условия для развития опытно-экспериментальной деятельности. Развивать любознательность, познавательный интерес детей.

Тема недели: 1. Народные традиции.

Сроки недели: 1 неделя (3-7 апреля)

Цели недели: Познакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством, бытом, одеждой русского и удмуртского народа. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.

Итоговое мероприятие: У нас в гостях «Таня кенак»

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|---|--|
| Занятие №1 | Восприятие музыки | Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | «Музыкальная шкатулка» Пьеса «Парень с гармошкой» Пьеса «Музыкальный ящик» | Фонограмма Фонограмма Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.202 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие | Прибаутка «Улитка» Песня «Петрушка» Песня «Я гуляю» | Металлофон Фортепиано Металлофон | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.82 «Учите детей петь» стр.81 «Музыкальное | |

| | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|---|--|------------------------------|--|--|
| | | звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. | Песня «Зеленейся, зеленейся» Песня «Спят деревья на опушке» | Фортепиано Фортепиано | воспитание старшая группа» стр.183 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.198 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.186-187 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. | Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия» | Фонограмма | | |
| | Ритмическая игра | Развивать ловкость и быстроту реакции. | «Поймай ладошками фразу» | Фонограмма | | |
| Занятие №2 | Восприятие музыки | Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, | «Музыкальная шкатулочка» «Музыкальный ящик» | Фонограмма Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.204 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|------------------------------|--|--|
| | | ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | | | | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. | Песня «Зеленейся, зеленейся» Песня «Спят деревья на опушке» | Фортепиано Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.198 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.186-187 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. | Л.Шитте «Прогулка» «Венгерская мелодия» | Фонограмма Фонограмма | | |
| | Ритмическая игра | Развивать ловкость и быстроту реакции. | «Придумай ритм» | | | |

Тема недели: Космос

Сроки недели: 2 неделя (10-14 апреля)

Цели недели: Пробудить интерес детей, вызвать желание узнать новое об исследованиях космоса, расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, познавательную сферу.

Итоговое мероприятие: Коллективная работа "День космонавтики"

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|------------------------------|--|--|
| Занятие №3 | Восприятие музыки | Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | «Музыкальная шкатулочка» «Музыкальный ящик» | Фонограмма Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.207 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. | Песня «Зеленейся, зеленейся» Песня «Спят деревья на опушке» | Фортепиано Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.198 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.186-187 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение | Упражнения «Скакалки» | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|------------------------------|---|--|
| | | действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. | | | | |
| | Ритмическая игра | Развивать ловкость и быстроту реакции. | «Придумай ритм» | | | |
| Занятие №4 | Восприятие музыки | Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | Песня «По солнышку» | Фортепиано | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.209 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.206 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. | Песня «По солнышку» Песня «Люди работают» | Фортепиано Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.206 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.205 | |
| | Музыкально-ритмические | Совершенствовать плясовые движения, учить | Упражнения «Скачки» | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------|---|---|------------|--|--|
| | движения | своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. | | | | |
| | Дидактическая игра | Развивать ловкость и быстроту реакции. | «Знакомые песенки» «У медведя во бору» | Фонограмма | | |

Тема недели: 3. Земля – наш общий дом.

Сроки недели: 3 неделя (17-21 апреля)

Цели недели: Сформировать у детей понятие, что наш общий дом – планета Земля. Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

Итоговое мероприятие: Презентация «Земля – наш общий дом»

| | | | | | | |
|-------------------|----------------------------|---|-----------------------|------------|--|--|
| Занятие №5 | Восприятие музыки | Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | Песня «Антошка» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.210 | |
| | Пение - развитие певческих | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе | Песня «Люди работают» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|
| | навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. | | | старшая группа» стр.205 | |
| | Музыкально- ритмические движения | Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. | Упражнения «Скакалки» | Фонограмма | | |
| | Дидактическая игра | Развивать ловкость и быстроту реакции. | «Поймай ладошками фразу» «Лапы и лапки» | Фортепиано Карточки с изображениям и разных животных | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.205 | |
| Занятие №6 | Восприятие музыки | Учит детей различать музыкальны образы, | «Возле речки, возле моста» | Фонограмма | Музыкальные занятия старшая | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|--|--|
| | | средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | | | группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.213 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. | Песня «Люди работают» | Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.205 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции. | «Возле речки, возле моста» «Лодырь» | Фонограмма Фортепиано | «Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 205 | |

Тема недели: Неделя экспериментов.

Сроки недели: 4 неделя (24-28 апреля)

Цели недели: Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. Создать необходимые условия для развития опытно-экспериментальной деятельности. Развивать любознательность, познавательный интерес детей.

Итоговое мероприятие: Эксперименты с водой и льдом

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|---------------|--|
| Занятие №7 | Восприятие музыки | Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | | | Приложение №1 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. | | | | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|---|--|
| | Игра | Развивать ловкость и быстроту реакции. | | | | |
| Занятие №8 | Восприятие музыки | Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | «Походный марш» «Ежик» «Клоуны» «Зайчик дразнит медвежонка» «Парень с гармошкой» «Спи, усни» «Музыкальная шкатулка» «Музыкальный ящик» | Игрушки, фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма | Приложение №1 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.90 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки | Песни: «Паровоз» «Осень пришла» «Скворушка прощается» | Фортепиано Фортепиано Фонограмма | «Учите детей петь» стр.79 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.33 | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | верхний и нижний звук. | «К нам гости пришли» «Веселый хоровод» «Голубые санки» «К нам приходит Новый год» «Молодой моряк в матроске» «Белые кораблики» | Фортепиано Фортепиано Фонограмма Фонограмма Фортепиано Фортепиано | «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.59 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.142 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.147 | |
| | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. | «Возле речки, возле моста» | Фонограмма | | |
| | Игра | Развивать ловкость и быстроту реакции. | «Смелые мышки»; «Веселый бубен»; «У медведя во | Бубен | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|------------------|--|--|--|
| | | | бору»; «Ловишка» | | | |
|--|--|--|------------------|--|--|--|

Май

Тема: Скоро лето.

Цели: Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну. Расширять знания о подвигах героев в годы ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны, к памяти героев, гордость за свою страну. Знакомить с летними видами спорта. Продолжать формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, физической культуре. Закрепить умение ориентироваться в строении собственного тела. Обобщить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях, о правилах безопасного поведения на природе. Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступлением в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение к школе.

Тема недели: День Победы

Сроки недели: 1 неделя (2-5 мая)

Цели недели: Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну. Расширять знания о подвигах героев в годы ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны, к памяти героев, гордость за свою страну. Знакомить с летними видами спорта.

Итоговое мероприятие: Возложение цветов к памятнику

| | | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|------------------------------|---------------|--|
| Занятие №1 «День Победы» | Восприятие музыки | Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении. | «Солнечный круг» «Священная война» | Фонограмма Фонограмма | Приложение №1 | |
| | Пение - развитие певческих навыков | Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. | «Солнечный круг» | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|----------------------------------|------------|---------------|--|
| | - упражнение на развитие слуха и голоса | Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. | | | | |
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться). | «Самолет» | | | |
| Занятие №2 «Дети на войне» | Восприятие музыки | Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении. | «Священная война» Рассказ | Фонограмма | Приложение №1 | |
| | Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха | Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, | Песня на Военную Тематику | Фонограмма | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|--|----------------|------------|--|--|
| | и голоса | передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. | | | | |
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться). | «Военный марш» | Фонограмма | | |

Тема недели: Неделя здоровья.

Сроки недели: 2 неделя (10-12 мая)

Цели недели: Продолжать формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, физической культуре. Закрепить умение ориентироваться в строении собственного тела.

Итоговое мероприятие: Спортивное соревнование «Весёлый обруч»

| | | | | | | |
|---|-------------------|---|--|------------------------------|---------------|--|
| Занятие №3 «Если хочешь быть здоров» | Восприятие музыки | Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении. | Песня «Микробы» Песня «О вредной и полезной пище» | Фонограмма Фонограмма | Приложение №1 | |
|---|-------------------|---|--|------------------------------|---------------|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|-------------------------------------|---------------|--|
| | <p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | <p>Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p> | <p>Песня</p> <p>«Микробы» Песня «О вредной и полезной пище»</p> | <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p> | | |
| | Музыкально-ритмические движения | <p>Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p> | «Танцуйте сидя» | Фонограмма | | |
| | Игры | Развивать ловкость и быстроту реакции. | <p>Игровой массаж «Расчёска»</p> <p>Игра-танец «Куку»</p> | | Приложение №1 | |
| Занятие №4 «По тропинке здоровья» | Восприятие музыки | Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении. | <p>«Бабочки»</p> <p>«Маленький ежик»</p> | <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p> | Приложение №1 | |

| | |
|----------------------------------|--|
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами) |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов |
| Музыкально-художественная | Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) |
| Чтение художественной литературы | Чтение, обсуждение, разучивание |

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.
2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.
3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.
4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах (кроме младшей гр.) детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.
6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.
7. Музыкально-художественная деятельность в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.
8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе

развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Формы работы по образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» (Музыка).

| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы | |
|---|--|---|
| | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Художественно–эстетическое Развитие | <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> | <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания.</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Танец</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p> |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

| | |
|--|---|
| Ранний возраст (2-3 года) | Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок Двигательная активность | Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Принцип построения образовательного процесса комплексно - тематический, что позволяет вводить региональные и этнокультурные компоненты. Воспитатель для введения регионального и культурного компонента, для учёта особенностей своей возрастной группы вправе по своему усмотрению частично менять темы и названия тем, содержание работы и временной период. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников;

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План музыкальных праздников и развлечений на 2022-2023 учебный год

| Месяц | Форма проведения | Тема проведения | Группа | Ответственные |
|----------|--|------------------------------|----------------------------------|---------------|
| Сентябрь | Праздник 1 неделя | «Чудеса в Стране Знаний». | Младшая, средняя, старшая группа | Чиркова Н.М. |
| | Развлечение 1 неделя | «День знаний». | Все группы | Чиркова Н.М. |
| Октябрь | Развлечение 3 неделя | Осенины | Старшая разновозрастная | Чиркова.Н.М. |
| | Музыкальная игра 2 неделя | На бабушкином дворе | Младшая разновозрастная | |
| Ноябрь | Утренники 4 неделя | «Моя мамочка лучше всех» | Все группы | Чиркова.Н.М. |
| | Спортивно- музыкальное развлечение 5 неделя | «Лопшо Педунь куноын» | Все группы | Чиркова Н.М. |
| | Музыкально-литературный праздник 2 неделя | « Прощание с осенью» | Старшая разновозрастная | Чиркова Н.М. |
| Декабрь | Утренник 4 неделя | Новогодний праздник | Все группы | Чиркова Н.М. |
| Январь | Традиционный праздник 2 неделя | Прощание с елкой | Все группы | Чиркова Н.М. |
| | Фольклорный праздник | Колядки | | |
| Февраль | Утренник 4 неделя | «Сегодня праздник наших пап» | Все группы | Чиркова Н.М. |
| | Фольклорное развлечение 4 неделя | Масленица | Все группы | |
| Март | Утренник 2 неделя | «Для мамочки любимой» | Все группы | |

| | | | | |
|---------------|--|------------------------|-------------------------|--------------|
| | Развлечение 3 неделя | Веснянка | Старшая разновозрастная | Чиркова Н.М. |
| Апрель | Игровой досуг 1 неделя | «Я матрешка хороша» | Младшая разновозрастная | Чиркова Н.М. |
| | Развлечение, посвященному ко дню птиц 1 неделя | «Наши пернатые друзья» | Все группы | |
| Май | Музыкальные игры разных народов 3 неделя | «Ритмы народов мира» | Младшая разновозрастная | Чиркова Н.М. |
| | Выпускной концерт 5 неделя | «В добрый путь!» | Старшая группа | |

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Нормативное обеспечение Программы.

Сетка непосредственно образовательной деятельности по музыке

| День недели | Количество Занятий | Группа | Время |
|-------------|--------------------|--------------------------------|--------------|
| Понедельник | | | |
| Вторник | 1. | Младшая разновозрастная группа | 9.00 – 9.15 |
| | 2. | Старшая разновозрастная группа | 9.35 – 10.00 |
| Среда | | | |
| Четверг | 1. | Младшая разновозрастная группа | 9.25 – 9.40 |
| | 2. | Старшая разновозрастная группа | 9.00- 9.25 |
| Пятница | | | |

Учебная нагрузка

| Группа | Продолжительность одного занятия (в минутах) |
|--------------------------------|--|
| Вторая группа раннего возраста | 8-10 |
| Младшая | 15 |
| Средняя | 20 |
| Старшая | 25-30 |

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

3.2.1. Режим дня в теплый период в ДОУ

| Режимные моменты | Группы | | | |
|--|---------------------------|----------------|----------------|----------------|
| | 2 группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, Утренняя гимнастика | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Организованная деятельность на участке | 9.00-9.10 | 9.00-9.15 | 9.00-9.20 | 9.00-9.25 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.00 -11.30 | 9.20-11.40 | 9.20-11.50 | 9.35-12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.30- 11.50 | 11.40-12.00 | 11.50 -12.10 | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед. | 11.50-12.20 | 12.00-12.30 | 12.10-12.40 | 12.20 -13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.20-15.00 | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем. | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.20 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.10-15.25 | 15.10-15.25 | 15.20-15.40 | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. Уход детей домой. | 15.25-17.00 | 15.25-17.00 | 15.40- 17.00 | 15.50- 17.00 |

3.2.2.Режим дня в холодный период в ДОУ

| Наименование | 2 группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя Группа | Старшая группа |
|---|---------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|
| Прием детей, осмотр, игры | 8.00-8.20 | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.20 | 8.20 | 8.20 | 8.20 |
| Завтрак | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 |
| Самостоятельная деятельность | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами | 9.00-9.10 9.20-9.30 | 9.00-9.15 9.25- 9.40 | 9.00-9.20 9.30-9.50 | 9.00- 9.25 9.35-10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 9.30-11.20 | 9.40-11.40 | 9.50-11.50 | 10.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к Обеду | 11.20-11.45 | 11.40-12.00 | 11.50-12.15 | 12.00-12.20 |
| Обед | 11.45-12.20 | 12.00-12.30 | 12.15-12.45 | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20-15.00 | 12.30-15.00 | 12.45-15.00 | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15.00-15.10 | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.10-15.25 | 15.15-15.35 | 15.20-15.40 | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 15.25-17.00 | 15.35- 16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.20 |
| Совместная деятельность, игры, уход Домой | | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.20-17.00 |

3.3. Материально-техническое обеспечение программы.

3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
Под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М. Мозаика-Синтез,2016
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2016.
Средняя группа, младшая группа.
3. Арсенина Е.А. Музыкальные занятия. Старшая группа.
4. Арсенина Е.А. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).
5. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь
6. Келарева Е.А., Кузнецова Ю.В., Павлова Ю.В., Юшкова Е.В. Зольгыри.
7. А.Е.Бородина, Е.А. Николаева. Нылпи садын удмуртлыкес азинтонья программа «Зарни бугор»
8. А.Е.Бородина. «3-7 аресъем нылпиослэсь чеберлык валанзэс азинтон»

3.3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ (группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста), и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребенка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищенности – доверие ребёнка к миру
 - Радости существования (*психологическое здоровье*)
 - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
 - Развитие индивидуальности ребенка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребенка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям. Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества
3. Принцип стабильности, динамичности
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. Принцип открытости – закрытости
8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребенку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью и т. д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определенных «семейных традиций»
 - Достаивание определенных деталей интерьера детьми
 - Включение в интерьер крупных игрушек-символов
 - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестер.
6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности

Предметно-пространственная развивающая среда по музыкальному развитию

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|---|---|--|
| Совмещенный музыкально - спортивный зал | <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные и физкультурные занятия - Утренняя гимнастика - Развлечения, тематические, физкультурные досуги - Театральные представления, праздники - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | <ul style="list-style-type: none"> - Кабинет для используемых музыкальным руководителем пособий, методической литературы, игрушек, атрибутов - Музыкальный центр , пианино, синтезатор -Подборка дисков с музыкальными произведениями - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Детские стулья Атрибуты к подвижным и музыкальным играм Портрет композитора (старший возраст) Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия |