

РАССМОТРЕНО:
на Педагогическом
совете №1
от 31.08.2022 г

УТВЕРЖДАЮ:
директор МОУ СОШ с.Ильинское
_____ О. Л. Григорьева
Приказ №70-О от 01.09.2022г

Детский сад д.Абдэс-Урдэс, структурное подразделение муниципального
общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной
школы с.Ильинское Малопургинского района Удмуртской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чиркова Н.М.
1 квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цели и задачи Программы
 - 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей 2-7 лет
2. Планируемые результаты освоения детьми Программы.
 - 2.1. Целевые ориентиры развития детей.
 - 2.2. Система оценки результатов освоения Программы.

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно — эстетическое развитие». Направление «Музыкальная деятельность»
- 2.2. Планирование образовательной деятельности с детьми
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- 2.4. Особенности традиционных праздников и развлечений
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел

- 3.1. Нормативное обеспечение Программы.
- 3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.
 - 3.2.1. Режим дня в теплый период.
 - 3.2.2. Режим дня в холодный период.
- 3.3. Материально-техническое обеспечение программы.
 - 3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
 - 3.3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования детского сада д. Абдэс-Урдэс структурного подразделения МОУ СОШ с.Ильинское Малопургинского района Удмуртской Республики (далее-Программа) в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Основой для разработки Программы по художественно-эстетическому развитию («Музыка») стали следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012г.,
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" г. Москва.
3. Конституция РФ;
4. Конвенция о правах ребенка;
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564);
6. Лицензия на право ведения образовательной деятельности (Серия 18Л01 № 0001011. Регистрационный №1056 от 15.03.2016.);
7. Устав МОУ СОШ с.Ильинское Малопургинского района Удмуртской Республики от 18.08.2021г. Протокол №202
8. Основная образовательная программа детского сада д. Абдэс- Урдэс, структурного подразделения МОУ СОШ с. Ильинское Малопургинского района Удмуртской Республики с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» на уровне дошкольного образования. Программа «От рождения до школы» представляет собой разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Дает возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

1.1. Цели и задачи

Цели Программы: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цели – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей 2-7 лет

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2-х до 3-х лет.

Художественно-эстетическое развитие (музыка):

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3-х до 4-х лет.

Художественно-эстетическое развитие (музыка):

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под

плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4-х – до 5 лет.

Художественно-эстетическое развитие (музыка):

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 – до 6 лет.

Художественно-эстетическое развитие (музыка):

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 – до 7 лет.

Художественно-эстетическое развитие (музыка):

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2. Планируемые результаты освоения детьми Программы.

2.1. Целевые ориентиры развития детей.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает

условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. Построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.2. Система оценки результатов освоения Программы.

Планируемые результаты развития детей

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию личностных качеств, придается особое значение. Итоговым результатом усвоения Программы дошкольного образования является сформированность интегративных качеств ребенка. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 1,5 до 3 лет и от 3 лет до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

В основе определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы лежит «социальный портрет» ребенка 7-и лет, который является целевым ориентиром системы дошкольного образования и отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста.

Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет осуществляется по следующим основаниям:

- по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;
- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

– с учетом возможности формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

Интегративные качества понимаются как системные образования, которые формируются в процессе детских видов деятельности.

Ребенок четвертого года жизни:

Музыка.

- Слушает музыкальные произведения до конца.
- Узнаёт знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поёт, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, палочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Ребенок пятого года жизни:

- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Ребенок шестого года жизни:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке,

полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Ребенок седьмого года жизни:

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует песни.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно — эстетическое развитие». Направление «Музыкальная деятельность».

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском и удмуртском языках.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Художественно – эстетическое развитие (музыка):

1. Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре,

изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

2.3. Планирование образовательной деятельности с детьми

Принцип построения образовательного процесса комплексно - тематический, что позволяет вводить региональные и этнокультурные компоненты. Воспитатель для введения регионального и культурного компонента, для учёта особенностей своей возрастной группы вправе по своему усмотрению частично менять темы и названия тем, содержание работы и временной период. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

2.4. Организация образовательной деятельности с детьми

Рабочая программа, которая выстроена с учетом Программы ««От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – 2 группа раннего возраста, с 1,5 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Количество занятий в месяц и репертуар – является вариативным компонентом программы, меняется и дополняется в связи с календарным учебным графиком, календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей детей разных возрастов.

НОД «Музыка» проводится согласно утвержденному расписанию. Проводится во всех возрастных группах в соответствии с СанПиН 2 раза в неделю.

Продолжительность НОД: 8 мин – 2 группа раннего возраста; 15 минут – младшая группа; 20 минут - средняя группа; 25-30 минут - старшая группа.

Предусмотрены перерывы между НОД длительностью не менее 10 мин. НОД проводится фронтально. Вся НОД «Музыка» проводится в первой половине дня.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач.

Региональный компонент реализуется в ходе проведения НОД «Музыка», при частичной замене содержания НОД в соответствии с тематическим и годовым планом ДОУ. А также в ходе организации режимных моментов:

- национальные удмуртские подвижные игры;
- беседы по ознакомлению с бытом и традициями русского, удмуртского народа;
- календарные праздники;
- обрядовые праздники (Масленица, Колядки, Осенины и др.);
- чтение художественной литературы удмуртских писателей, поэтов, удмуртских народных сказок.

Комплексно-перспективное планирование младшей группы.

Планирование составлено на основе программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Основные цели и задачи:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково , напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально - ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончания.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально- игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, погремушкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Сентябрь

Тема: Здравствуй, детский сад!

Цели: Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.

Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Закреплять знания о транспорте, знания о правилах безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Систематизировать знания о дорожных знаках. Обобщать первичные представления детей об осени по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками осени. Расширить представление детей об изменениях в природе.

Тема недели: 1. Здравствуй, детский сад! День Знаний.

Сроки недели: 1 неделя (1-9 сентября)

Цели недели: Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.

Итоговое мероприятие: Муз. развлечение "День знаний"

Тема недели № занятия	Формы организации Виды музыкальной деятельности	Задачи обучения и воспитания	Репертуар	Дидактическое пособие	Название источника стр., № носителя	Взаимодействие с родителями
Занятие № 1 «Здравствуй, детский сад!»	Восприятие Музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.	«Ладушки» р.н.п.	Кукла Катя Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.34 Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина,	

					Г.Е.Жукова стр.35	
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	«Ладушки» р.н.п.	Кукла Катя Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду Г.Е.Жукова стр.35	
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.	Танец «Пальчики и ручки», муз. «Ай, на горе пиво варили», р.н.п.	Фонограмма Игрушка Петрушка	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.35	
Занятие №2 «В гостях у Петрушки»	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	«Из-под дуба» р.н.п.	Игрушка Петрушка Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.36	
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	«Ладушки» р.н.п.	Фортепиано Игрушка Петрушка	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.37	
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук.	Танец «Где же наши ручки»	Фонограмма Игрушка Петрушка	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.37	
	Игра на детских	Уметь подыгрывать на погремушках.	«Из-под дуба» р.н.п.	Игрушка Петрушка	Музыкальное воспитание в	

	музыкальных инструментах			Фонограмма Погремушки	детском саду М.Б.Зацепина,	
					Г.Е.Жукова стр.37	
	Музыкально- дидактическая игра	Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, Вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Большой и маленький колокольчик»	Колокольчики	Стр.37	

Тема недели: 2.Неделя игры и игрушки

Сроки недели: 2 неделя (12-16 сентября)

Цели недели: Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению.

Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков "Игрушки"

Занятие №3 «Здравст вуй, осень!»	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Песня «Осень»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.37	
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного	«Ладушки» р.н.п. Песня «Осень»	Фортепиано Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.38	

		звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.				
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.	Танец «Пальчики и ручки», муз. «Ай, на горе пиво варили», р.н.п.	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.38	
	Музыкально-дидактическая игра	Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Большой и Маленький колокольчик» «Где же наши ручки?»	Колокольчики Фонограмма	Стр.37	
Занятие №4 «Нам весело»	Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Песня «Ехали медведи», муз. Г.Фитича, сл.К.Чуковского	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.39	
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	«Ладушки» р.н.п. Песня «Осень»	Фортепиано Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.40	
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.	Танец с Погремушками	Фонограмма Игрушка Петрушка Погремушки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина,	

		Уметь подыгрывать, собираться в круг.			Г.Е.Жукова стр.40	
	Музыкально-дидактическая игра	Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг На друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, Вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Большой и Маленький колокольчик»	Колокольчики	Стр.37	

Тема недели: 3.Неделя безопасности дорожного движения.

Сроки недели: 3 неделя (19-23 сентября)

Цели недели: Закреплять знания о транспорте, знания о правилах

безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Систематизировать знания о дорожных знаках.

Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение "Неразбериха в городе Дорожных знаков"

Занятие №5 «Наши игрушки»	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Песня «Петрушка», муз.И.Брамса	Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.40 Стр.81 Стр.54 Стр.54 «Учите детей петь» стр. 53 Стр. 58
			Пьеса «Медведь», муз. В.Ребикова	Фонограмма	
			Песня «Жучка», муз.Н.Кукловской	Фортепиано	
			Песня «Белые гуси», муз.М.Красева	Фортепиано	
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого,	Песня «Жучка», муз.Н.Кукловской	Фортепиано	«Учите детей петь» стр.55

		подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Песня «Белые гуси», муз.М.Красева	Фортепиано	«Учите детей петь» стр.58	
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в Движении. Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Уметь подыгрывать, собираться в круг.	Танец с погремушками	Фонограмма Погремушки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.42	
Занятие №6 «Осенние дорожки»	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Песня «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.42	
	Пение	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Песня «Дует, дует ветер» Песня «Жучка», муз.Н.Кукловской	Фортепиано Фортепиано	«Учите детей петь» стр.95 Стр.53	
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга, вращать кистями рук,	Танец с листочками	Фонограмма Листочки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.43	

		кружиться на шаге, собираться в круг.				
	Игра	Бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга.	«Догони зайчика» «Найди листок»	Фонограмма Игрушка зайчик Фонограмма		

Тема недели: 4.Ранняя осень.

Сроки недели: 4 неделя (26-30 сентября)

Цели недели: Обобщать первичные представления детей об осени по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками осени. Расширять представление детей об изменениях в природе.

Итоговое мероприятие: Фотоальбом "Лето вспоминаем - лето провожаем"

Занятие №7 «Мы танцуем и поем»	Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Песня «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.44	
	Пение	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Песня «Белые гуси», муз.М.Красева Песня «Дует, дует ветер»	Фортепиано Фортепиано	«Учите детей петь» стр.58 Стр.95	
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Хлопать в ладоши, вращать кистями рук.	«Марш» Танец «Пальчики и ручки», муз. «Ай, на горе пиво варили»,р.н.п.	Фонограмма Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.44	

	Игра на детских музыкальных инструментах	Уметь подыгрывать на погремушках ритм музыкальных произведений.	Песня «Погремушка»	Фонограмма Погремушки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.45	
Занятие №8 «Во саду ли, в огороде»	Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Песня «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.45	
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Песня «Белые гуси», муз.М.Красева Песня «Осенью» «Ладушки» р.н.п.	Фортепиано Фонограмма Фортепиано	«Учите детей петь» стр.58	
	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.	Танец «Пляска с погремушками», муз. В.Антоновой «Пальчики и ручки»	Фонограмма Погремушки Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.46	
	Музыкально-дидактическая игра	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в	«Сильный и частый дождик»	Фортепиано		

движении.

Октябрь.

Тема: Осень

Цели: Формировать представления о диких животных. Познакомить с домашними животными и птицами, их детёнышами. Расширять первичные представления о овощах, фруктах, ягодах. Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Дать представление о здоровом образе жизни.

Тема недели: 1. Звери и птицы леса осенью.

Сроки недели: 1 неделя (3 - 7 октября)

Цели недели: 1. Формировать представления о диких животных.

Итоговое мероприятие: Выставка детских поделок "Моё любимое животное"

Занятие №1 «Веселая музыка»	Восприятие музыки	Слушать пьесы контрастного характера: бодрую воодушевляющую песню.	Песня «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. 1 куплет	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.46	
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	Песня «Жучка», муз. Н.Кукловской «Ладушки» р.н.п.	Фортепиано Фортепиано	«Учите детей петь» стр.53	
	Музыкально-ритмические движения	Приучать двигаться в соответствии с спокойным и плясовым характером музыки.	Танец «Пальчики и ручки», муз. «Ай, на горе пиво варили», р.н.п.	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.47	

	Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным инструментом дудочка.	Песня «Дуда» сл. и муз. народные	Фонограмма Погремушка, бубен, дудочка	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.48	
Занятие №2 «Осенний дождик»	Восприятие музыки	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	Пьеса «Дождик», муз.Г.Лобачева Песня «Осень наступила», муз. и сл. Н.Насауленко	Фонограмма Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.48 Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.49	
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	Песня «Белые гуси» Песня «Осень наступила», муз. и сл. Н.Насауленко	Фортепиано Фонограмма	«Учите детей петь» стр.58 Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.49	
	Игра	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.	«Солнышко и дождик»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	Приучать двигаться в соответствии с маршевым характером музыки.	«Марш»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду	

М.Б.Зацепина,
Г.Е.Жукова
стр.48

Тема недели: 2. Домашние животные и птицы

Сроки недели: 2 неделя (10-14 октября)

Цели недели: Познакомить с домашними животными и птицами, их детёнышами.

Итоговое мероприятие: Музыкальная игра "На бабушкином дворе"

Занятие №3 «Любимые игрушки»	Восприятие музыки	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	Песня «Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто Песня «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой Песня «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.49	
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	Песня «Жучка» Песня «Белые гуси»	Фортепиано Фортепиано	«Учите детей петь» стр.53 стр.58	
	Музыкально-ритмические движения	Приучать двигаться в соответствии спокойным и плясовым характером музыки.	Танец с листочками	Фонограмма Листочки	Музыкальное воспитание в детском саду	

					М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.50	
	Игра	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и	«Мяч»	Фонограмма, мячик		
		плясовым характером музыки.				
Занятие №4 «Колыбельная песенка»	Восприятие музыки	Слышать пьесу контрастного характера: спокойную колыбельную.	Песня «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Минусовка	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.51	
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	Песня «Осень наступила», муз. и сл. Н.Насауленко	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.52	
	Музыкально-ритмические движения	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии характером музыки. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	Танец «Пляска с погремушками», муз. В.Антоновой «Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой	Фонограмма Погремушки Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.52 Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.51	

	Музыкально-дидактическая игра	Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Тихие и громкие звоночки»	Погремушки		
--	-------------------------------	---	----------------------------	------------	--	--

Тема недели: 3. Овощи и фрукты

Сроки недели: 3 неделя (17-21 октября)

Цели недели: Расширить первичные представления овощах, фруктах, ягодах.

Итоговое мероприятие: Изготовление коллажа «Осеннее лакомство для зверей и птиц»

Занятие №5 «Веселые музыканты»	Восприятие музыки	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	«Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова Песня «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	Фонограмма Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.52	
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Ладушки» р.н.п. Песня «Белые гуси»	Фортепиано Погремушки Фортепиано Погремушки, бубен	«Учите детей петь» стр.58	
	Музыкально-ритмические движения	Приучать двигаться в соответствии с плясовым характером музыки.	Танец под Дудочку Песня «Дуда»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	

					стр.53	
Занятие №6 «Прогулка в лес»	Восприятие музыки	Слушать внимательно, уметь отвечать на вопросы по содержанию.	Стихотворение «Хитрый гриб» А.Рыжов	Муляж гриб	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.53	
			Песня «Испугались зайца»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду	
			Пьеса «Ёжик» Д.Кабалевского	Фонограмма	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.55	
	Пение	Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	Песня «Осень наступила»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.55	
	Музыкально-ритмические движения	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии характером музыки.	«Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.51	
	Игра	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.	«Где же наши ручки?»	Фонограмма		

Тема недели: 4. Я вырасту здоровым

Сроки недели: 4 неделя (24-28 октября)

Цели недели: Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Дать представление о здоровом образе жизни.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков "Мы с витаминками друзья"

<p>Занятие №7 «На ферме»</p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Слушать внимательно, уметь отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>Рассказ про птиц на дворе</p> <p>Песня «Конек», муз.И.Кишко</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Фонограмма</p>	<p>Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.55</p>	
	<p>Пение</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<p>Песня «Белые гуси»</p> <p>Песня «Веселая дудочка», муз.М.Красева, сл. Н.Френкель</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Фонограмма</p>	<p>«Учите детей петь» стр.58</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.57</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.</p>	<p>«Петушок»</p>	<p>Фонограмма</p>	<p>Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.56</p>	
	<p>Игра</p>	<p>Слышать двухчастную форму произведения, приучать</p>	<p>«Догонялки»</p>	<p>Фонограмма</p>		

		двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.				
Занятие №8 «В гостях у Осени»	Восприятие музыки	Слушать спокойную песню.	«Осенью», муз. С. Майкапара	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина,	
					Г.Е.Жукова стр.58	
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	Песня «Осень», муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.58	
	Музыкально-ритмические движения	Приучать двигаться в соответствии с плясовым характером музыки. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	Танец с листочками Танец с погремушками Танец «Пальчики и ручки» под р.н.п. «Ай, на горе пиво варили»	Фонограмма Листочки Фонограмма Погремушки Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.59	
	Игра	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и	«Прятки с Петрушкой» «Кто соберет	Игрушка Петрушка Листочки		

	плясовым характером музыки. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями	больше листочков» Игра с погремушками «Игра в жмурки»	Игрушка Петрушка Погремушки Фонограмма Фонограмма		
--	--	---	--	--	--

Ноябрь.

Тема: Моя Родина.

Цели: Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией. Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях. Совершенствовать знания о родном доме. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать гендерные представления. Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Тема недели: 1. Наш край родной.

Сроки недели: 1 неделя (31-4 ноября)

Цели недели: Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией.

Итоговое мероприятие: Игра-путешествие "Вот наш дом, где мы живем"

Занятие №1 «Наступила поздняя осень»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	Песня «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл. Г.Ладонщикова Песня «Осень наступила», муз.С.Насауленко Песня «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.60	
---	-------------------	--	--	------------	--	--

			Н.Френкель			
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом.	Песня «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.61	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Марш и бег», Ан.Александрова «Плясовая мелодия» под р.н.п. Танец с платочками «Я рассею свое горе» р.н.п.	Фонограмма Фонограмма Платочки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.60 Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.61	
	Музыкально-дидактическая игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Птицы и птенчики»	Фортепиано		
Занятие №2 «Мама, папа, я- вот и вся Моя семья»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку образительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	Пьеса «Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.62	
	Пение	Продолжать учить детей петь	Песня «Осенняя	Фонограмма	Музыкальное	

		естественным голосом, в одном темпе.	песенка», муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель		воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.63	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага.. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	Танец с платочками «Я рассею свое горе» р.н.п.	Фонограмма Платочки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.63	
	Музыкально-дидактическая игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Птицы и птенчики»	Фортепиано		

Тема недели: 2.Мой дом, мое село.

Сроки недели: 2 неделя (7-11 ноября)

Цели недели: Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях. Совершенствовать знания о родном доме. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним.

Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра "Путешествие по родному селу"

Занятие №3 «Зайчик и Его друзья»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Веселый зайчик»	Фонограмма Игрушка зайчик	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.63	
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение	«Жучка»	Фонограмма Игрушки: зайчик, лиса,		

		после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Ладушки» «Осень наступила»	медвежонок Фо-но Фонограмма		
	Музыкально-ритмические	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над	«По улице мостовой»	Фонограмма		
	движения	ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре				
	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Узнай бубен»	Бубен большой, средний, маленький, игрушка зайчик		
Занятие №4 «Мой дружок»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Этюд» Стихотворение «Мой дружок» «Хомячок» «Грустный дождик»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.64 Стр.65	
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение	«Жучка»	Фортепиано Фонограмма	«Учите детей петь» стр.53	

		после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Осень наступила»			
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей	«Догони зайчика» «Пляски с платочками»	Фонограмма Фонограмма, платочки		
		музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.				
	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Прятки с платочком»	Платочки		

Тема недели: 3.Моя семья.

Сроки недели: 3 неделя (14-18 ноября)

Цели недели: Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом.

Развивать гендерные представления.

Итоговое мероприятие: Коллективная работа "Цветок добрых дел"

Занятие №5 «Разноцветные султанчики»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Марш» «Колыбельная» «Осенью» «Осенняя песенка»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.66	
	Пение	Продолжать учить детей петь	«Осенняя	Фонограмма		

		естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	песенка»			
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать	«Ах ты, береза»	Фонограмма		
		в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.				
	Игра	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.	«Игра с султанчиками»	Фонограмма, султанчики		
Занятие №6 «Песенка Для мамы»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Песенка для мамы»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.68	
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Песенка для мамы» «Баю-баю» «Белые гуси»	Фонограмма Фонограмма Фортепиано	«Учите детей петь» стр.58	
	Музыкально-ритмические	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над	«Марш»	Фонограмма		

	движения	ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.				
	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Игра с султанчиками» «Птицы и птенчики»	Фонограмма, султанчики Фортепиано		

Тема недели: 4.Я в мире человек.

Сроки недели: 4 неделя (21-25 ноября)

Цели недели: Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом.

Развивать гендерные представления.

Итоговое мероприятие: Муз.развлечение "Моя мамочка лучше всех"

Занятие №7 «Скоро зима»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Как у наших у ворот»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.69	
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Песенка для мамы» «Осенняя песенка»	Фонограмма Фонограмма		
	Музыкально-ритмические	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над	«Ах ты, береза»	Фонограмма		

	движения	ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.				
	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Солнышко и дождик»	Фонограмма		
Занятие №8 «Первый снег»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Падай, белый снег»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.71	
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	Распевка «Петушок» «Песенка для мамы»	Фортепиано Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	Укр.н.п. «Стуколка» «Этюд»	Фонограмма Фонограмма		
	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Кто по лесу идет»	Фонограмма		

Тема недели: Удмуртская неделя

Сроки недели: 5 неделя (28-2 декабря)

Цели недели: Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Итоговое мероприятие: Спортивно-музыкальное развлечение «Лопшо Педунь куноын»

Занятие №9 «Здравствуй, Зимушка-зима!»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Зимушка» «Зима»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.72	
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Зима»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Марш» «Этюд»	Фонограмма		
	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Три медведя» «Медведь и зайцы»	Фортепиано Фонограмма		
Занятие №10 «Зимой в лесу»	Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Зима пришла» «Воробей» «Волк» «Белки» «Зайчики и лисичка»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.86	
	Пение	Продолжать учить детей петь	«Белые гуси»	Фортепиано	Стр.58 «Учите	

		естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Зима пришла»	Фонограмма	детей петь»	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать	«Марш»	Фонограмма		
		в движении на смену частей музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.				
	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Зайчики и лисичка» «Узнай погремушку»	Маска лисички Фонограмма Колокольчик, бубен, барабан, погремушка		

Декабрь

Тема: Новый год.

Цели: Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежда людей, участок детского сада). Знакомить правилами безопасного поведения в природе. Уточнить и обогатить представления детей о новогоднем празднике. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Тема недели: 1.2.Зима. Сезонные изменения.

Сроки недели: 1-2неделя (5-16 декабря)

Цели недели: Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежда людей, участок детского сада). Знакомить правилами безопасного поведения в природе.

Итоговое мероприятие: 1. Выставка рисунков «Здравствуй, зима!». 2. Развлечение "Мы - друзья природы"

Занятие №1 «Стихи о зиме»	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	Стихотворения: «Зима», о елке.	Стр.80-81	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.79	
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Зима» Хоровод «К нам елочка пришла» «Дед Мороз»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	«Светит месяц», «Ах ты, береза» «Маленький танец»	Фонограмма		
	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.	«Узнай погремушку» «Зимняя пляска»	Колокольчик, бубен, барабан, погремушка Фонограмма		
Занятие №2 «Зимние забавы»	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«Дед Мороз»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.78	
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием	«Дед Мороз-красный нос»			

		мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Зима»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого	«Ходим, бегаем» «Маленький	Фонограмма		
	движения	подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	танец»			
	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.	«Зимняя пляска»	Фонограмма		
Занятие №3 «Скоро праздник Новый год»	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«К нам елочка пришла» «Дед Мороз»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.73	
	Пение	Продолжать работать над Чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К нам елочка пришла» «Зима»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания.	«Медведь»	Фонограмма		

		Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.				
	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.	«Три медведя»	Фортепиано		
Занятие №4	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню,	«Снежинки»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в	
«Новогодние сюрпризы»		рассказать о её содержании.	«Дед Мороз-красный нос»		детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.75	
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К нам елочка пришла»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	«Полька» «Стуколка»	Фонограмма		
	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции	«Кто по лесу идет»	Фортепиано		

Тема недели: 3.4.Скоро Новый год!

Сроки недели: 3-4 неделя (19-30 декабря)

Цели недели: Уточнить и обогатить представления детей о новогоднем празднике. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Итоговое мероприятие: 3. Изготовление украшений к Новому году. 4. Новогодний праздник

Занятие №5 «Новогодние подарки для наших гостей»	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«Танец шариков» «Маленький танец»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.76	
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Зима» «Дед Мороз-красный нос»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	«К нам елочка пришла»	Фонограмма		
	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту	«Кто по лесу идет»	Фортепиано		

Занятие №6 «Снегурочка и ее подружки-снежинки»	Восприятие музыки	Реакции. Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«Песенка Снегурочки» «Снежинки»	Фонограмма Иллюстрация	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.80	
	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	«Танец снежинок»	Фонограмма		
	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать работать над ритмичностью движений, вырабатывать выдержку и быстроту	«У медведя во бору»	Игрушка медвежонок		
Занятие №7 «Елочные игрушки»	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании	«По улице мостовой» «Елка»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.82	
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К нам елочка пришла»	Фонограмма		
	Музыкально	Упражнять в прыжках на двух	«Сапожки»			

	ритмические движения	ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	«Танец снежинок»	Фонограмма		
	Музыкально - дидактическая игра	Продолжать работать над Ритмичностью движений; выработать выдержку и быстроту реакции.	«Флажки»	Маленькие круг или квадрат		
Занятие №8 «Закружилась, замела белая метелица»	Восприятие музыки	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«К нам елочка пришла»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.84	
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Дед Мороз» Хоровод «К нам елочка пришла»	Фонограмма		
	Музыкально - ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	«Зимняя пляска»	Фонограмма		
	Музыкально - дидактическая игра	Продолжать работать над ритмичностью движений; выработать выдержку и быстроту реакции.	«Узнай, на чем играю»	Колокольчик, бубен, гармошка, погремушка, барабан.		

Январь.

Тема: Зима.

Цели: Организовать интересную, разнообразную деятельность детей; создавать положительный, эмоциональный настрой через двигательную, игровую, познавательную деятельность. Расширить представления о диких животных, их внешнем виде, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Знакомить с зимующими птицами. Совершенствовать знания о домашних животных. Учить детей различать домашних животных от диких.

Тема недели: 2. Зимние забавы.

Сроки недели: 2 неделя (9-13 января)

Цели недели: Организовать интересную, разнообразную деятельность детей; создавать положительный, эмоциональный настрой через двигательную, игровую, познавательную деятельность.

Итоговое мероприятие: Досуг "Зимние забавы"

Занятие №1 «Грустная И веселая песенка»	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.	«По улице мостовой» «Веселый зайчик»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.87	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Зима пришла»	Фонограмма		
	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей	«Поскачем» «Сапожки»	Фонограмма		

		пьесы. Применять знакомые плясовые движения.				
	Музыкально - дидактическая игра	Уметь узнавать музыкальные инструменты	«Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	Картинки		
Занятие №2 «Матрешки в гости к нам пришли»	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.	«Кукла» «Матрешки»	Фонограмма Игрушки матрешки	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.89	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Зима пришла»	Фонограмма		
	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Автомобиль» «Сапожки»	Фонограмма		
	Музыкально	Уметь узнавать музыкальные	«Узнай	Колокольчик,		

	- дидактическая игра	инструменты, упражнять на развитие звуковысотного слуха, определять звуки по высоте в пределах октавы.	музыкальный инструмент»	бубен, погремушка, барабан.		
--	----------------------	--	-------------------------	-----------------------------	--	--

Тема недели: 3.Лесные звери и птицы зимой

Сроки недели: 3 неделя (16-20 января)

Цели недели: Расширить представления о диких животных, их внешнем виде, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Знакомить с зимующими птицами

Итоговое мероприятие: «Ты пернатым помощи - им кормушки смастери».

Занятие №3 «Мы играем и поем»	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.	«Игра в лошадки» «Колыбельная»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.91	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Зима пришла»	Фонограмма		
	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Марш»	Фонограмма		

	Музыкально - дидактическая игра	Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Прохлопай как я» «Птички и машины»	Фонограмма		
Занятие №4 «Музыкальные загадки»	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется	«Игра в лошадки» «Колыбельная» «Зима» «Кукла»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.92	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Колыбельная» «Кукла»	Фонограмма		
	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Зимняя пляска»	Фонограмма		
	Музыкально - дидактическая игра	Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Зимняя пляска»	Фонограмма		

Тема недели: 4. Домашние животные и птицы зимой.

Сроки недели: 4 неделя (23-27 января)

Цели недели: Совершенствовать знания о домашних животных. Учить детей различать домашних животных от диких.

Итоговое мероприятие: Чтение стихотворений про домашних животных и птиц.

Занятие №5 «Кукла Катя»	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется	«Куколка»	Фонограмма Кукла Катя	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.93	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Ладушки» «Кукла»	Фортепиано Фонограмма		
	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Марш»	Фонограмма		
	Музыкально - дидактическая игра	Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Прохлопай как я»			
Занятие №6	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное	«Автомобиль»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в	

«Мишка в гостях у детей»		произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется			детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.95	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Ладушки»	Фортепиано Игрушка медвежонок		
	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Марш»	Фонограмма		
	Игра	Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Топни как я» «Мыльные пузыри»	Фонограмма, игрушка медвежонок		

Февраль.

Тема: День Защитника Отечества

Цели: Формировать у детей элементарные правила дорожного движения. Познакомить с безопасным поведением в окружающем мире. Расширять знания о транспорте, познакомить с видами транспорта, их назначением. Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества».

Тема недели: 1.Неделя безопасности.

Сроки недели: 1 неделя (30-3 февраля)

Цели недели: Формировать у детей элементарные правила дорожного движения. Познакомить с безопасным поведением в окружающем мире.

Итоговое мероприятие: Игра-путешествие "Не попади в беду"

<p>Занятие №1 «Узнай, что делает кукла?»</p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется</p>	<p>«Серенькая кошечка» «Колыбельная»</p>	<p>Фортепиано, игрушка кошка Фонограмма</p>	<p>Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.97 «Учите детей петь» стр.112</p>	
	<p>Пение</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p>	<p>«Падай, падай, белый снег»</p>	<p>Фонограмма</p>		
	<p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.</p>	<p>«Сапожки»</p>	<p>Фонограмма</p>		
	<p>Игра</p>	<p>Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части</p>	<p>«Что делает кукла?»</p>	<p>Кукла, карточки с изображением</p>		

		музыки.		шагающей, танцующей, спящей куклы		
Занятие №2 «Большие	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.	«Вот как мы умеем»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду	
и маленькие »		Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется	«Сапожки» «Жучка»	Фортепиано	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.98 «Учите детей петь» стр. 53	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Жучка» «Кукла»	Фортепиано Фонограмма	«Учите детей петь» стр. 53	
	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Ах вы, сени»	Фонограмма		
	Игра	Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении контрастные части музыки.	«Снежок»	Фонограмма		

Тема недели: 2.Транспорт.

Сроки недели: 2 неделя (6-10 февраля)

Цели недели: Расширять знания о транспорте, познакомить с видами транспорта, их назначением.

Итоговое мероприятие: Игра-викторина "Куда спешат машины"

<p>Занятие № 3 «Веселый поезд»</p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется</p>	<p>«Паровоз»</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.100</p> <p>«Учите детей петь» стр. 79</p>	
	<p>Пение</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p>	<p>«Жучка»</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>«Учите детей петь» стр.53</p>	
	<p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.</p>	<p>«Вот как мы умеем» «Сапожки» «Танец с куклами»</p>	<p>Фонограмма Фонограмма, Куклы</p>		
	<p>Игра</p>	<p>Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении</p>	<p>«Кто лучше слышит»</p>	<p>Фортепиано</p>		

		контрастные части музыки.				
Занятие №4 «Петушок с семьей»	Восприятие музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется			Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	
			«Петушок» «Курочка» «Цыплята»	Фортепиано Фонограмма	стр.101	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Петушок»	Фортепиано		
	Музыкально - ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	«Марш»	Фонограмма		
	Игра	Развивать чувство ритма, уметь различать и передавать в движении	«Курочка и цыплята»	Фонограмма, игрушка кошка		

Тема недели: 3.4.День Защитника Отечества.

Сроки недели: 3-4 неделя (13-22 февраля)

Цели недели: Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества».

Итоговое мероприятие: 3. Выставка детских рисунков "Автомобиль моей мечты". 4. Утренник "Сегодня праздник наших пап"

Занятие №5 «Зимующие зверята»	Восприятие музыки	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Зайка» «Мишка»	Фонограмма	Приложение №1	
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Мы солдаты»	Фортепиано		
	Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	«Мячики» «Морячка»	Фонограмма		
	Музыкально – дидактическая игра	Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия.	«Трубы и барабан» Игра «Спрячьте нас в наши домики» Игра «Животные и их детеныши»	Фонограмма Игрушки: зайчик, волк, медведь, белка		
	Игра на детских музыкальных инструментах	Уметь подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.	«Марш»	Фонограмма, барабан		

Занятие №6	Восприятие музыки	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Колыбельная»	Фонограмма	Приложение №1	
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Петушок»	Фортепиано		
	Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	«Пляска зайчиков» «Гуляем и пляшем»	Фортепиано, игрушка зайчик Фонограмма		
	Игра	Уметь повторять движения за воспитателем	«Жил-был зайчик»	Игрушка зайчик		
Занятие №7 «Защитники народа»	Восприятие музыки	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Солдатский марш» «Самолет»	Фонограмма Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.106 «Учите детей петь» стр.60	

	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Самолет» «Очень любим маму»	Фортепиано Фонограмма	«Учите детей петь» стр.60	
	Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	«Моя лошадка» «Пляска с цветами»	Фонограмма Фонограмма, цветочки		
	Музыкально - дидактическая игра	Уметь узнавать звуки по высоте: низкий, средний, высокий.	«Угадай-ка»	Фортепиано		
Занятие №8 «Мы поздравляем наших пап»	Восприятие музыки	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Песенка о кошке»	Фонограмма	Приложение №1	
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Мы солдаты»	Фортепиано		
	Музыкально –	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее	«Марш»	Фонограмма		

	ритмические движения	окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером.	«Ходим-бегаем»			
		Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.				
	Музыкально - дидактическая игра	Уметь узнавать звуки по высоте: низкий, средний, высокий.	«Чей домик?» «Клубочек ниток» «Птички и машины»	Нитки Фонограмма		

Март

Тема: Весна

Цели: Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день». Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны. Расширять представление детей о весенних изменениях в природе. Познакомить детей с различными видами театров. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Способствовать созданию радостного настроения.

Тема недели: 1.2. Мамин праздник.

Сроки недели: 1-2 неделя (27-10 марта)

Цели недели: Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день».

Итоговое мероприятие: 1. Изготовление подарка для мам. 2. Утренник "Для мамочки любимой"

Занятие №1 «Скоро мамин праздник»	Восприятие музыки	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Материнские ласки»	Фонограмма Фортепиано	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	
--	-------------------	---	---------------------	------------------------------	--	--

»					стр.103	
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Очень любим маму»	Фортепиано		
	Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	«Марш» «Танец с игрушками»	Фонограмма Фонограмма, игрушки		
	Музыкально - дидактическая игра	Уметь узнавать звуки по высоте: низкий, средний, высокий.	«Угадай-ка»	Фортепиано		
Занятие №2 «Пойте вместе с нами»	Восприятие музыки	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Моя лошадка»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.104	
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Петушок» «Ладушки» «Очень любим маму» «Песенка о маме»	Фортепиано Фортепиано Фортепиано Фонограмма		
	Музыкально	Учить детей реагировать на начало	«Вот как мы			

	– ритмические движения	звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной	умеет» «Автомобиль» «Танец с платочками»	Фонограмма Фонограмма, платочки		
		пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.				
	Музыкально - дидактическая игра	Уметь узнавать звуки по высоте: низкий, средний, высокий.	«Угадай-ка песню по ритму»	Фортепиано		
Занятие №3 «Стихи и песни о маме»	Восприятие музыки	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Песенка для мамы» Стихотворение «Бабушкины руки»	Фонограмма Стр.108	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.107	
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Очень любим маму»	Фортепиано		
	Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	«Я рассею свое горе»	Фонограмма, цветочки		

	Музыкально - дидактическая игра	Уметь определить жанры в музыке	«Что делает кукла?»	Фонограмма, кукла		
Занятие №4 «Самая хорошая»	Восприятие музыки	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.			Музыкальное воспитание в детском саду	
			«Подарок маме»	Фонограмма	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.109	
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	Распевка «Белые гуси» «Очень любим маму»	Фортепиано Фортепиано	«Учите детей петь» стр.58	
	Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	«Я рассею свое горе»	Фонограмма, цветочки		
	Музыкально - дидактическая игра	Уметь играть по правилам	«Не выпустим»	Фонограмма		

Тема недели: 3. Весна шагает по планете.

Сроки недели: 3 неделя (13-17 марта)

Цели недели: Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны.

Расширять представление детей о весенних изменениях в природе.

Итоговое мероприятие: Выставка детских работ "Весна шагает по планете"

<p>Занятие №5 «К нам пришла весна»</p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.</p>	<p>Стихотворение о весне Песня «Ой, бежит ручьем вода» Песня «Есть у солнышка друзья»</p>	<p>Стр. 111 Фонограмма</p>	<p>Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.111</p>	
	<p>Пение</p>	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p>	<p>Песня «Самолет» Песня «Есть у солнышка друзья»</p>	<p>Фортепиано Фонограмма</p>		
	<p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.</p>	<p>«Вот как мы умеем», «Этюд»</p>	<p>Фонограмма</p>		
	<p>Игра</p>	<p>Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.</p>	<p>«Птички и машины»</p>	<p>Фонограмма</p>		

Занятие №6 «Прибаутки, потешки, песни»	Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	Песня «Ворон» Песня «Зайчик» Пляска «Помирились»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.112	
	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Песни: «Ладушки», «Петушок»	Фортепиано		
	Музыкально - ритмические движения	Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	«Марш»	Фонограмма		
	Музыкально - дидактическая игра	На развитие звуковысотного слуха	«Чей домик»	Фортепиано		

Тема недели: 4.5.Театральная неделя.

Сроки недели: 4-5 неделя (20-31 марта)

Цели недели: Познакомить детей с различными видами театров. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Способствовать созданию радостного настроения.

Итоговое мероприятие: 1. Инсценировка сказки "Репка". 2. Конкурс рисунков "Мой любимый сказочный герой"

Занятие №7 «Кисонька-мурысонька»	Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	Укр. н. м. «Катерина» Потешка «Кисонька-	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.113	
			мурысонька» Песня «Пирожки»	Фортепиано	Стр.114	
	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Зайчик, ты зайчик»	Фонограмма		
	Музыкально - ритмические движения	Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	Упр. «Перепрыгни лужицу» под мелодию «Этюд»	Фонограмма		
	Игра	Легко бегать врассыпную	«Птицы и птенчики»	Фонограмма		
Занятие №8 «Музыка, песни,	Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	Укр. н. м. «Катерина» «Марш»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина,	

игры»			«Колыбельная» «Есть у солнышка друзья»	Фонограмма	Г.Е.Жукова стр.115	
	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Есть у солнышка друзья»	Фонограмма		
	Музыкально - ритмические движения	Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	«Марш» «Стуколка»	Фонограмма		
	Игра	Уметь играть по правилам.	«Жмурки с Мишкой»	Игрушка медвежонок		
Занятие №9 «Звонко капаят капли»	Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	Песня «Весна»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.116	
	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания	Песня «Ой, бежит ручьем вода»	Фонограмма		

		голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.				
	Музыкально - ритмические движения	Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.	Укр. н. м. «Катерина»	Фонограмма		
		Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	Хоровод «Ой, бежит ручьем вода»			
	Музыкально - дидактическая игра	Различать контрастные части музыки.	«Трубы и барабаны»	Фонограмма		
Занятие №10 «Веселые забавы детей»	Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	Песня «Воробей» Стихотворение «Моряк» Песня «Корабли» Песня «Ой, бежит ручьем вода»	Фортепиано Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.117 Стр. 118	
	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Песня «Ой, бежит ручьем вода»	Фонограмма		

	Музыкально - ритмические движения	Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера.	«Марш»	Фонограмма		
		Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.				
	Музыкально - дидактическая игра	Различать контрастные части музыки.	«Трубы и барабаны»	Фонограмма		

Апрель

Тема: Я познаю мир

Цели: Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, познакомить с матрешками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Закрепить знания о диких и домашних животных. Закрепить умение различать диких животных от домашних.

Формировать элементарные представления о насекомых. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить детей с первоцветами. Вызвать интерес к миру цветов, желание оберегать их. Воспитывать бережное отношение к природе.

Тема недели: 1. Народные игрушки.

Сроки недели: 1 неделя (3-7 апреля)

Цели недели: Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, познакомить с матрешками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.

Итоговое мероприятие: "Душечка - моя подушечка"

Занятие	Восприятие	Учить детей воспринимать пьесы	«Марш»	Фонограмма	Музыкальное	
---------	------------	--------------------------------	--------	------------	-------------	--

№1 «Солнечный зайчик»	музыки	разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Есть у солнышка друзья» «Белые гуси» Стихотворение «Солнечный зайчик»	Фортепиано	воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.122	
			зайчик» Песня «Солнечный зайчик»		Стр.123	
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Песня «Воробей»	Фортепиано		
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки	«Весенняя песенка» Танец «Помирились»	Фонограмма		
	Музыкально - дидактическая игра	Передавать образы, данные в игре.	«Узнай песню по картине и назови ее»	Картинки		
Занятие	Восприятие	Учить детей воспринимать пьесы	Песня «Ручеек»	Фонограмма	Музыкальное	

№2 «Ручейки весенние»	музыки	разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Гуси , гуси»	Фортепиано	воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.124	
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Гуси , гуси» Песня «Веснянка»	Фортепиано Фонограмма		
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки	Хоровод «Ой, бежит ручьем вода»	Фонограмма		
	Музыкально - дидактическая игра	Передавать образы, данные в игре.	«Гуси-гуси»			

Тема недели: 2. Дикая и домашние животные

Сроки недели: 2 неделя (10-14 апреля)

Цели недели: Закрепить знания о диких и домашних животных. Закрепить умение различать диких животных от домашних.

Итоговое мероприятие: Лепка «Какое домашнее животное живет у Вас дома?»

Занятие №3	Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на	Песня «Птичий дом»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в	
-----------------------------	-------------------	--	--------------------	------------	--------------------------	--

«К нам вернулись птицы»		вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.			детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.125	
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Распевка «Белые гуси» Песня «Цыплята»	Фортепиано Фонограмма		
	Музыкально -	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни.	«Ручеек»	Фонограмма		
	ритмические движения	Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки	Танец с платками р. н. м. «Ах ты, береза»	Фонограмма, платки		
Занятие №4 «Одуванчики»	Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Стихотворение «Одуванчик» Песня «Одуванчик»	Стр.127-128 Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.127	
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Белые гуси» «Одуванчик»	Фортепиано Фонограмма		
	Музыкально - ритмические	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом.	«Марш» Танец	Фонограмма		

	движения	Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	«Приглашение»			
	Музыкально - дидактическая игра	На развитие звуковысотного слуха.	«Угадай-ка»	Фортепиано		

Тема недели: 3.Насекомые, растения.

Сроки недели: 3 неделя (17-21 апреля)

Цели недели: Формировать элементарные представления о насекомых. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: Оформление альбома "Насекомые нашего двора"

Занятие №5 «Мотыльки и бабочки»	Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Песня «Мотылек» Песня «Бабочки» «Одуванчик»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.128	
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Песня «Одуванчик» Песня «Наш ручеек»	Фонограмма Фортепиано		
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться	«Приглашение»	Фонограмма		

		парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.				
	Музыкально - дидактическая игра	На развитие звуковысотного слуха.	«Угадай-ка»	Фортепиано		
Занятие №6 «Мой конек»	Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Стихотворение «Лошадка» Песня «Игра с лошадкой»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.130	
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Белые гуси» «Наш ручеек» «Одуванчик»	Фортепиано Фонограмма		
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	«Мой конек» «Упражнение для рук с лентами» «А теперь туда-сюда, веселее раз и два»	Фонограмма Фонограмма, ленточки		
	Игра	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни.	«Лошадка»	Фонограмма		

Тема недели: 4. Первые весенние цветы

Сроки недели: 4 неделя (24-28 апреля)

Цели недели: Познакомить детей с первоцветами. Вызвать интерес к миру цветов, желание оберегать их. Воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: Просмотр презентации о первоцветах.

Занятие №7 «Мы танцуем и поем»	Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Пьеса «Мотылек» Песня «Ах ты, береза»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	
					стр.131	
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Песни: «Ручеек», «Бабочки»	Фонограмма		
	Музыкально - ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	«Танец с лентами» «Погремушки»	Фонограмма, ленточки Фонограмма, погремушки		
	Музыкально - дидактическая игра	На развитие звуковысотного слуха.	«Угадай-ка»	Фортепиано		
Занятие	Восприятие	Учить детей воспринимать пьесы	Песня «Из-под	Фонограмма	Музыкальное	

№8 «На лугу»	музыки	разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	дуба» Песня «Коровушка»	Фонограмма	воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.132	
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Песня коровы	Фортепиано		
	Музыкально - ритмические	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом.	«Вальс цветов»	Фонограмма, цветочки		
	движения	Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	Игра-пляска «Воротики»	Фонограмма		

Май.

Тема: Скоро лето!

Цели: Формировать элементарные представления детей о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны. Расширять представление детей о здоровье, развивать КГН, вызвать желание заботиться о своём здоровье. Повысить компетентность родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей. Закрепить и повторить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры. Формировать элементарные представления о лете, о сезонных изменениях, о правилах поведения летом.

Тема недели: 1.День Победы.

Сроки недели: 1 неделя (2-5 мая)

Цели недели: Формировать элементарные представления детей о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны.

Итоговое мероприятие: Возложение цветов к памятнику

Занятие №1 «Птицы-наши друзья»	Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, ответить на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Песня «Киска к деткам подошла»	Фортепиано, игрушка кошка	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.135	
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Песня «Птичка»	Фонограмма		
	Музыкально -	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни.	«Во саду ли, в огороде»	Фонограмма	Стр.135-136	
	ритмические движения	Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	Танец «Ножки и ладошки» под мелодию р.н.п. «Ах вы, сени»	Фонограмма	Стр.137-138	
	Игра	Легко ориентироваться в пространстве.	«Птички и кот»	Фонограмма, игрушка кот		
Занятие №2 «Чудесный мешочек»	Восприятие музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	Песня «Зайка»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.138	
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Песня «Зайка»	Фонограмма		

	Музыкально - ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.	«Ножками затопали» «Бег»	Фонограмма		
	Игра	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Мяч»	Фонограмма. Мячики		

Тема недели: 2.Неделя здоровья.

Сроки недели: 2 неделя (10-12 мая)

Цели недели: Расширять представление детей о здоровье, развивать КГН, вызвать желание заботиться о своём здоровье. Повысить компетентность родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.

Итоговое мероприятие: Спортивное соревнование "Весёлый обруч"

Занятие №3 «Зонтик разноцветный»	Восприятие музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Дождик» «Солнышко»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.139	
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Песня «Дождик»	Фонограмма		

	Музыкально-ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.	«Прогулка»	Фонограмма		
	Игра	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Солнышко и дождик»	Фонограмма		
Занятие №4 «Мишка косолапый»	Восприятие музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Медведь» «Медвежонок»	Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.141	
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Колыбельная»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.	«Плясовая» Танец под р.н.м. «Ай на горе-то»	Фонограмма, игрушка медвежонок» Фонограмма		
	Игра	Побуждать детей участвовать в	«Мишка	Фонограмма,		

	игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	косолапый»	игрушка медвежонок		
--	--	------------	--------------------	--	--

Тема недели: 3.Неделя весёлых игр.

Сроки недели: 3 неделя (15-19 мая)

Цели недели: Закрепить и повторить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры.

Итоговое мероприятие: Муз.игра "Ритмы народов мира"

Занятие №5 «Все мы музыканты»	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Песня «Кошка» Песня «Птичка»	Фортепиано Фонограмма	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.142	
	Музыкально - ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.	«Марш»	Фонограмма		
	Игра	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Вышел Ваня»	Фонограмма, игрушечная балалайка		
Занятие	Восприятие	Продолжать учить слушать	«Колыбельная»	Фонограмма,		

№6 «Мой веселый звонкий мяч»	музыки	музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Как у наших у ворот»	кукла		
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Ладушки»	Фортепиано		
	Музыкально - ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.	«Марш» «Бег» «Этюд» «Мяч» Танец «Пальчики и ручки»	Фонограмма		

Тема недели: 4.5.Скоро лето! Сезонные изменения.

Сроки недели: 4-5 неделя (22-31 мая)

Цели недели: Формировать элементарные представления о лете, о сезонных изменениях, о правилах поведения летом.

Итоговое мероприятие: Развлечение "Краски лета".

Занятие №7	Восприятие музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Цветики» «Я на лошади скачу»	Фонограмма	Приложение №1	
-------------------	-------------------	---	----------------------------------	------------	---------------	--

	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Цветики» «Я на лошади скачу»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с	«Машина» «Стукалка»	Фонограмма Фонограмма		
	Игра	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Жужжалочки»	Фонограмма		
Занятие №8	Восприятие музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Ёжик»	Фонограмма	Приложение №1	
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Песня-танец «Ёжик-ёж» Песня-игра «В лесу»	Фонограмма Фонограмма		

	Музыкально – ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.	«Марш»	Фонограмма		
	Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей участвовать в игре.	Ансамбль «Бубен»	Фонограмма, бубны		
Занятие №9	Восприятие музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Цветики» «Я на лошади скачу»	Фонограмма	Приложение №1	
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Цветики» «Я на лошади скачу»	Фонограмма		
	Музыкально – ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с	«Машина» «Стукалка»	Фонограмма Фонограмма		

	Игра	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Жужжалочки»	Фонограмма		
Занятие №10	Восприятие музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Ёжик»	Фонограмма	Приложение №1	
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Песня-танец «Ёжик-ёж» Песня-игра «В лесу»	Фонограмма Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения:	Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.	«Марш»	Фонограмма		
	Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей участвовать в игре.	Ансамбль «Бубен»	Фонограмма, бубны		

Комплексно-перспективное планирование старшей группы.

Планирование составлено на основе программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Основные цели и задачи:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различия звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодии на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально- ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед.

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально- игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Сентябрь

Тема: Здравствуй, детский сад!

Цели: Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Закреплять знания о транспорте, знания о правилах безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Систематизировать знания о дорожных знаках. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Тема недели: 1. Здравствуй, детский сад! День Знаний.

Сроки недели: 1 неделя (1-9 сентября)

Цели недели: Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.

Итоговое мероприятие: Развлечение «День знаний!»

Тема	Формы	Задачи обучения и воспитания	Репертуар	Дидактическое	Название	Взаимодействие с
------	-------	------------------------------	-----------	---------------	----------	------------------

недели № занятия	организации Виды музыкальной деятельности			пособие	источника стр., № носителя	родителями
Занятие №1	Восприятие музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш» Д.Б.Кабалевского	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.11	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	Попевка «Здравствуйте!» Песня «Барабан»	Фортепиано Фонограмма, Барабан	«Музыкальные занятия старшая группа» стр.12	
	развитие слуха и голоса	Точно интонировать несложную попевку	Песня «Веселая дудочка» Песня «Осенний лист»	Фонограмма, Дудочка Фонограмма, осенние листья		
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Создать у Детей бодрое,	«Марш» Д.Б. Кабалевского	Фонограмма		

		приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.				
	Музыкально-игровое творчество: - Ритмическая игра - Слуховая игра - Интонационная игра - Дидактическая игра	Развивать чувство ритма. Уметь слышать количество звуков. Уметь повторять голосом, пропевая на любом слоге. Уметь угадать знакомую попевку по графическому изображению ритмического рисунка.	«Эхо» «Музыкальные матрешки» «Повторялки» «Что это за песенка?»	Карандаш Фортепиано, Картинки Фортепиано Барабан, погремушки		
Занятие №2	Восприятие музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	Песня «Паровоз» «Походный марш» Пьесы: «Пионеры», «Физкультурники», «Игрушечные солдатики»	Фортепиано Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.15 «Музыкальные занятия старшая группа» стр.16	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную	Песня «Паровоз» Попевка «До свидания»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальные занятия старшая группа» стр.16 Стр.18	

	и голоса	попевку				
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	«Марш» Д.Б. Кабалевского	Фонограмма		
	Подвижная игра	Свободно ориентироваться в пространстве. Уметь играть по правилам.	«Веселая карусель»	Фонограмма		

Тема недели: 2.Неделя игры и игрушки

Сроки недели: 2 неделя (12-16 сентября)

Цели недели: Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению.

Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Итоговое мероприятие: Составление рассказа «Наши любимые игрушки»

Занятие №3	Восприятие музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	Песня «На зеленом лугу»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.19 «Музыкальные	
-------------------	-------------------	---	-------------------------	------------	--	--

					занятия старшая группа» стр.22	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку	Песня «На зеленом лугу» Песня «Паровоз»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальные занятия старшая группа» стр.22 «Учите детей петь» стр.79	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	«Марш»	Фонограмма		
	Игра	Свободно ориентироваться в пространстве. Уметь играть по правилам.	«Мы играем в паровоз»	Фортепиано		
Занятие №4	Восприятие музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	Песня «Паровоз»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.21 «Учите детей петь» стр.79	

	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса 	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку</p>	<p>Песня «На зеленом лугу»</p> <p>Песня «Паровоз»</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p>	<p>«Музыкальные занятия старшая группа» стр.22</p> <p>«Учите детей петь» стр.79</p>	
	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).</p> <p>Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.</p>	<p>Марш «Физкультурники», «Игрушечные солдатики», «Пионеры»</p>	Фонограмма		
	Игра	Свободно ориентироваться в пространстве. Уметь играть по правилам.	«Мы играем в паровоз»	Фортепиано		

Тема недели: Неделя безопасности дорожного движения.

Сроки недели: 3 неделя (19-23 сентября)

Цели недели: Закреплять знания о транспорте, знания о правилах

безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Систематизировать знания о дорожных знаках.

Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение «Неразбериха в городе Дорожных знаков»

<p>Занятие №5</p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p>	<p>«Мы пришли сегодня в порт»</p> <p>Стихотворение «В мой порт зашел кораблик»</p> <p>Загадки</p> <p>«Песенка катерка»</p> <p>Песня «Белые кораблики»</p> <p>Вступление песни «Чунга-Чанга»</p> <p>Песня «Дельфины»</p>	<p>Фонограмма, рисунок: море и кораблик</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>	<p>Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.23</p> <p>«Музыкальные занятия старшая группа» стр.24</p>	
	<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку.</p>	<p>Попевка «Здравствуйте»</p> <p>Песня «Белые кораблики»</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Фонограмма</p>		

	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	«Шум прибора, крики чаек»	Фонограмма		
	Игра	Свободно ориентироваться в пространстве. Уметь играть по правилам.	«Кораблик»	Фонограмма		
Занятие №6	Восприятие музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Ежик»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.27	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную Попевку	«На зеленом лугу» «Сорока»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальные занятия старшая группа» стр.22, 28	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).	«Ходим-бегаем»	Фонограмма		

		Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.				
	Игра	Свободно ориентироваться в пространстве. Уметь играть по правилам.	«Ежик»	Фонограмма		

Тема недели: Профессии в детском саду.

Сроки недели: 4 неделя (26-30 сентября)

Цели недели: Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Итоговое мероприятие: Развлечение «Путешествие в страну профессий»

Занятие №7	Восприятие музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	Пьеса «Ежик» «Походный марш» «Пионеры» «Физкультурники» » «Игрушечные солдатики»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.31	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку.	Попевки: «Здравствуйте», « На зеленом лугу» Песня «Ходила младшенька по	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальные занятия старшая группа» стр.22 Стр.32	

			борочку»			
			Песня «Осень пришла»	Фортепиано	Стр.33	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	«Ходим-бегаем»	Фонограмма		
	Игра	Свободно ориентироваться в пространстве. Уметь играть по правилам.	«Послушай-повтори» «Ежик»	Деревянные Ложки		«Музыкальные занятия старшая группа» стр.30
Занятие №8	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку	Песня «Ходила младшенька по борочку» Песня «Осень пришла»	Фортепиано Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.35 «Музыкальные занятия старшая группа» стр.32 Стр.33	

	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	«Ходим-бегаем» «Вальс»	Фонограмма Фонограмма		
	Игра	Свободно ориентироваться в пространстве. Уметь играть по правилам.	«Найди игрушку»	Мягкая игрушка, погремушки		

Октябрь.

Тема: Осень

Цели: Обобщать первичные представления детей об осени по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками осени, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей об изменениях в природе. Расширять и систематизировать знания о диких и домашних животных. Уметь различать их друг от друга. Расширять представления детей об урожае, овощах, фруктах осенью. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать элементарные экологические представления. Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Воспитывать заботливое и бережное отношение к своему здоровью.

Тема недели: Осень. Сезонные изменения.

Сроки недели: 1 неделя (3-7 октября)

Цели недели: Обобщать первичные представления детей об осени по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками осени, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей об изменениях в природе.

Итоговое мероприятие: Презентация по теме недели.

<p>Занятие №1</p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.</p>	<p>Стихотворение К.Д.Бальмонта «Осень» Песня «Осень пришла» Пьеса «Осенний пейзаж» Пьеса «Октябрь» «Времена года»</p>	<p>Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма</p>	<p>Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.37 «Музыкальные занятия ст.гр.» стр. 37</p>	
	<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p>	<p>Попевка «Здравствуйте»</p>	<p>Фортепиано</p>		
	<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>Спокойная осенняя музыка</p>	<p>Фонограмма</p>		

		Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.				
	Игра	Свободно ориентироваться в пространстве. Уметь играть по правилам.	«Найди игрушку»	Мягкая игрушка, погремушки		
Занятие №2	Восприятие музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	Русская народная плясовая	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.41	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	Песня «Осень пришла» Упражнение «Ветерок»	Фонограмма	«Музыкальные занятия старшая группа» стр.42	
	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения.	«Танец осенних листьев» Р.н.м. «Ах, вы, сени»; «Ходила младшенька»	Фонограмма Фонограмма		

Тема недели: Дикие и домашние животные

Сроки недели: 2 неделя (10-14 октября)

Цели недели: Расширять и систематизировать знания о диких и домашних животных. Уметь различать их друг от друга.

Итоговое мероприятие: Досуг в «В гостях у сказок».

Занятие №3	Восприятие музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	Отрывок Стихотворения М.П.Чехова «Перед осенью» Песня «Скворушка прощается»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.43 «Музыкальные занятия старшая группа» стр. 45 «Музыкальные занятия старшая группа» стр. 46	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	Песня «Осень пришла» Песня «Паровоз»	Фонограмма Фортепиано	«Учите детей петь» стр.79	
	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно.	«Ах, вы, сени»	Фонограмма		

		Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.				
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Ах, вы, сени»	Фонограмма, Деревянные ложки, бубны		
Занятие №4	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	Песня «Петрушка»	Фортепиано Игрушка Петрушка.,	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.47 «Музыкальные занятия старшая группа» стр.45,	
	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	Спокойная музыка	Фонограмма платочек,		

	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Ах, вы, сени»	Фонограмма Деревянные ложки, бубны.,		
	Музыкально-дидактическая игра	Выбрать нужную карточку, описать тембровую окраску, повторить на угаданном инструменте ритм.	«Музыкальные загадки»	Карточки с изображением музыкальных инструментов. Гармошка, дудочка, бубен, барабан, Металлофон		

Тема недели: Урожай, сельскохозяйственные профессии.

Сроки недели: 3 неделя (17-21 октября)

Цели недели: Расширять представления детей об урожае, овощах, фруктах осенью. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать элементарные экологические представления.

Итоговое мероприятие: Муз.развлечение «Осенины»

Занятие №5	Восприятие музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	Стихотворение «Пропала собака»		Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.49 «Музыкальные занятия старшая группа» стр.51	
-------------------	-------------------	---	-----------------------------------	--	--	--

			Песня «Пропала собака»	Фонограмма		
			«Песня Чебурашки»	Фонограмма		
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	Песня «Улыбка»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	Мелодия песни «Пропала собака»	Фонограмма		
Занятие №6	Восприятие музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	Песня «Улыбка»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.53	

	<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p>	<p>Песня «Петрушка» Песня «Улыбка»</p>	<p>Фортепиано Фонограмма</p>	<p>«Учите детей петь» стр.81</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p>	<p>«Марш»</p>	<p>Фонограмма</p>		

Тема недели: Я вырасту здоровым.

Сроки недели: 4 неделя (24-28 октября)

Цели недели: Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Воспитывать заботливое и бережное отношение к своему здоровью

Итоговое мероприятие: Тематическая беседа о ЗОЖ.

Занятие №7	Восприятие музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с	Пьеса «Парень с гармошкой»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая	
-------------------	-------------------	---	----------------------------	------------	-----------------------------	--

		произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.			группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.55	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	Песня «Гармошка»	Фортепиано	«Музыкальные занятия старшая группа» стр.55	
	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Ах, вы, сени»	Фонограмма		
	Игра	Учить внимательно слушать музыку, начинать и заканчивать движения вместе с ней.	«Ты играй, играй, гармошка!»	Фонограмма		
Занятие №8	Восприятие музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	«Парень с гармошкой»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.58	

	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса 	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p>	<p>«К нам в гости пришли»</p> <p>«Гармошка»</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p>	<p>«Музыкальные занятия старшая группа» стр. 59</p> <p>Стр. 55</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.</p> <p>Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно.</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p>	<p>«Прыг-скок»</p>	<p>Фонограмма</p>		
	<p>Игра</p>	<p>На развитие звуковысотного и тембрового слуха</p>	<p>«Угадай, на чем играю»</p>	<p>Гармошка, бубен, барабан, фортепиано, металлофон</p>		

Ноябрь.

Тема: Моя Родина.

Цели: Расширить начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией. Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях. Совершенствовать знания о родном доме. Закреплять знания о своей семье: называть свои

имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать гендерные представления. Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Тема недели: Наш край родной.

Сроки недели: 1 неделя (31-4 ноября)

Цели недели: Расширять начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией.

Итоговое мероприятие: Игра-путешествие по Родному краю

Занятие №1	Восприятие музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	Пьеса «Мужик на гармонике играет»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.60	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	Песня «К нам гости пришли»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения,	«Прыг-скок»	Фонограмма		

		отражающие содержание песен.				
	Игра	Учить внимательно слушать музыку.	«Развеселый гармонист»	Фонограмма, игрушка гармошка		
Занятие №2	Восприятие музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	«Как я учился на гармошке играть»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.62	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	Попевка «Прыг-скок» Песня «К нам гости пришли»	Фортепиано Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа» стр. 63	
	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Прыг-скок»	Фонограмма. карточки		

	Игра	Аналогичная карточками.	Работа с	«Музыкант»			
--	------	----------------------------	-------------	------------	--	--	--

Тема недели: Мой дом, мое село.

Сроки недели: 2 неделя (7-11 ноября)

Цели недели: Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за своё село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях. Совершенствовать знания о родном доме.

Итоговое мероприятие: Экскурсия по деревне

Занятие №3	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Полька»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.66	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	Песня «К нам гости пришли»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.59	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер	«Прыг-скок» «Полька»	Фонограмма Фонограмма		

		музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.				
	Дидактическая игра	Проявлять быстроту и ловкость.	«Вспомни песенку»	Фонограмма Карточки с картинками о содержании знакомых детям песен.		
Занятие №4	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Звуки леса» «Эхо» Сказка «Волков не бояться – по лесу бегать» «Лесная песенка»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.67 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 70-71	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Эхо» Песня «Кукушка» Песня «Дятел» Песня «Зайка, зайчик» «Лесная песенка»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма, Погремушки, бубны. Фонограмма		

	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.	«Прыг-скок»	Фонограмма		
	Игра	Проявлять быстроту и ловкость.	«Какого цвета осень» «Веселый дятел»	Желудь, шишки, листья Деревянные палочки		
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Зайка, зайчик»	Деревянные палочки, погремушки, бубны.		

Тема недели: Моя семья.

Сроки недели: 3 неделя (14-18 ноября)

Цели недели: Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним.

Итоговое мероприятие: Генеалогическое древо «Семья»

Занятие №5	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	Песня «Динь-дон»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н.	
-------------------	-------------------	--	------------------	------------	---	--

					Арсенина стр.72 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	Песня «Динь-дон»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.	Упражнение «Ускоряй и замедляй» «Полька»	Фонограмма Фонограмма		
	Ритмическая игра	Проявлять быстроту и ловкость.	«Поиграй со мной»	Ритмический рисунок, бубен	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73	

Занятие №6	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	Песня «Веселый хоровод»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.74 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	Песня «Динь-дон» Песня «Веселый хоровод»	Металлофон Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.	«Ускоряй и замедляй» «Полька»	Фонограмма Фонограмма		

	Ритмическая игра	Не сбиваться с ритма.	«Поиграй со мной»	Бубен, деревянные ложки		
--	------------------	-----------------------	-------------------	-------------------------	--	--

Тема недели: Я в мире человек.

Сроки недели: 4 неделя (21-25 ноября)

Цели недели: Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом.

Развивать гендерные представления.

Итоговое мероприятие: Утренник «Моя мамочка лучше всех»

Занятие №7	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Веселый хоровод»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.76 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Веселый хоровод»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение	«Ускоряй – замедляй»	Фонограмма		

		характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.				
	Игра	Проявлять быстроту и ловкость.	«Веселый бубен»	Фонограмма, бубен, обруч		
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Динь-дон»	Треугольники, бубны		
Занятие №8	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Росинки»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.79	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Ходила младшенька» «Веселый хоровод» «Хорошо поем»	Фортепиано Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.32 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение	«Росинки»	Фонограмма		

		характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.				
	Музыкально-ритмическая игра	Проявлять быстроту и ловкость.	«У медведя во бору»	Фортепиано		
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Динь-дон»	Треугольники, бубны		

Тема недели: Удмуртская неделя

Сроки недели: 5 неделя (28-2 декабря)

Цели недели: Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, удмуртскими играми.

Итоговое мероприятие: Муз.досуг «Лопшо Педунь куноын».

Занятие №9	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	Прибаутка «Улитка»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.81 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.82	
-------------------	-------------------	--	-----------------------	------------	--	--

	<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>Прибаутка «Улитка»</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Хорошо поем»</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p>	<p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.82</p> <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.76</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.</p>	<p>«Росинки»</p>	<p>Фонограмма</p>		
	<p>Музыкально-ритмическая игра</p>	<p>Проявлять быстроту и ловкость.</p>	<p>«У медведя во бору»</p>	<p>Фортепиано</p>		
	<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.</p>	<p>«День-дон»</p>	<p>Металлофон</p>		
<p>Занятие №10</p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p>	<p>Сказка «Как лягушата чуть в беду не попали»</p>		<p>Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.83</p>	

					«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.86-87	
	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса 	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>Песня «Осень пришла»</p> <p>Песня «Петрушка»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фортепиано</p>	«Учите детей петь» стр.81	
	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.</p>	<p>«Каприччио»</p> <p>«Парень с гармошкой»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>		
	Игра	Проявлять быстроту и ловкость.	«Раз, два, три-образ клоуна прими!»	Фонограмма		

Декабрь.

Тема: Новый год.

Цели: Расширять представления о зиме. Обобщать первичные представления о сезонных изменениях в природе, учить устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Напомнить о правилах пожарной безопасности в Новый год и Рождество. Познакомить с традициями празднования Нового года в Удмуртии, в России и других странах. Развивать интерес к праздничной культуре. Вызвать стремление поздравить своих близких с праздником, преподнести им подарки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Тема недели: Зима. Сезонные изменения.

Сроки недели: 1 неделя (5-9 декабря)

Цели недели: Расширять представления о зиме. Обобщать первичные представления о сезонных изменениях в природе, учить устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Здравствуй, зима!»

Занятие №1	Восприятие музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	Пьеса «Спи, усни»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.113 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.90
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать	«Хорошо поем» Песня «Паровоз» «Улитка»	Фортепиано Фортепиано Металлофон	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.16

		поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.				
	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.	«Росинки»	Фонограмма		
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Динь-дон»	Металлофон, бубны, погремушки		
Занятие №2	Восприятие музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	Песня «Голубые санки»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.117	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	Песня «В лесу родилась елочка» Песня «Что нам нравится зимой»	Минусовка Фонограмма		
	Музыкально-ритмические	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный	Р.н.м. в обработке Т.Ломовой	Фонограмма		

	движения	ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.				
	Игра на музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Скок. скок, поскок»	Ритмический рисунок, ложки, барабаны, бубны.		
	Музыкально-игровое творчество	Уметь слышать окончание музыки.	Мелодия «Белолица-круглолица» «Музыкальное эхо»	Фонограмма Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 114	

Тема недели: Скоро Новый год!

Сроки недели: 2 неделя (12-16 декабря)

Цели недели: Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Напомнить о правилах пожарной безопасности в Новый год и Рождество.

Итоговое мероприятие: Спорт. развлечение «Зимнее приключение». Коллективная аппликация «Подарок для елочки».

Занятие №3	Восприятие музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	Песня «К нам приходит Новый год»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.120	
-------------------	-------------------	---	----------------------------------	------------	--	--

	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса 	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p> <p>Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p>	<p>«Звуковая зарядка»</p> <p>Песня «Голубые санки»</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Фонограмма</p>		
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p>	<p>Мелодия в обработке Т.Ломовой</p>	<p>Фонограмма</p>		
	<p>Дидактическая игра</p>	<p>Уметь указать жанровую принадлежность песни.</p>	<p>«Такая разная песенка» песня «К нам приходит Новый год»</p>	<p>Фонограмма, карточки с изображением танцующих, марширующих, поющих, детей</p>		
<p>Занятие №4</p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку.</p> <p>Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p>	<p>«Звонкая песенка»</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.122</p> <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.121</p>	

	<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p>	<p>Песня «Голубые санки» Песня «К нам приходит Новый год»</p>	<p>Фонограмма Фонограмма</p>		
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p>	<p>Р.н.м. в обработке Т.Ломовой</p>	<p>Фонограмма</p>		
	<p>Музыкальная игра</p>	<p>Уметь играть по правилам.</p>	<p>«Ловишки»</p>	<p>Фонограмма</p>		

Тема недели: Новогодние традиции

Сроки недели: 3 неделя (19-23 декабря)

Цели недели: Познакомить с традициями празднования Нового года в Удмуртии, в России и других странах. Развивать интерес к праздничной культуре.

Итоговое мероприятие: Познавательный час «Новогодние традиции»

Занятие №5	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p>	<p>Пьесы «Мальчики пляшут», «Девочки пляшут»</p>	<p>Фонограмма</p>	<p>Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.125</p>	
	<p>Пение - развитие</p>	<p>Передавать радостное настроение</p>	<p>«Улитка»</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>«Музыкальное воспитание старшая группа»</p>	

	<p>певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>заклучение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p>	<p>«Дон-дон»</p> <p>Песня «Голубые санки»</p> <p>«К нам приходит Новый год»</p>	<p>Фортепиано, трещотки, ложки.</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>	<p>стр.82</p> <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.73</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p>	<p>«К нам приходит Новый год»</p> <p>«Мальки пляшут»</p> <p>«Девочки пляшут»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>		
<p>Занятие №6</p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p>	<p>Песня «Елочка»</p>	<p>Фонограмма</p>	<p>Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.128</p>	
	<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на</p>	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно,</p>	<p>Песня «Елочка»</p>	<p>Фонограмма</p>		

	развитие слуха и голоса	точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.				
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Плясовая новогодняя мелодия	Фонограмма		

Тема недели: Подарки друзьям и близким.

Сроки недели: 4 неделя (26-30 декабря)

Цели недели: Вызвать стремление поздравить своих близких с праздником, преподнести им подарки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Итоговое мероприятие: Новогодний праздник.

Занятие №7	Восприятие музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	Пьеса «Мальчики пляшут» Пьеса «Девочки пляшут»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.130	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Звонкая песенка» Песня «Голубые санки» Песня «К нам приходит Новый год»	Фортепиано Фонограмма Фонограмма	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.121	

	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Мальчики пляшут» «Девочки пляшут» «К нам приходит Новый год»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма		
	Игра на музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Звонкая песенка»	Металлофон	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.121	
Занятие №8	Восприятие музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	Р.н.п. «Как на тоненький ледок»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.132	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Звонкая песенка» Песня «Голубые санки» Песня «К нам приходит Новый год» Песня «Как на тоненький ледок»	Фортепиано Фонограмма Фонограмма Фонограмма	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.121	

	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Экосез»	Фонограмма		
	Игра	Уметь играть по правилам.	«Делай, как я»		«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.132	

Январь.

Тема: Зима.

Цели: Знакомить детей с зимними развлечениями, доставить им радость. Дать понятие о зимних видах спорта. Познакомить со спортсменами Удмуртии. Расширять представления о зимующих птицах и животных (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Формировать представления о местах, где всегда зима. Познакомить с животными Арктики и Антарктики, с их внешним видом, повадками и образом жизни.

Тема недели: Зимние забавы. Зимние виды спорта.

Сроки недели: 2 неделя (9-13 января)

Цели недели: Знакомить детей с зимними развлечениями, доставить им радость. Дать понятие о зимних видах спорта. Познакомить со спортсменами Удмуртии.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков по теме недели

Занятие №1	Восприятие музыки	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	Песенка «Пешком шагали мышки»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Как на тоненький ледок»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	«Экосез»	Фонограмма		
	Игра	Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать. Развивать фантазию у детей.	«Колыбельная мышонка» «Ваня» и две «подружки»	Фонограмма Фонограмма		
Занятие №2	Восприятие музыки	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое	Песня «Байныки»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.100	

		отношение к музыке.	Сказки: «Дрема», «Месяц шел себе тропинкой»		«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.95 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.98-99	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Баю-баю» Попевка «У кота воркота» Песня «Спят усталые игрушки»	Фортепиано Фортепиано Фонограмма	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.97	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	«Месяц над крышею светит»	Фонограмма		
	Игра	Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать. Развивать фантазию у детей.	«Сидит Дрема» «Звездочки-непоседы»	Фонограмма	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.98	

Тема недели: Зимующие птицы.

Сроки недели: 3 неделя (16-20 января)

Цели недели: Расширять представления о зимующих птицах и животных (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их.

Итоговое мероприятие: «Ты пернатым помоги- им кормушки смастери».

Занятие №3	Восприятие музыки	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Спи, усни»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.102	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Баю-баю» Песня «Паровоз»	Фортепиано Фортепиано	«Учите детей петь» стр.79	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	«Куранты»	Фонограмма		
	Игра на музыкальных инструментах	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Паровоз»	Металлофон		
Занятие №4	Восприятие	Слушать пьес; изображающую	«Вальс кошки»	Фонограмма	Музыкальные	

	музыки	смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.			занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.102	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Колыбельная» Песня «Сапожник»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.103 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.104	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	«Вальс кошки»	Фонограмма		

Тема недели: Животные Арктики и Антарктики

Сроки недели: 4 неделя (23-27 января)

Цели недели: Формировать представления о местах, где всегда зима. Познакомить с животными Арктики и Антарктики, с их внешним видом, повадками и образом жизни.

Итоговое мероприятие: Презентация «Животные Арктики и Антарктики».

Занятие №5	Восприятие музыки	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную			Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н.	
-------------------	-------------------	--	--	--	---	--

		форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Колыбельная»	Фортепиано	Арсенина стр.90 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.103	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	Песня «Сапожник»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.104	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	«Вальс кошки»	Фонограмма		
Занятие №6	Восприятие музыки	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Спи, усни»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.107	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно	«Бай-бай»	Фонограмма		

	развитие слуха и голоса	передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.				
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	«Росинки»	Фонограмма		
	Дидактическая игра	Уметь называть жанровую принадлежность песен.	«Веселый хоровод!» «Спят усталые игрушки» «Песенка о цирке»	Фонограмма		

Февраль.

Тема: День Защитника Отечества

Цели: Закреплять знания о правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о пожарной безопасности и о правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с военными профессиями, боевой техникой.

Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День Защитника Отечества».

Тема недели: 1.Неделя безопасности.

Сроки недели: 1 неделя (30-3 февраля)

Цели недели: Закреплять знания о правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о пожарной безопасности и о правилах безопасности дорожного движения.

Итоговое мероприятие: Досуг «Правила безопасности».

Занятие №1	Восприятие музыки	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	Стихотворение-загадка «Расписной теремок» Песня «Есть часы во всех домах»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.140 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.108 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.108	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Часы»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.111	
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки,	«Часики»	Фонограмма		

		исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.				
	Игра	Учить инсценировать песню.	«Часики»	Фонограмма	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.112	
Занятие №2	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Пьеса «Марш и песенка матросов» Песня «Белые кораблики»	Фортепиано Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.144 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 141	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	Песня «Пешком шагают мышки» Песня «Молодой моряк в матроске»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 133 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 142	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать	Пьеса «Марш и песенка матросов»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа»	

		наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.			стр. 141	
	Игра	Уметь играть по правилам.	«Смелые мышки»			

Тема недели: Военная техника и профессии.

Сроки недели: 2 неделя (6-10 февраля)

Цели недели: Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с военными профессиями, боевой техникой.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Много в армии профессий».

Занятие №3	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Песня «Белые кораблики»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.150 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 147	
	Пение - развитие певческих	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова.	Песня «Скок, скок, поскок»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа»	

	навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	Песня «Пешком шагают мышки» Песня «Молодой моряк в матроске»	Фортепиано Фортепиано	стр. 63 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 133 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.142	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	Пьеса «Марш и песенка матросов»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 141	
	Игра	Уметь определить звучание каждого инструмента.	«Угадай музыкальный инструмент» запись песни «Белые кораблики»	Фортепиано, погремушка, барабан	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 147	

Занятие №4	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.			Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.157	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	Песня «Молодой моряк в матроске» Песня «Белые кораблики»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.142 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.147	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы	Пьеса «Марш и песенка матросов»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 141	

		музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.				
	Ритмическая игра	Уметь притопами придумывать ритмическое сопровождение	«Белка пела и плясала»		«Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 149	

Тема недели: 3.4.День Защитника Отечества

Сроки недели: 3-4 неделя (13-22 февраля)

Цели недели: Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День Защитника Отечества».

Итоговое мероприятие: 3. Военно-патриотическая игра «Зарница. 4. Утренник «Сегодня праздник наших пап»

Занятие №5	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Пьеса «Ежик» Пьеса «Злюка»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.160	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления,	Песня «Настоящий друг»	Фонограмма		

		ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.				
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Походный марш» «Клоуны»	Фонограмма Фонограмма		
	Музыкально-игровое творчество	Уметь входить в роль.	Пьеса «Ежик» инсценирование стихотворения Е. Арсениной «Еж-портняжка»		«Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 152-155	
Занятие №6	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию	Л.Бетховен «Лендлер»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.162	

		пьесы.				
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	«Белка пела и плясала» Песня «Белые кораблики»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 158 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.147	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Ветер и ветерок» Е.Тиличевой-цикл пьес «В лесу», «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк».	Фонограмма Фонограмма		
	Дидактическая игра	Уметь отгадывать картинки с изображениями песен.	«Музыкальное лото»	Карточки		

Занятие №7	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Песня «Солнце улыбается»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.165	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	Песня «Солнце улыбается»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы	Л.Бетховен «Лендлер» «Белка пела и плясала»	Фонограмма Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 158	

		музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.				
	Музыкально-игровое творчество	Передавать ритмический рисунок на металлофоне по одному и небольшими группами.	Прогулка по лесу	Металлофон, ложки, барабан.		
Занятие №8	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Песня «Солнце улыбается» Песня «Зима» Песня «Что нам нравится зимой»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.169	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	Песня «Солнце улыбается» Песня «Гуси летят»	Фонограмма Металлофон	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.163	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах:	Л.Бетховен «Лендлер»	Фонограмма		

		поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.				
	Музыкально-игровое творчество	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	Е.Тиличевой-цикл пьес «В лесу», «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк».	Фонограмма		

Март

Тема: Весна

Цели: Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день». Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей о весенних изменениях в природе. Познакомить детей с различными видами театров. Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства. Формировать артистические способности детей.

Тема недели: Мамин праздник.

Сроки недели: 1-2 неделя (27-10 марта)

Цели недели: Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «8 Марта – Женский день».

Итоговое мероприятие: 1.Подорки мамам. 2. Утренник «Для мамочки любимой»

Занятие №1	Восприятие музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать			Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н.	
-------------------	-------------------	--	--	--	---	--

		изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.			Арсенина стр.174	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	Песня «Гуси летят» Песня «Солнце улыбается»	Фортепиано Фонограмма	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.163	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.	«Марш»	Фонограмма		
	Музыкально-игровое творчество	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Угадай, кто как поет»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.166-168	

			Е.Тиличевой-цикл пьес «В лесу», «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк».	Фонограмма		
Занятие №2	Восприятие музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Пьеса «Клоуны»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.175 Шкатулка, игрушка клоун	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	Попевка «Здравствуйте»	Фортепиано		
	Музыкально-ритмические движения	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые	«Вальс» «Клоуны»	Фонограмма Фонограмма		

		полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.				
	Игра	Дети не должны копировать движения друг друга.	«Раз, два, три-образ клоуна прими!», музыка Д.Кабалевского «Клоуны»	Фонограмма		
Занятие №3	Восприятие музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки.	Пьеса «Клоуны»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.178	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	Попевка «Здравствуйте» Песня «Гуси летят» Песня «Солнце улыбается»	Фортепиано Фортепиано Фонограмма	 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.163	

	Музыкально-ритмические движения	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на Пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Клоуны»	Фонограмма		
	Игра	Уметь точно скопировать интонацию. Уметь играть по правилам.	«Угадай, кто как поет». «Веселые скачки»	Фонограмма. Игрушки: курица, кошка, цыпленок, собака, лошадка, кукушка. Фонограмма		
Занятие №4	Восприятие музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки.	Песня «Веселые мышата»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.180 «Музыкальное воспитание»	

					старшая группа» стр.176	
	<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с Сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>Песня «Веселые мышата»</p> <p>Песня «Пешком шагали мышки»</p> <p>Песня «Белые кораблики»</p> <p>Песня «Молодой моряк в матроске»</p> <p>Песня «Солнце улыбается»</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p> <p>Фонограмма</p>	<p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.176</p> <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.133</p> <p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.147</p> <p>«Музыкальное воспитание старшая группа»</p> <p>стр.142</p>	
	Музыкально-ритмические движения	<p>Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.</p> <p>Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения</p>	«Клоуны»	Фонограмма		

		в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.				
	Игра	Уметь точно скопировать интонацию. Уметь играть по правилам.	«Угадай, кто как поет». «Веселые скачки»	Фонограмма. Игрушки: курица, кошка, цыпленок, собака, лошадка, кукушка. Фонограмма		

Тема недели: 3. Весна шагает по планете.

Сроки недели: 3 неделя (13-17 марта)

Цели недели: Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей о весенних изменениях в природе.

Итоговое мероприятие: Просмотр видеофильма «Весна шагает по планете»

Занятие №5	Восприятие музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Песня «Про лягушек и комара»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.182 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.179-180	
-------------------	-------------------	--	------------------------------	------------	---	--

	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса 	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с Сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>Песня «Веселые мышата»</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.176</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на Пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p>	<p>Л.Шитте «Этюд» Н.Леви «Полька»</p>	<p>Фонограмма Фонограмма</p>		

	Игра	Уметь точно скопировать интонацию. Уметь играть по правилам.	«Угадай, кто как поет» «Лягушка и комарик»	Фонограмма. Игрушки: курица, кошка, цыпленок, собака, лошадка, кукушка. Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.179-180	
Занятие №6	Восприятие музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки.	Л. Шитте «Этюд»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.185	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с	Песня «Про лягушек и комара»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.179-180	

		Сопровождением инструмента и без него.				
	Музыкально-ритмические движения	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на Пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	Л. Шитте «Этюд»	Фонограмма		
	Игра	Уметь создавать образы «лягушат»	«Озорные лягушата»	Фонограмма		
	Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	Песня «Веселые мышата»	Фортепиано, колокольчики, погремушки.	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.176	

Тема недели: 4.5.Театральная неделя.

Сроки недели: 4-5 неделя (20-31 марта)

Цели недели: Познакомить детей с различными видами театров. Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства.

Формировать артистические способности детей.

Итоговое мероприятие: Инсценировка сказки

Занятие №7	Восприятие музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки.	Стихотворение «Хитрый комарик»	Иллюстрации	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.187 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр. 183-184	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с Сопровождением инструмента и без него.	Песня «Про лягушек и комара» Песня «Я гуляю»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.179-180 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.183	

	Музыкально-ритмические движения	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на Пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Венгерская мелодия»; «Погуляем» «Танец лягушек»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма		
	Игра	Уметь создавать образы «лягушат»	«Озорные лягушата»	Фонограмма		
Занятие №8	Восприятие музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать Разнообразные динамические оттенки.	«Колыбельная»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.189 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.186-187	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме.	«Я гуляю»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.183	

	развитие слуха и голоса	Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с Сопровождением инструмента и без него.	«Спят деревья на опушке»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.186-187	
	Музыкально-ритмические движения	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Венгерская мелодия» «Танец лягушек»	Фонограмма Фонограмма		
	Дидактическая игра	Выбрать ту карточку, которая иллюстрирует содержание песни.	«Спят деревья на опушке»	Иллюстрация, фонограмма	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.186-187	

Апрель.

Тема: Я познаю мир.

Цели: Познакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством, бытом, одеждой русского и удмуртского народа. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Пробудить интерес детей, вызвать желание узнать новое об исследованиях космоса, расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, познавательную сферу. Сформировать у детей понятие, что наш общий дом – планета Земля. Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия своего поведения по отношению к объектам природы. Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. Создать необходимые условия для развития опытно-экспериментальной деятельности. Развивать любознательность, познавательный интерес детей.

Тема недели: 1. Народные традиции.

Сроки недели: 1 неделя (3-7 апреля)

Цели недели: Познакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством, бытом, одеждой русского и удмуртского народа. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.

Итоговое мероприятие: У нас в гостях «Таня кенак»

Занятие №1	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Музыкальная шкатулка» Пьеса «Парень с гармошкой» Пьеса «Музыкальный ящик»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.202	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие	Прибаутка «Улитка» Песня «Петрушка» Песня «Я гуляю»	Металлофон Фортепиано Металлофон	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.82 «Учите детей петь» стр.81 «Музыкальное	

		звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	Песня «Зеленейся, зеленейся» Песня «Спят деревья на опушке»	Фортепиано Фортепиано	воспитание старшая группа» стр.183 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.198 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.186-187	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»	Фонограмма		
	Ритмическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Поймай ладошками фразу»	Фонограмма		
Занятие №2	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр,	«Музыкальная шкатулочка» «Музыкальный ящик»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.204	

		ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.				
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	Песня «Зеленейся, зеленейся» Песня «Спят деревья на опушке»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.198 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.186-187	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.	Л.Шитте «Прогулка» «Венгерская мелодия»	Фонограмма Фонограмма		
	Ритмическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Придумай ритм»			

Тема недели: Космос

Сроки недели: 2 неделя (10-14 апреля)

Цели недели: Пробудить интерес детей, вызвать желание узнать новое об исследованиях космоса, расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, познавательную сферу.

Итоговое мероприятие: Коллективная работа "День космонавтики"

Занятие №3	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Музыкальная шкатулочка» «Музыкальный ящик»	Фонограмма Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.207	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	Песня «Зеленейся, зеленейся» Песня «Спят деревья на опушке»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.198 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.186-187	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение	Упражнения «Скакалки»	Фонограмма		

		действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.				
	Ритмическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Придумай ритм»			
Занятие №4	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	Песня «По солнышку»	Фортепиано	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.209 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.206	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	Песня «По солнышку» Песня «Люди работают»	Фортепиано Фортепиано	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.206 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.205	
	Музыкально-ритмические	Совершенствовать плясовые движения, учить	Упражнения «Скачки»	Фонограмма		

	движения	своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.				
	Дидактическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Знакомые песенки» «У медведя во бору»	Фонограмма		

Тема недели: 3. Земля – наш общий дом.

Сроки недели: 3 неделя (17-21 апреля)

Цели недели: Сформировать у детей понятие, что наш общий дом – планета Земля. Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

Итоговое мероприятие: Презентация «Земля – наш общий дом»

Занятие №5	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	Песня «Антошка»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.210	
	Пение - развитие певческих	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе	Песня «Люди работают»	Фортепиано	«Музыкальное воспитание	

	навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.			старшая группа» стр.205	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.	Упражнения «Скакалки»	Фонограмма		
	Дидактическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Поймай ладошками фразу» «Лапы и лапки»	Фортепиано Карточки с изображениям и разных животных	«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.205	
Занятие №6	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальны образы,	«Возле речки, возле моста»	Фонограмма	Музыкальные занятия старшая	

		<p>средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>			<p>группа автор-составитель Е.Н. Арсенина стр.213</p>	
	<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p>	<p>Песня «Люди работают»</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>«Музыкальное воспитание старшая группа» стр.205</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p>	<p>«Возле речки, возле моста» «Лодырь»</p>	<p>Фонограмма Фортепиано</p>	<p>«Музыкальное Воспитание старшая группа» стр. 205</p>	

Тема недели: Неделя экспериментов.

Сроки недели: 4 неделя (24-28 апреля)

Цели недели: Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. Создать необходимые условия для развития опытно-экспериментальной деятельности. Развивать любознательность, познавательный интерес детей.

Итоговое мероприятие: Эксперименты с водой и льдом

Занятие №7	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.			Приложение №1	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.				
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.				

	Игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.				
Занятие №8	Восприятие музыки	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Походный марш» «Ежик» «Клоуны» «Зайчик дразнит медвежонка» «Парень с гармошкой» «Спи, усни» «Музыкальная шкатулка» «Музыкальный ящик»	Игрушки, фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма	Приложение №1 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.90	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки	Песни: «Паровоз» «Осень пришла» «Скворушка прощается»	Фортепиано Фортепиано Фонограмма	«Учите детей петь» стр.79 «Музыкальное воспитание старшая группа» стр.33	

			бору»; «Ловишка»			
--	--	--	------------------	--	--	--

Май

Тема: Скоро лето.

Цели: Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну. Расширять знания о подвигах героев в годы ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны, к памяти героев, гордость за свою страну. Знакомить с летними видами спорта. Продолжать формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, физической культуре. Закрепить умение ориентироваться в строении собственного тела. Обобщить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях, о правилах безопасного поведения на природе. Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступлением в школу. Формировать эмоционально- положительное отношение к школе.

Тема недели: День Победы

Сроки недели: 1 неделя (2-5 мая)

Цели недели: Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну.

Расширять знания о подвигах героев в годы ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны, к памяти героев, гордость за свою страну. Знакомить с летними видами спорта.

Итоговое мероприятие: Возложение цветов к памятнику

Занятие №1 «День Победы»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Солнечный круг» «Священная война»	Фонограмма Фонограмма	Приложение №1	
	Пение - развитие певческих навыков	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание.	«Солнечный круг»	Фонограмма		

	- упражнение на развитие слуха и голоса	Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.				
	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Самолет»			
Занятие №2 «Дети на войне»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении.	«Священная война» Рассказ	Фонограмма	Приложение №1	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера,	Песня на Военную Тематику	Фонограмма		

	и голоса	передавая динамические оттенки пенсии. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.				
	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Военный марш»	Фонограмма		

Тема недели: Неделя здоровья.

Сроки недели: 2 неделя (10-12 мая)

Цели недели: Продолжать формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, физической культуре. Закрепить умение ориентироваться в строении собственного тела.

Итоговое мероприятие: Спортивное соревнование «Весёлый обруч»

Занятие №3 «Если хочешь быть здоров»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении.	Песня «Микробы» Песня «О вредной и полезной пище»	Фонограмма Фонограмма	Приложение №1	
---	-------------------	--	--	------------------------------	---------------	--

	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса 	<p>Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пения. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p>	<p>Песня</p> <p>«Микробы»</p> <p>Песня «О вредной и полезной пище»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>		
	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p>	«Танцуйте сидя»	Фонограмма		
	Игры	Развивать ловкость и быстроту реакции.	<p>Игровой массаж «Расчёска»</p> <p>Игра-танец «Ку-ку»</p>		Приложение №1	
Занятие №4 «По тропинке здоровья»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении.	<p>«Бабочки»</p> <p>«Маленький ежик»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>	Приложение №1	

	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Колобок»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Бабочки и цветы» под мелодию «Вальс цветов»	Фонограмма		
	Игры	Развивать ловкость и быстроту реакции.	Пальчиковая игра «Колобок»			

Тема недели: 3.Неделя весёлых игр.

Сроки недели: 3 неделя (15-19 мая)

Цели недели: Обобщить пройденный материал через различные игровые формы. Обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке; предоставить возможность поиграть в разнообразные игры.

Итоговое мероприятие: Посадка цветов на территории детского сада

Занятие №5	Восприятие музыки	Воспринимать песню		Фонограмма	Приложение №1	
-------------------	-------------------	--------------------	--	------------	---------------	--

«Путешествие с насекомыми»		героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношение об услышанном произведении.	«Утро»			
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Мотылек» «Как у наших у ворот»	Фонограмма Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«В траве сидел кузнечик» «Бабочки» «Жуки» «Шелковая кисточка»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма Фонограмма		
	Игры	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Найди пару» «Угадай мелодию по двум звукам»	Фонограмма		

Занятие №6 «Путешествие в страну цветов»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Весна»	Фонограмма	Приложение №1	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Красные маки»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Подснежник»	Фонограмма		
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Волшебные дорожки»	Фонограмма		
	Игра на детских	Слушать пьесу в исполнении	«Дождик»	Фонограмма,		

	музыкальных инструментах	педагога, подыгрывать на треугольниках..		треугольники		
--	-----------------------------	---	--	--------------	--	--

Тема недели: Скоро в школу! Прощай, детский сад.

Сроки недели: 4-5 неделя (22-31 мая)

Цели недели: Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях, о правилах безопасного поведения на природе. Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступлением в школу. Формировать эмоционально- положительное отношение к школе.

Итоговое мероприятие: Выпускной концерт «В добрый путь!»

Занятие №7 «Три кита»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Подснежник» «Осенняя песенка» «Восход солнца»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма	Приложение №1	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пении. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Нотные бусинки»	Фонограмма		
	Музыкально- ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.	«Марш» «Задорный танец»	Фонограмма Фонограмма		

		Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).				
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Нотная радуга»	Разноцветные Нотки		
	Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Парад»	Барабаны, погремушки		
Занятие № 8 «Ярче краски краски- вот что значит лето»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Весна»	Фонограмма	Приложение №1	
	Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пения. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Лето»	Фонограмма		
	Музыкально-	Развивать плавность движений и	«На мосточке»			

	ритмические движения	умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).				
	Дидактическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	Загадки медведя			
Занятие №9 «Три кита»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Подснежник» «Осенняя песенка» «Восход солнца»	Фонограмма Фонограмма Фонограмма	Приложение №1	
	Пение – развитие певческих навыков – упражнение на развитие слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пения. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Нотные бусинки»	Фонограмма		

	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Марш» «Задорный танец»	Фонограмма Фонограмма		
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Нотная радуга»	Разноцветные нотки		
	Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Парад»	Барабаны, погремушки		
Занятие № 10 «Ярче краски краски- вот что значит лето»	Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Весна»	Фонограмма	Приложение №1	

	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса 	<p>Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p>	«Лето»	Фонограмма		
	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p>	«На мосточке»			
	Дидактическая игра	Развивать ловкость и быстроту реакции.	Загадки медведя			

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, беседа, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия, дежурство, поручение

Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.
2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.
3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.
4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах (кроме младшей гр.) детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.
6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.
7. Музыкально-художественная деятельность в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.
8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе

развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Формы работы по образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» (Музыка).

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественно–эстетическое Развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания.</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Танец</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

Ранний возраст (2-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок Двигательная активность	Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Принцип построения образовательного процесса комплексно - тематический, что позволяет вводить региональные и этнокультурные компоненты. Воспитатель для введения регионального и культурного компонента, для учёта особенностей своей возрастной группы вправе по своему усмотрению частично менять темы и названия тем, содержание работы и временной период. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников;

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План музыкальных праздников и развлечений на 2022-2023 учебный год

Месяц	Форма проведения	Тема проведения	Группа	Ответственные
Сентябрь	Праздник 1 неделя	«Чудеса в Стране Знаний».	Младшая, средняя, старшая группа	Чиркова Н.М.
	Развлечение 1 неделя	«День знаний».	Все группы	Чиркова Н.М.
Октябрь	Развлечение 3 неделя	Осенины	Старшая разновозрастная	Чиркова.Н.М.
	Музыкальная игра 2 неделя	На бабушкином дворе	Младшая разновозрастная	
Ноябрь	Утренники 4 неделя	«Моя мамочка лучше всех»	Все группы	Чиркова.Н.М.
	Спортивно- музыкальное развлечение 5 неделя	«Лопшо Педунь куноын»	Все группы	Чиркова Н.М.
	Музыкально-литературный праздник 2 неделя	« Прощание с осенью»	Старшая разновозрастная	Чиркова Н.М.
Декабрь	Утренник 4 неделя	Новогодний праздник	Все группы	Чиркова Н.М.
Январь	Традиционный праздник 2 неделя	Прощание с елкой	Все группы	Чиркова Н.М.
	Фольклорный праздник	Колядки		
Февраль	Утренник 4 неделя	«Сегодня праздник наших пап»	Все группы	Чиркова Н.М.
	Фольклорное развлечение 4 неделя	Масленица	Все группы	
Март	Утренник 2 неделя	«Для мамочки любимой»	Все группы	

	Развлечение 3 неделя	Веснянка	Старшая разновозрастная	Чиркова Н.М.
Апрель	Игровой досуг 1 неделя	«Я матрешка хороша»	Младшая разновозрастная	Чиркова Н.М.
	Развлечение, посвященному ко дню птиц 1 неделя	«Наши пернатые друзья»	Все группы	
Май	Музыкальные игры разных народов 3 неделя	«Ритмы народов мира»	Младшая разновозрастная	Чиркова Н.М.
	Выпускной концерт 5 неделя	«В добрый путь!»	Старшая группа	

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Нормативное обеспечение Программы.

Сетка непосредственно образовательной деятельности по музыке

День недели	Количество Занятий	Группа	Время
Понедельник			
Вторник	1.	Младшая разновозрастная группа	9.00 – 9.15
	2.	Старшая разновозрастная группа	9.35 – 10.00
Среда			
Четверг	1.	Младшая разновозрастная группа	9.25 – 9.40
	2.	Старшая разновозрастная группа	9.00- 9.25
Пятница			

Учебная нагрузка

Группа	Продолжительность одного занятия (в минутах)
Вторая группа раннего возраста	8-10
Младшая	15
Средняя	20
Старшая	25-30

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

3.2.1. Режим дня в теплый период в ДОУ

Режимные моменты	Группы			
	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Прием, осмотр, игры, дежурство, Утренняя гимнастика	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная деятельность на участке	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00 -11.30	9.20-11.40	9.20-11.50	9.35-12.00
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30- 11.50	11.40-12.00	11.50 -12.10	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.20	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем.	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.20	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.10-15.25	15.10-15.25	15.20-15.40	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. Уход детей домой.	15.25-17.00	15.25-17.00	15.40- 17.00	15.50- 17.00

3.2.2.Режим дня в холодный период в ДОУ

Наименование	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя Группа	Старшая группа
Прием детей, осмотр, игры	8.00-8.20			
Утренняя гимнастика	8.20	8.20	8.20	8.20
Завтрак	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15 9.25- 9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00- 9.25 9.35-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.30-11.20	9.40-11.40	9.50-11.50	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к Обеду	11.20-11.45	11.40-12.00	11.50-12.15	12.00-12.20
Обед	11.45-12.20	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.25
Полдник	15.10-15.25	15.15-15.35	15.20-15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.25-17.00	15.35- 16.00	15.40-16.00	15.40-16.20
Совместная деятельность, игры, уход Домой		16.00-17.00	16.00-17.00	16.20-17.00

3.3. Материально-техническое обеспечение программы.

3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
Под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М. Мозаика-Синтез,2016
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2016.
Средняя группа, младшая группа.
3. Арсенина Е.А. Музыкальные занятия. Старшая группа.
4. Арсенина Е.А. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).
5. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь
6. Келарева Е.А., Кузнецова Ю.В., Павлова Ю.В., Юшкова Е.В. Зольгыри.
7. А.Е.Бородина, Е.А. Николаева. Нылпи садын удмуртлыкес азинтонъя программа «Зарни бугор»
8. А.Е.Бородина. «3-7 аресъем нылпиослэсь чеберлык валанзэс азинтон»

3.3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ (группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста), и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребенка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищенности – доверие ребёнка к миру
 - Радости существования (*психологическое здоровье*)
 - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
 - Развитие индивидуальности ребенка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребенка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям. Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества
3. Принцип стабильности, динамичности
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. Принцип открытости – закрытости
8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребенку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью и т. д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определенных «семейных традиций»
 - Достаивание определенных деталей интерьера детьми
 - Включение в интерьер крупных игрушек-символов
 - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестер.
6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности

Предметно-пространственная развивающая среда по музыкальному развитию

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Совмещенный музыкально - спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные и физкультурные занятия - Утренняя гимнастика - Развлечения, тематические, физкультурные досуги - Театральные представления, праздники - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - Кабинет для используемых музыкальным руководителем пособий, методической литературы, игрушек, атрибутов - Музыкальный центр , пианино, синтезатор -Подборка дисков с музыкальными произведениями - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Детские стулья Атрибуты к подвижным и музыкальным играм Портрет композитора (старший возраст) Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

