

	<p>деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 	<p>Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог

	<p>изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; <p>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; <p>называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; <p>активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании,</p>	<p>совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 	<p>на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 	<p>проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги

(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких

		<p>линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей</p>

	<p>творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и клянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.</p>

	<p>эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
		3) Песенное творчество:
	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
		4) Музыкально-ритмические движения:
	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

		<p>характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюды», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p>• <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p>• <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина;</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>«Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы.</i> <p>«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:			<p><i>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях</i></p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремою», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со

		<p>музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • Музыкально-дидактические игры. <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню»,</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличесвой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
		6) Игра на детских музыкальных инструментах:	
	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.		<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
		7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
	5) театрализованная деятельность:		
	• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает	

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	6) культурно-досуговая деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой</p>

	<p>время (отдых, творчество, самообразование);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>(рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции 	

	<p>интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>

	<p>факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным

напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и

перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

• Элементы баскетбола: передача мяча

друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом

по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь,

оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.

Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

• *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования,

		<p>наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях с отражением календарно-тематического планирования)

Принцип построения образовательного процесса комплексно - тематический, что позволяет вводить региональные и этнокультурные компоненты. Воспитатель для введения регионального и культурного компонента, для учёта особенностей своей возрастной группы вправе по своему усмотрению частично менять темы и названия тем, содержание работы и временной период. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Сентябрь

Тема: Здравствуй, детский сад!

Цели и задачи: Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Закреплять знания о транспорте, знания о правилах безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Систематизировать знания о дорожных знаках. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада, воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Тема недели: Здравствуй детский сад! День знаний

Сроки: 1 неделя (1-8 сентября)

Задачи: Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать созданию положительного настроения к началу учебного года. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.

Итоговое мероприятие: Спортивно-музыкальный досуг «День знаний»

Государственные народные праздники, памятные даты: 1 сентября - День знаний,
8 сентября - Международный день распространения грамотности.

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие
-------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---------------------	------------------

В период адаптации воспитателями проводятся индивидуальные занятия, беседы с детьми, организация занимательной деятельности с отдельными детьми и по подгруппам в соответствии с желаниями детей

<p>ФЭМП Развивать у детей познавательную мотивацию Д/и: <i>Количество и счет</i> «Считай дальше», «Наведи порядок» (счет по образцу), <i>Величина</i> «Сломанная лестница», «Сколько шагов» <i>Форма</i> «Найди пару», «Кто больше увидит предметов такой же формы?» <i>Ориентировка в пространстве</i> «Где спрятались игрушки?» Опытно-экспериментальная деятельность Свойства мокрого песка, движение паучка по паутине Окружающий мир Тема: Во саду ли, в огороде (Ознакомление с природой) О.А. Соломенникова</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Экскурсия по детскому саду» «День рождения» Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков. Краснощекова Н.В. с.167 «Детский сад» Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре. Краснощекова Н.В. с.123 Безопасность Тема 1. Внешность человека может быть обманчива.</p>	<p>Музыкальное Занятие №1 Занятие №2 Е.Н.Арсенина, с.11-18 Рисование «Картинка про лето» Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Комарова Т.С. с. 30 Лепка Тема: Грибы</p>	<p>Физкультурное 1,2. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. Пензулаева Л.И. с.15 3. Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Пензулаева с.17 Подвижные игры «Мышеловка» Цель: Упражнять детей в беге, в подлезании, развивать у детей речь. «Ловишки» (с ленточками) Цель: Упражнять детей в беге. «Летает-не летает» Цель: развивать слуховое внимание, воспитывать</p>	<p>Развитие речи Тема: Мы – воспитанники старшей группы Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. В.В. Гербова с.30 Обучение грамоте Игра «Назови игрушку», «Детский мир», «Назови вкусные слова» Н.С. Варенцова с.53 Чтение художественной литературы ежедневно А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; «Рифмь», авторизованный пересказ Б. Шергина; стихотворение Э.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>с.36 Тема: Детский сад (социальное окружение) Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятие о том, что сотрудникам детского сада надо благодарить за их работу, уважать их труд, бережно к нему относиться. О.В. Дыбина с.28 Конструирование Тема: Какие бывают фонарики. Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков. Предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели. Развивать восприятие, творческое воображение.</p>	<p>Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Н.Н. Авдеева с. 36 Труд 1. Подготовка клумбы к посадке многолетних растений; 2. Посадка многолетних растений в клумбе; сборание листьев и цветов на участке; 3. Оказание помощи дворнику в сборании веток; 4. Уборка участка от сухих листьев граблями; уборка цветника от сухих стеблей; 5. Оказание помощи детям младшей группы в уборке участка от листьев. Патриотическое воспитание Беседы «День знаний», «Мы стали старше», «Содержи шкафчик в порядке», «Игрушкой поиграй и на место убирай»</p>	<p>Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Комарова Т.С. с.29 Аппликация Тема: На лесной полянке выросли грибы. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую</p>	<p>выдержку. «Совушка» Цель: Учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать. «Меняемся местами» Цель: учить действовать в команде; развивать внимание, ловкость. «С кочки на кочку» Цель: развивать у детей ловкость, быстроту. «Замри» Цель: Учить понимать схематические изображения позы человека. «Найди себе пару» Цель: Учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, уточнить знания детьми цветов. «Дети и волк» Цель: Учить понимать и употреблять в речи глаголы прошедшего времени и глаголы повелительного наклонения. «Что мы видели, не</p>	<p>Мошковой «Вежливое слово»; «Вуюись» хрестоматия. Два раза в неделю чтение художественной литературы по желанию детей. Обучение удмуртскому языку 1,2 темаез: «Зечбур, пичи эше!» Удмурт кылэз дышетон мылкыд пычатон, чылкыт, вольыт вераськыны дышетоно, юаньёслы ответ сётыны быгатоно. Е.А. Николаева «От оgedлы зечен»1ч. с.4</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Расширять кругозор. Воспитывать любознательность, желание создавать подарки своими руками. Лыкова И.А. с. 98</p> <p>Прогулка 1 Тема: Наблюдение за продолжительностью дня.</p> <p>Расширять представления о многообразии неживой природы; развивать умение устанавливать связи между изменениями в природе и положением солнца. Кобзева Т.Г. с. 8</p> <p>Прогулка 2 Тема: Наблюдение за погодой</p> <p>Развивать умение самостоятельно находить первые признаки осени, устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе; воспитывать способность эмоционально воспринимать красоту родной природы.</p>		<p>композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Т.С. Комарова с.30</p>	<p>скажем, а что делали – покажем»</p> <p>Цель: Развивать сообразительность и наблюдательность детей.</p> <p>Здоровьесбережение Утренняя гимнастика «Летние месяцы» Т.Е. Харченко с. 15</p> <p>Гимнастика после сна Комплекс №1 (Приложение№1)</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Кобзева Т.Г. с. 10 Прогулка 3 Тема: Наблюдение за туманом Расширять представления о многообразии живой и неживой природы; учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира, видеть многообразие примет осени.</p> <p>Кобзева Т.Г. с. 12 Прогулка 4 Тема: Наблюдение за росой формировать умение устанавливать причинно-следственную связь между наблюдаемыми природными явлениями; учить делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе; учить называть растения, которые растут на огороде.</p> <p>Кобзева Т.Г. с. 14 Прогулка 5 Тема: Наблюдение за небом Расширять</p>				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

представления о многообразии неживой природы; формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение, расширять знания о небесных светилах. Кобзева Т.Г. с. 16				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Тема недели: Неделя игры и игрушки.

Сроки: 2 неделя (12-16 сентября)

Задачи: Развивать интерес детей к различным видам игр. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать их по назначению. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Итоговое мероприятие: Выступления детей «Моя любимая игрушка»

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие
<p>ФЭМП Тема 1 Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг,</i></p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Путешествие с героями любимых книг» Привитие интереса к книгам детских писателей. Развитие способности принимать на себя роль сказочного героя. Д/и «Магазин игрушек» Учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки; узнавать</p>	<p>Музыкальное Занятие №3 Занятие №4 Е.Н.Арсенина, с.19-22 Рисование Тема: Веселые игрушки. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные</p>	<p>Физкультурное 4,5. Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достать до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. Пензулаева Л.И. с.19 6. Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную с остановкой по</p>	<p>Развитие речи Тема: Обучение рассказыванию: описание кукол Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. В.В. Гербова с. 43 Обучение грамоте Тема: Тема: Звуки и буквы. Кислова Т. Р. с. 12</p>

<p><i>квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).</i> Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> (И.А. Помораева, В.А. Позина с. 12) Окружающий мир Тема: Тема: Пернатые друзья (ознакомление с природой) Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. О.А. Соломенникова с.49</p> <p>Конструирование Тема: Как пучок золотой соломы стал игрушкой. Вызвать интерес к</p>	<p>предмет по описанию. Бондаренко А.К. с.114 Безопасность Тема 3. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома. Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. (Н.Н. Авдеева «Безопасность» с Труд 1. Оказание помощи дворнику в уборке участка от опавшей листвы; уборка цветника от сухих стеблей; 2. Составление букета из листьев; 3. Собираание палочек, семян для поделок; сбор ягод рябины для птиц; 4. Уборка участка от сухих веток, листьев граблями; 5. Собираание листьев для изготовления поделок; очищение скамейки от песка.</p>	<p>средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Комарова Т.С. с. 39 Лепка Тема: вылепи свою любимую игрушку Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. Комарова Т.С. с. 51</p>	<p>сигналу физ. инструктора, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. Пензулаева Л.И. с.20 Подвижные игры «Удочка» Цель: Упражнять детей в прыжках. «Быстро возьми» Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге, в ловкости. «Гуси-лебеди» Цель: Развивать ловкость, гибкость. «Голуби» Цель: Упражнять детей в произношении звуков Л и Р. «Повар» Цель: Развивать ритмичную, выразительную речь; совершенствовать координацию движений. «Узнай растение» Цель: учить находить растение по</p>	<p>Чтение художественной литературы ежедневно «Николенька гусачок...»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Дж. Родари «Волшебный барабан», пер. с итал. И. Константиновой; Б.Житков «Как я ловил человечков»; В. Драгунский «Друг детства»; Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); Л. Чернова «Пормостэм»; «Вуюись» хрестоматия. Два раза в неделю чтение художественной литературы по желанию детей.</p> <p>Обучение удмуртскому языку 3,4 темаез: Вуюисьлэн кузьымез. Калык сямьёсты</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>созданию игрушек из соломки (или травы, проволоки, бумажных полосок) по мотивам народной пластики.</p> <p>Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Расширять опыт художественного конструирования в дизайн-деятельности.</p> <p>Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство.</p> <p>И.А. Лыкова с. 50</p> <p>Прогулка 11 Тема: Наблюдение за отлетом насекомоядных птиц</p> <p>Продолжить знакомство с многообразием птиц; расширять представление детей о зимующих и</p>	<p>Патриотическое воспитание Карточка № 49 «Мои любимые игрушки»</p>		<p>названию.</p> <p>«Не замочи ног» Цель: Развивать координацию движений; учить выполнять двигательные задания, формировать стремление к достижению цели.</p> <p>«Маргаритки» Цель: Закреплять знания о цветах; упражнять в беге с увертыванием.</p> <p>«Большой мяч» Цель: Развивать координацию движений, формировать стремление к достижению цели.</p> <p>Здоровьесбережение Утренняя гимнастика «Любимые игрушки» Т.Е. Харченко с. 32 Гимнастика после сна Комплекса №2 (Приложение№1)</p>	<p>чакланы но валаны дышетона. Николаева Е.А. ч.2, с.4</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

<p>перелетных птицах; уточнить особенности внешнего строения вороны; формировать умение устанавливать причинно- следственные связи между живой и неживой природой. Кобзева Т.Г. с. 27</p> <p>Прогулка 12 Тема: Наблюдение за дождем Продолжить формирование умения устанавливать простейшие связи между изменениями в живой и неживой природе. Кобзева Т.Г. с. 29</p> <p>Прогулка 13 Тема: Сравнение семян растений Обучать сравнивать семена растений; воспитывать интерес к изучению растений. Кобзева Т.Г. с. 31</p> <p>Прогулка 14 Тема: Наблюдение за однолетними и многолетними растениями Расширять знания о состоянии растений</p>				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>осенью (прекращение роста, пожелтение и опадание листьев, наличие плодов и семян); учить анализировать, делать выводы; воспитывать любовь к природе. Кобзева Т.Г. с. 32 Прогулка 15 Тема: Наблюдение за цветником Продолжить знакомство детей с многообразием растительного мира. Кобзева Т.Г. с. 33</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Тема: Неделя безопасности дорожного движения

Сроки: 3 неделя (18-22 сентября)

Задачи: Закреплять знания о транспорте, знания о правилах безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Систематизировать знания о дорожных знаках.

Итоговое мероприятие: Физкультурный досуг «Дорожные старты»

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие
-------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---------------------	------------------

<p>ФЭМП Тема 2 Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Физкультурный досуг «В гостях у светофора». Задачи: Закреплять знания о транспорте,</p>	<p>Музыкальное Занятие №5 Занятие №6 Е.Н.Арсенина, с.23-31 Рисование Тема: Автобус,</p>	<p>Физкультурное 7,8. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, непрерывном беге продолжительностью до 1 минут; в</p>	<p>Развитие речи Тема: Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина с.14)</p> <p>Окружающий мир Тема: Экологическая тропа осенью (ознакомление с природой)</p> <p>Расширять представления об объектах</p>	<p>знания о правилах безопасного дорожного движения и поведения на улице в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Систематизировать знания о дорожных знаках.</p> <p>«Шоферы» Закрепление знаний и умений о труде шофера, на основе которых ребята смогут развить сюжетную творческую игру. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду шофера.</p> <p>Краснощекова Н.В. с.94</p> <p>Д/и «Отгадай-ка» Учить детей описывать предмет, не глядя на него, выделять существенные признаки; по описанию узнавать предмет.</p> <p>Бондаренко А.К. с.113</p> <p>Д/и «А если бы...»</p>	<p>украшенный флажками едет по улице. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.</p> <p>Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>Комарова Т.С. с. 47</p> <p>Аппликация Тема: Троллейбус Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы,</p>	<p>ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Пензулаева Л.И. с.21</p> <p>9. Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнять в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.</p> <p>Пензулаева Л.И. с.24</p> <p>Подвижные игры «Мы, веселые ребята» Я. Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи.</p>	<p>«Начинаются наши сказки...» Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».</p> <p>В.В. Гербова с. 32</p> <p>Обучение грамоте Тема: Слова. Звуки.. Кислова Т. Р. с. 14</p> <p>Чтение художественной литературы ежедневно</p> <p>Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; «Счастливого пути!», голланд., обр. И. Токмаковой; разгадывание загадок про транспорт; Д. Чиарди «О том у кого три глаза»; А. Леонтьев «Вазь чукна»; «Дуннелэн</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. О.А. Соломенникова с.38</p> <p>Конструирование Тема: Машины</p> <p>Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о</p>	<p>Воспитывать сообразительность, находчивость, умение использовать знания в соответствии с обстоятельствами. Бондаренко А.К. с.123</p> <p>Безопасность Тема 4. Насильственные действия незнакомого взрослого на улице. Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. (Н.Н. Авдеева «Безопасность» с</p> <p>Труд</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уборка участка от опавшей листвы; 2. Собираение листьев для гербария; уборка на веранде; 3. Сбор семян астр; 4. Окапывание деревьев; 5. Собираение листьев и природных материалов; подметание листьев на веранде. 	<p>вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). Комарова Т.С. с. 46</p>	<p>«Найди свой цвет» Цель: Развивать пространственную и зрительную ориентацию. «Лягушки и цапля» Цель: Упражнять детей в быстром беге и прыжках в длину, развивать физические качества: ловкость, быстроту. «Блуждающий мяч» Цель: Развивать двигательную активность, ловкость детей. «Мяч водящему» Цель: Развивать умение детей бросать и ловить мяч. «Стадо» Цель: Развивать двигательные навыки, быстроту, ловкость. «Рыбак и рыбки» Цель: Развивать ловкость детей. «Пчелки и ласточки» Цель: Развивать у детей ловкость и быстроту движений. «Караси и щука» Цель: Развивать ловкость, умение детей</p>	<p>кылдэмэз»; «Вуюись» хрестоматия. Два раза в неделю чтение художественной литературы по желанию детей. Обучение удмуртскому языку 5. «Кыл» но «вераськон куара» «Кыл» но «вераськон куара» валатонъёслэсь висъяськемзэс возматано, бур но паллян палъёсты висъяны дышетано, кизэс гожьяськыны дасяно. Ужан тетрадь А. М. Комарова «Вераськон куараоскыче портэмесь соос!» с. 2 6. Удмурт шудонъёс. Етизэсь визьмын, кужмын но мылкыдын. Кыл тодэмзэс паськытано, удмурт шудонъёсын тодматано. Ужан тетрадь Е. А. Николаева «Огогедлы зечен», 1 ч, с. 20.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>способах их укрепления. Л.В. Куцакова с.19 Прогулка 16 Тема: Наблюдение за грозой Продолжать отмечать состояние погоды; познакомить детей с явлением природы – грозой; воспитывать познавательный интерес к миру природы; развивать любознательность и наблюдательность. Кобзева Т.Г. с. 36 Прогулка 17 Тема: Рассматривание почвы Формировать представление о значении почвы в природе, ее связи с другими компонентами; познакомить с некоторыми животными и насекомыми, обитающими в почве, и их приспособленностью к жизни в такой среде. Кобзева Т.Г. с. 38</p>	<p>Патриотическое воспитание Карточка № 1 «Дорожная азбука» Карточка № 22 «Если ты гуляешь один»</p>		<p>ориентироваться в пространстве. «Стрелок» Цель: Развивать ловкость, глазомер, быстроту реакции. «Горелки» Цель: Развивать у детей быстроту реакции, ловкость. «Иголка, нитка, узелок» Цель: Развивать координацию движений, быстроту, ловкость. Здоровьесбережение Утренняя гимнастика «Любимые игрушки» Т.Е. Харченко с. 36 Гимнастика после сна Комплекс №2 (Приложение№1)</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Прогулка 18 Тема: Наблюдение за дождевым червем Продолжать знакомство с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность к почвенной среде; уточнить представление о подготовке насекомых к зиме. Кобзева Т.Г. с. 40</p> <p>Прогулка 19 Тема: Наблюдение за кучевыми облаками Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение: вызвать желание фантазировать. Кобзева Т.Г. с. 43</p> <p>Прогулка 20 Тема: Наблюдение за небом Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение; углублять и</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>конкретизировать знания детей о космических объектах. Кобзева Т. Г. с. 45</p>				
--------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Тема: Профессии в детском саду

Сроки: 4 неделя (25-29 сентября)

Задачи: Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Итоговое мероприятие: Интеллект-карта

Государственные народные праздники, памятные даты: 27 сентября - День воспитателя и дошкольных работников

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие
<p>ФЭМП Тема 3 Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый</i></p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Детский сад» Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работниках детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре. Краснощекова Н.В. с.123</p>	<p>Музыкальное Занятие №7 Занятие №8 Е.Н.Арсенина, с.31-37</p> <p>Рисование Тема: Что ты больше всего любишь рисовать. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои</p>	<p>Физкультурное 10,11. Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу физ. инструктора; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Пензулаева Л.И. с.24 12. Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках, повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. Пензулаева Л.И. с.26 Подвижные игры</p>	<p>Развитие речи Тема: Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). В.В. Гербова с.37 Обучение грамоте Тема: Звук [А] Кислова Т. Р. с. 15 Чтение художественной литературы ежедневно Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; «Счастливого пути!».</p>

<p><i>короткий (и наоборот).</i> Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i> (И.А. Помораева, В.А. Позина с. 16)</p> <p>Окружающий мир Тема: Экологическая тропа осенью (ознакомление с природой) Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. О.А. Соломенникова с.38</p> <p>Тема: Предметы, облегчающие труд человека в быту</p>	<p>Д/н «Не ошибись!» Упражнять детей в различении предметов по материалу, из которого они сделаны; закреплять знания детей о таких свойствах предметов, как твердый, мягкий, плотный, шероховатый, гладкий, блестящий, матовый. Бондаренко А.К. с.102</p> <p>Безопасность Тема 2. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. (Н.Н. Авдеева «Безопасность» с.42</p> <p>Труд 1. Сбор овощей в огороде; посадка многолетних растений; 2. Оказание помощи дворнику в подметании дорожки;</p>	<p>рисунки и рисунки товарищей. Комарова Т.С. с. 36</p> <p>Аппликация Тема: На лесной полянке выросли грибы Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Комарова Т.С. с.30</p>	<p>«Фигуры» Цель: Упражнять детей в беге. «Мы, веселые ребята» Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи. «Не дай мяча водящему» Цель: Развивать быстроту движений, ловкость. «Кот на крыше» Цель: Развивать у детей ритмичную, выразительную речь, координацию движений, автоматизировать произношение звука Ш в связном тексте. «Замри» Цель: Учить понимать схематические изображения позы человека. «Пятнашки»</p>	<p>голланд., обр. И. Токмаковой; разгадывание загадок про транспорт; Д. Чиарди «О том у кого три глаза»; А. Леонтьев «Вазь чукна»; «Дуннелэн кылдэмез»; «Вуюись» хрестоматия. Два раза в неделю чтение художественной литературы по желанию детей. Обучение удмуртскому языку 7.[А] куараен тодматон. Гласной –а- куараен тодматоно, пинальёслэсь кизэс гождяськыны дасяно, кылзон саклыкэс азинтоно. Ужан тетрадь А. М. Комарова «Вераськон куараоскыче портэмесь соос!» с. 11</p> <p>8. Дасяськиськом кунос. Пинальёслэсь кылтирлыкэс узырмытоно, огогенызы зеч кусыптьёс возыса</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(предметное окружение)</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначение. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.</p> <p>О. В. Дыбина с.20</p> <p>Конструирование</p> <p>Тема: Какие бывают фонарики.</p> <p>Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией.</p> <p>Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков.</p> <p>Предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели.</p> <p>Развивать</p>	<p>3. Уборка участка от упавшей листвы;</p> <p>4. Составление букетов из листьев;</p> <p>5. Уборка хозяйственного инвентаря на хранение.</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Карточка № 47 «Мой любимый детский сад»</p> <p>Карточка № 34 «Правила поведения за столом дома и в детском саду»</p>		<p>Цель: Развивать быстроту движений, ловкость.</p> <p>«Узнай растение»</p> <p>Цель: учить находить растение по названию.</p> <p>«Песенка стрекозы»</p> <p>Цель: Развивать ритмичную выразительную речь; совершенствовать координацию движений.</p> <p>Здоровьесбережение</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>«Осенние месяцы»</p> <p>Т.Е. Харченко с. 38</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Комплекс №3 (Приложение№1)</p>	<p>улыны дышетона.</p> <p>Ужан тетрадь Е. А. Николаева «Огородлы зечен», 1 ч., с. 8.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

<p>восприятие, творческое воображение. Расширять кругозор. Воспитывать любопытность, желание создавать подарки своими руками. И.А. Лыкова с. 98</p> <p>Прогулка 6 Тема: Наблюдение за солнцем Расширять представления о многообразии неживой природы; закреплять знания о значимости солнечного света для всего живого на земле. Кобзева Т.Г. с. 18</p> <p>Прогулка 7 Тема: Наблюдение за облаками Формировать у детей представление о том, как ветер формирует облака и тучи; развивать умение видеть красоту неба, творческое воображение; учить рассуждать, делать открытия. Кобзева Т.Г. с. 20</p>				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>Прогулка 8 Тема: Наблюдение за воздухом, ветром Продолжить знакомство с явлениями природы, со свойствами воздуха; развивать любознательность. Кобзева Т.Г. с. 21</p> <p>Прогулка 9 Тема: Наблюдение за различием деревьев и кустарников (по стволам, по листве) Обобщать представление о строении, росте и развитии растений; расширять представления о частях растений; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растениям. Кобзева Т.Г. с. 23</p> <p>Прогулка 10 Тема: Наблюдение за насекомыми, местами их скопления Систематизировать представления о многообразии</p>				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

насекомых (особенности внешнего вида, способы приспособления к условиям окружающей среды). Кобзева Т.Г. с. 25				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Октябрь

Тема: Осень.

Цели и задачи: Обобщать первичные представления детей об осени по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками осени, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей об изменениях в природе. Расширять и систематизировать знания о диких и домашних животных. Уметь различать их друг от друга. Расширять представления детей об урожае, овощах, фруктах осенью. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать элементарные экологические представления. Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Воспитывать заботливое и бережное отношение к своему здоровью.

Тема недели: Осень. Сезонные изменения.

Сроки: 1 неделя (02-06 октября)

Задачи: Обобщать первичные представления детей об осени по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками осени, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представление детей об изменениях в природе.

Итоговое мероприятие: Развлечение «Мелодии и краски осени»

Аппликация «Осенний подарок для пожилых людей».

Государственные народные праздники, памятные даты: 1 октября - Международный день пожилого человека; Международный день музыки. 4 октября - День защиты животных

5 октября - День учителя

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие
ФЭМП Тема 1 Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество	Сюжетно-ролевые игры «Путешествие» Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом	Музыкальное Занятие №1 Занятие №2 Е.Н. Арсенина, с.41-42 Рисование Тема: Идет дождь	Физкультурное 13,14. Упражнять детей в беге предположительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по	Развитие речи Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней Совершенствовать

<p>и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</i> (И.А. Помораева, В.А. Позина с.17)</p> <p>Окружающий мир</p> <p>Тема: Прогулка по лесу (ознакомление с природой) (на поле или на луг)</p> <p>Расширять представления о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом</p>	<p>постового.</p> <p>Закрепление представлений детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе.</p> <p>Закрепление и обобщение знаний о труде работников села.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к труду.</p> <p>Знакомство с жизнью людей на Севере и на юге нашей страны.</p> <p>Краснощекова Н.В. с.129</p> <p>Безопасность</p> <p>Тема 5. Ребенок и его старшие приятели.</p> <p>Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.</p> <p>(Н.Н. Авдеева «Безопасность» с.52)</p> <p>Труд</p> <p>1. Оказание помощи дворнику в подметании дорожек; уборка цветника от сухих листьев;</p> <p>2. Рыхлавание почвы в</p>	<p>Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни.</p> <p>Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).</p> <p>Комарова Т.С. с. 37.</p> <p>Лепка</p> <p>Тема: Красивые птички</p> <p>Развивать эстетическое восприятие детей.</p> <p>Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.</p> <p>Развивать творчество.</p>	<p>гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасыванием мяча.</p> <p>Пензулаева Л.И. с.28</p> <p>15. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомит введением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.</p> <p>Пензулаева Л.И. с.29</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Перелёт птиц»</p> <p>Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге.</p> <p>«Не попадись»</p> <p>Цель: Развивать умение быстро действовать, соблюдать правила игры, быть ловкими, внимательными.</p> <p>«Ловушка»</p> <p>Цель: Закреплять в словаре существительные по темам: «Дикие животные», «Птицы»; развивать быстроту, гибкость движений.</p>	<p>умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.</p> <p>В.В. Гербова с.38</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Тема: Звук [О]</p> <p>Кислова Т. Р. с. 17</p> <p>Чтение художественной литературы ежедневно</p> <p>Г. Сапгир «Как лягушку продавали»; «Дождик, дождик веселей...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж»; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Л. Тихонова «Сизьыл»; Ю. Байсарова «Пилем»; «Вуюись» хрестоматия.</p> <p>Два раза в неделю чтение художественной литературы по желанию детей.</p> <p>Обучение удмуртскому языку</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>разнообразии <u>лесов</u>: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные признаки деревьев и кустарников. Систематизировать знания о пользе в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу О.А. Соломенникова с.42</p> <p>Конструирование Тема: Как люди вырастили хлеб (колоски) Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую</p>	<p>цветнике; 3. Уборка участка от сухих веток; 4. Уборка участка от опавшей листвы; 5. Уборка мусора; сбор семян для птиц. Патриотическое воспитание Карточка № 37 «Осень» Карточка № 25 «Комнатное растение» Д/и «Узнай профессию» Цель: упражнять в названии с/х профессий, работать над словообразованием. Д/и «Как хлеб на стол пришёл». Цель: познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину; развивать знания о хлебе, воспитывать бережное отношение к хлебу.</p>	<p>Комарова Т.С. с. 37</p>	<p>«Стрелок» Цель: Развивать ловкость, глазомер, быстроту реакции. «Иголлка, нитка, узелок» Цель: Развивать координацию движений, быстроту, ловкость. «Рыбак и рыбки» Цель: Развивать ловкость детей. «Волк во рву» Цель: Развивать ловкость, внимание. «Удочка» Цель: Упражнять детей в прыжках. «Не оставайся на полу» Цель: Развивать умение правильно спрыгивать с возвышения на обе ноги, сгибая колени и мягко приземляясь. Здоровьесбережение Утренняя гимнастика «Осенние месяцы» Т.Е. Харченко с. 38 Гимнастика после сна Комплекс №3 (Приложение№1)</p>	<p>1, 2. Нэнэйлэн дораз. Юаньёслы валэктон сётыны быгатоно, кылбурез дышетоно. Ужан тетрадь Е. А. Николаева «Огогедлы зечен», 1 ч., с. 10.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры. И.А. Лыкова с.40</p> <p>Прогулка 1 Тема: Наблюдение за растениями на участке Познакомить с особенностями второго периода осени – золотой осени; продолжать знакомство с многообразием растительного мира, с приспособлением растений к холодному времени года; прививать любовь к природе, развивать наблюдательность и любознательность. Кобзева Т.Г. с. 47</p> <p>Прогулка 2 Тема: Наблюдение за изменением освещенности дня</p>				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>Учить устанавливать связи между высотой стояния солнца, длиной дня и температурой воздуха; развивать логическое мышление, память.</p> <p>Кобзева Т.Г. с. 49</p> <p>Прогулка 2</p> <p>Наблюдение за кошкой</p> <p>закреплять знания о домашних животных; развивать логическое мышление, память; воспитывать доброе, чуткое отношение к животным.</p> <p>Кобзева Т.Г. с. 50</p> <p>Прогулка 3</p> <p>Тема: Наблюдение за продолжительностью дня и ночи</p> <p>Дать представление о том, что солнце является источником света и тепла; развивать умение мыслить, рассуждать, доказывать.</p> <p>Кобзева Т.Г. с. 51</p> <p>Прогулка 4</p> <p>Тема: Наблюдение за облачностью</p> <p>Формировать</p>				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

представление о том, как ветер формирует облака, развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать. Кобзева Т.Г. с. 52				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Тема недели: Дикие и домашние животные

Сроки: 2 неделя (09-13 октября)

Задачи: Расширять и систематизировать знания о диких и домашних животных. Уметь различать их друг от друга.

Итоговое мероприятие: Выступления детей на тему недели.

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие
<p>ФЭМП Тема 2 Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк» Зарепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание доброго отношения к животным. Краснощекова Н.В. с.159 «Деревенский дворик» Зарепление и обогащение знаний о</p>	<p>Музыкальное Занятие №3 Занятие №4 Е.Н.Арсенина, с.43-47</p> <p>Рисование Тема: Нарисуй своих любимых животных Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных</p>	<p>Физкультурное 16,17. Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. Пензулаева Л.И. с.30 18. Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые</p>	<p>Развитие речи Тема: Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. В.В. Гербова с. 46</p> <p>Обучение грамоте Тема: Звук [Э] Кислова Т. Р. с. 19 Чтение художественной</p>

<p>словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). (И.А. Помораева, В.А. Позина с.18</p> <p>Окружающий мир Тема: Берегите животных (ознакомление с природой)</p> <p>Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать</p>	<p>животных, об их внешнем виде и о повадках. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание доброго отношения к животным. Н.В. Краснощекова с.159</p> <p>Д/и «Кто больше?» Развитие математических представлений. Нищева Н.В. с.76</p> <p>Д/и «Зоологическое домино» Закреплять знания детей о диких и домашних животных; воспитывать сообразительность, внимание Бондаренко А.К. с.112</p> <p>Д/и «Птицы, звери, рыбы» Закреплять умение детей классифицировать и называть животных, птиц, рыб. Бондаренко А.К. с.120</p> <p>Безопасность Тема 6. Пожароопасные</p>	<p>возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Комарова Т.С. с. 72</p> <p>Аппликация Тема: Наш любимый Мишка и его друзья Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Комарова Т.С. с. 40</p>	<p>упражнения с бегом и прыжками. Пензулаева Л.И. с.32</p> <p>Подвижные игры «Перелёт птиц» Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге. «Ловишки» Цель: Упражнять детей в беге. «Медведь и пчелы» Цель: Развивать умение действовать по сигналу, залезать на возвышение. «Космонавты» Цель: Развивать у детей ловкость, воображение. «Караси и щука» Цель: Развивать ловкость, умение детей ориентироваться в пространстве. «Лягушки и цапля» Цель: Упражнять детей в быстром беге и прыжках в длину, развивать физические качества: ловкость, быстроту. «Мяч водящему» Цель: Развивать</p>	<p>литературы ежедневно С. Маршак «Пудель»; К. Паустовский «Кот ворюга»; В. Левин «Сундук»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил»; разгадывание загадок о животных; Городецкий «Котёнок»; Саша Черный «Волк»; П. Бажов «Серебряное копытце»; «Инмар но писэй»; «Пересь но гондыр»; Л. Тихонова «Кытын зор?»; «Вуюись» хрестоматия. Два раза в неделю чтение художественной литературы по желанию детей.</p> <p>Обучение удмуртскому языку 3. Кытын интыяськемын визь но зеч сям. Ужан тетрадь Е. А. Николаева «Ог-огедлы зечен», 1 ч., с. 14. 4. Чушьял зеч сямьёслы дышетске.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>элементарные представления о способах охраны животных. О.А. Соломенникова с.41</p> <p>Конструирование Тема: Как шишки стали домашними животными Вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание). Расширить опыт обследования. Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>предметы. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. (Н.Н. Авдеева «Безопасность» с.54</p> <p>Труд 1. Подготовка грядки к зимним посадкам; уборка участка от сухих стеблей; 2. Оказание помощи детям младшей группы в подметании дорожки, в уборке веранды; 3. Подметание дорожки, ведущей к участку; 4. Уборка огорода от ботвы; 5. Уборка участка от опавшей листвы.</p> <p>Патриотическое воспитание Карточка № 17 «Умеешь ли ты обращаться с животными» Карточка № 45 «Домашние животные»</p>		<p>умение детей бросать и ловить мяч. Здоровьесбережение Утренняя гимнастика «Домашние животные» Т.Е. Харченко с. 8 Гимнастика после сна Комплекс №3 (Приложение№1)</p>	<p>Ужан тетрадь Е. А. Николаева «Огородды зечен», 1 ч., с. 28.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

<p>И.А. Лыкова с.34 Прогулка 5 Тема: Наблюдение за небесными светилами Расширять знания о небесных светилах; воспитывать любознательность; развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, установление связей между явлениями природы.</p> <p>Кобзева Т.Г. с. 53 Прогулка 6 Тема: Наблюдение за осадками Расширять представления о предметах и явлениях природы, взаимосвязи природы и человека; продолжать упражнять детей в умении выделять и описывать характерные особенности знакомых растений; развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к природе.</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>Кобзева Т.Г. с. 55 Прогулка 6 Тема: Наблюдение за березой Упражнять детей в умении выделять и описывать характерные особенности знакомых растений; развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к природе.</p> <p>Кобзева Т.Г. с. 56 Прогулка 7 Тема: Рассматривание одежды детей и взрослых Продолжить формирование умения устанавливать простейшие связи между изменениями в неживой и живой природе; продолжать знакомить с многообразием явлений природы.</p> <p>Кобзева Т.Г. с. 57 Прогулка 7 Тема: Наблюдение за погодой Продолжить формирование умения устанавливать</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>простейшие связи между изменениями в неживой и живой природе; продолжать знакомить с многообразием явлений природы. Кобзева Т.Г. с. 57</p>				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Тема недели: Урожай сельскохозяйственные профессии

Сроки: 3 неделя (16-20 октября)

Задачи: Расширять представления детей об урожае, овощах, фруктах осенью. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.
Формировать элементарные экологические представления.

Итоговое мероприятие: Коллективный труд салат из капусты (капустник) или выпечка

Государственные народные праздники, памятные даты: 3-е воскресенье октября - День отца в России

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие
<p>ФЭМП Тема 3 Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Магазин» Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах. Краснощекова Н.В. с.188 «Почта»</p>	<p>Музыкальное Занятие №5 Занятие №6 Е.Н. Арсенина, с.49-53 Рисование Тема: Что нам осень принесла. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные</p>	<p>Физкультурное 19,20. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. Пензулаева Л.И. с.33 21. Упражнять в ходьбе и беге через препятствия, с непрерывным бегом продолжительностью</p>	<p>Развитие речи Тема: Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень». Чтение стихотворений о ранней осени Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о</p>

<p>возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа</i>.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина с.20)</p> <p>Окружающий мир Тема: Во саду ли, в огороде (Ознакомление с природой)</p> <p>Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть их. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о</p>	<p>Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио. Воспитание чуткого и внимательного отношения к товарищам и близким.</p> <p>Краснощекова Н.В. с.190</p> <p>Д/и «Чья одежда?»</p> <p>Воспитывать у детей интерес к людям разных профессий; уточнять знания о рабочей одежде; учить по рабочей одежде отличать людей разных профессий: почтальона, шахтера, строителя, врача, водолаза, летчика, электросварщика и др.</p> <p>Бондаренко А.К. с.106</p> <p>Д/и «Вершки-корешки»</p> <p>Закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни – корешки и плоды – вершки, у некоторых овощей съедобны и</p>	<p>особенности.</p> <p>Комарова Т.С. с. 45</p> <p>Лепка Тема: Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено</p> <p>Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.</p> <p>Комарова Т.С. с. 39</p>	<p>до 1 минуты; познакомит с игрой в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками.</p> <p>Пензулаева Л.И. с.35</p> <p>Подвижные игры «Удочка»</p> <p>Цель: Упражнять детей в прыжках.</p> <p>«Мышеловка»</p> <p>Цель: Упражнять детей в беге, в подлезании, развивать у детей речь.</p> <p>«Гуси-лебеди»</p> <p>Цель: Развивать ловкость, гибкость.</p> <p>«Не оставайся на полу»</p> <p>Цель: Развивать умение правильно прыгивать с возвышения на обе ноги, сгибая колени и мягко приземляясь.</p> <p>«Хитрая лиса»</p> <p>Цель: Развивать умение детей быстро реагировать после сигнала педагога.</p> <p>«Успей подхватить»</p> <p>Цель: Развивать у детей ловкость и точность движений.</p>	<p>природе.</p> <p>В.В. Гербова с.35</p> <p>Обучение грамоте Тема: Звук [И]</p> <p>Кислова Т. Р. с. 22</p> <p>Чтение художественной литературы ежедневно</p> <p>«Уж я колышки тешу...»; А. Плещеев «Осень наступила...»; «Гречку мыли»; лит.обр. Ю. Грирогьева, Л. Пантелеев «Большая стирка» (из рассказов о Белочке и Тamarочке); Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; «Как у бабушки козел...»; А. Клабуков «Тютю Макси»; А. Вотяков «Помидор»; «Вуюись» хрестоматия.</p> <p>Два раза в неделю чтение художественной литературы по желанию детей.</p> <p>Обучение удмуртскому языку 5, 6. Калыкын улэ</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. О.А. Соломенникова с.36</p> <p>Конструирование Тема: Как тесто превратилось в заплетушки Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования . Создать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетенка). Закрепить умение прообразовывать форму (соединять, скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать бережное отношение</p>	<p>вершки, и корешки; упражнять в составлении целого растения из его частей. Бондаренко А.К. с.107 Д/и «Собери картинку» Упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей; через содержание картинок закреплять знания детей о разных видах труда в колхозе; воспитывать интерес к хлеборобам, овощеводам, животноводам. Бондаренко А.К. с.111 Безопасность Тема 7. Предметы, требующие осторожного обращения. Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.</p>		<p>«Не замочи ног» Цель: Развивать координацию движений; учить выполнять двигательные задания, формировать стремление к достижению цели. «Ловишка, бери ленту» Цель: Развивать у детей ловкость; воспитывать справедливость при оценке поведения в игре. Здоровьесбережение Утренняя гимнастика «Домашние животные» Т.Е. Харченко с. 8 Гимнастика после сна Комплекс №4 (Приложение№1)</p>	<p>зеч сям. Ю тысьлэсь няньлы пормон сюрессэ радьзья вераны дышстоно. Ужан тетрадь Е. А. Николаева «Огогедлы зечен», 1 ч., с. 12.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>к хлебу. И.А. Лыкова с.46</p> <p>Прогулка 8 Тема: Наблюдение за птицами Уточнить представления об изменении образа жизни птиц осенью; устанавливать связи между погодой, изменениями состояния растений и образом жизни известных птиц; воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, подвести к пониманию необходимости систематического их подкармливания. Кобзева Т.Г. с. 58</p> <p>Прогулка 8 Тема: Наблюдение за воробьями Уточнить представления об изменении образа жизни птиц осенью; устанавливать связи между погодой, изменениями состояния растений и</p>	<p>(Н.Н. Авдеева «Безопасность» с. 56</p> <p>Труд 1. Уборка участка от мусора; оказание помощи дворнику в уборке листвы; 2. Собираание листьев для гербария; складывание листьев в ямку для образования перегноя; 3. Оказание помощи детям младшей группы в уборке участка; 4. Уборка территории участка от сухой травы; 5. Нахождение старых книг для ремонта; складывание листьев в ямку для образования перегноя.</p> <p>Патриотическое воспитание Карточка № 41 «О профессии строителей» Карточка № 42 «Почтальон» Д/и «Узнай профессию» Цель: упражнять в названии с/х профессий, работать над словообразованием. Д/и «Как хлеб на стол</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>образом жизни известных птиц; воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, подвести к пониманию необходимости систематического их подкармливания. Кобзева Т.Г. с. 59</p> <p>Прогулка 9 Тема: Наблюдение за пасмурной погодой</p> <p>Продолжить формировать представление о втором периоде осени (золотая осень); развивать умение выделять признаки осени, устанавливать причинно-следственные и временные связи, особенности приспособления растений к зиме, воспитывать познавательный интерес к природным явлениям. Кобзева Т.Г. с. 60</p> <p>Прогулка 9 Тема: Наблюдение</p>	<p>пришёл». Цель: познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину; развивать знания о хлебе, воспитывать бережное отношение к хлебу.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>за листьями Продолжить формировать представление о втором периоде осени (золотая осень); развивать умение выделять признаки осени, устанавливать причинно-следственные и временные связи, особенности приспособления растений к зиме, воспитывать познавательный интерес к природным явлениям. Кобзева Т.Г. с. 61</p> <p>Прогулка 10 Тема: Приметы осени Развивать наблюдательность умения называть осенние приметы, устанавливать причинно-следственные связи. Кобзева Т.Г. с. 62</p>				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Тема недели: Я вырасту здоровым

Сроки: 4 неделя (23-27 октября)

Задачи: Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Воспитывать заботливое и бережное отношение к своему здоровью.

Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение «Здоровым будешь – победу добудешь»
Государственные народные праздники, памятные даты: 28 октября - Международный день анимации

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие
<p>ФЭМП Тема 4 Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника» Раскрытие смысла деятельности медицинского персонала. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии врача Краснощекова Н.В. с.150 Д/и «Знаешь ли ты?» Закреплять знания детей о видах спорта, пробуждать желание заниматься им; воспитывать интерес к спортсменам, гордость за их победы. Бондаренко А.К. с.105 Безопасность Тема 8. Использование и хранение опасных предметов. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми</p>	<p>Музыкальное Занятие №7 Занятие №8 Е.Н. Арсенина, с.55-58</p> <p>Рисование Тема: Дети делают зарядку. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. Комарова Т.С. с. 82</p>	<p>Физкультурное 22,23. Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. Пензулаева Л.И. с.35 24. Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты, ходьба врассыпную. Пензулаева Л.И. с.37 Подвижные игры «Гуси-лебеди» Цель: Упражнять детей в беге. «Ловишки - перебежки» Цель: учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую с увёртыванием, формировать умение действовать по сигналу. Развивать быстроту, ловкость. «Узнай по звуку» Цель: Развивать у</p>	<p>Развитие речи Тема: Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. В.В. Гербова с. 47 Обучение грамоте Тема: Звук [Ы] Кислова Т. Р. с. 24 Чтение художественной литературы ежедневно «Ранним-рано поутру...»; Ю. Тувим. «Письмо ко</p>

<p>частей суток. (И.А. Помораева, В.А. Позина с.21 Окружающий мир Тема: Мои друзья (социальное окружение) Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй). О.В. Дыбина с.25 Конструирование Тема: Где, как и зачем человек добывает воду Инициировать создание различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). Создать проблемную ситуацию для объединения отдельных</p>	<p>надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах. (Н.Н. Авдеева «Безопасность» с.58 Труд 1. Оказание помощи дворнику в уборке участка от листвы; складывание листьев в ямку для образования перегноя. 2. Уборка огорода от мусора; оказание помощи дворнику в уборке участка от листвы. 3. Оказание помощи детям младшей группы в уборке участка; укрывание на зиму многолетних растений. 4. Уборка участка от мелкого мусора граблями; уборка участка от мусора. 5. Оказание помощи детям младшей группы в уборке участка. Патриотическое воспитание Карточка № 18 «Витамины укрепляют организм» Карточка № 20</p>	<p>Аппликация Тема: Красивые рыбки в аквариуме Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Комарова Т.С. с. 71</p>	<p>детей наблюдательность, внимание. «Лягушки и цапля» Цель: Упражнять детей в быстром беге и прыжках в длину, развивать физические качества: ловкость, быстроту. «Где звук?» Цель: Развивать внимание детей. «Ручейки и озера» Цель: Развивать координацию движений детей, быстроту, ловкость, умение действовать в команде. «Найди себе пару» Цель: Учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, уточнить знания детьми цветов. «Лягушки» Цель: учить детей сопоставлять движения со словами. «Замри» Цель: Учить понимать схематические изображения позы человека. Здоровьесбережение</p>	<p>всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова; С. Черный «На велосипеде»; Н. Телешов. «Крупеничка»; А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; Б. Алмазов «Горбушка»; Л. Чернова «Тыреммылэн емышез»; «Вуюись» хрестоматия. Два раза в неделю чтение художественной литературы по желанию детей. Обучение удмуртскому языку 7. Янгышась но зечлы воштыське. Таза луонлэсь зеч сямьёсын герзаськемзэс валэктоно. Ужан тетрадь Е. А. Николаева «Огогедлы зечен», 1 ч., с. 24 8. Кык куараен</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>сооружений в инсталляцию. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать художественные и коммуникативные способности. Воспитывать бережное отношение к воде как источнику жизни. И.А. Лыкова с.130 Прогулка 11 Тема: Рассматривание семян деревьев Формулировать представление о состоянии растений осенью; познакомить с плодами и семенами конкретных деревьев, кустарников и травянистых растений. Кобзева Т.Г. с. 63 Прогулка 12 Тема: Наблюдение за длиной дня Уточнить знания об убывающей длине дня; развивать наблюдательность; расширять кругозор. Кобзева Т.Г. с. 65</p>	<p>«Чистота залог здоровья»</p>		<p>Утренняя гимнастика «Виды спорта» Т.Е. Харченко с. 55 Гимнастика после сна Комплекс №4 (Приложение№1)</p>	<p>кыльёсысь вераськон куараосты висьяны дышетано. [У] куараен тодматоно. Пинальёслэсь кизэс гождьяськыны дасяно, кылзон саклыкэс азинтоно, «буква» валатонэн тодматоно. Ужан тетрадь А. М. Комарова «Вераськон куараос-кыче портэмесь соос!» с. 4</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Прогулка 13 Тема: Наблюдение за ветром Уточнить и расширить знания о воздухе, о ветре; расширять кругозор; воспитывать любознательность, желание познавать процессы, происходящие в природе. Кобзева Т.Г. с. 66</p> <p>Прогулка 14 Тема: Наблюдение за листопадом Расширять кругозор знаниями о процессах, происходящих в природе; развивать умение обобщать по существенным признакам; расширять представления о частях растений; воспитывать интерес к растениям. Кобзева Т.Г. с. 67</p> <p>Прогулка 15 Тема: Наблюдение за повадками птиц Формировать представления об изменении образа</p>				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

жизни птиц осенью; воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам. Кобзева Т.Г. с. 70				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Ноябрь.

Тема: Моя родина

Цели и задачи: Расширять начальные представления детей о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Продолжать знакомить с родной Удмуртией. Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за свое село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях. Совершенствовать знания о родном доме. Закреплять знания о своей семье: называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним. Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать гендерные представления. Знакомить с народной культурой: удмуртскими традициями и обычаями, играми.

Тема недели: Я и моя семья.

Сроки: 1 неделя (30 октября-03 ноября)

Задачи: Закреплять знания о своей семье: называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.

Побуждать проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать доброе отношение к ним.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Моя семья»

Государственные народные праздники, памятные даты: 4 ноября - День народного единства

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие
ФЭМП Тема 1 Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных	Сюжетно-ролевые игры Д/и «Гости Москвы» Уточнять, закреплять знания детей о столице нашей Родины Москве, воспитывать любовь к главному городу нашей страны,	Музыкальное Занятие №1 Занятие №2 Е.Н. Арсенина, с.60-62 Рисование Тема: Дети танцуют на празднике в детском саду	Физкультурное 25,26. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание	Развитие речи Тема: Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» Продолжать упражнять детей в умении быть

<p>соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i> (И.А. Поморасва, В.А. Позина с.23)</p> <p>Окружающий мир Тема: Россия — огромная страна (социальное окружение) Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой- главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. О.В. Дыбина с.46</p>	<p>желание больше узнать о ее достопримечательностях. Бондаренко А.К. с.110 «Путешествие по реке» Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Формирование представлений о видах речного транспорта, о значимости труда взрослых – работников речного порта для городов и сел страны. Краснощекова Н.В. с.182 Д/и «Радио» Воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей. Бондаренко А.К. с.115 Безопасность Тема 9. Пожар. Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. (Н.Н. Авдеева «Безопасность» с 61 Труд 1. Оказание помощи</p>	<p>Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. Комарова Т. С. с. 100 Лепка Тема: Козлик Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. Комарова Т.С. с. 41</p>	<p>мячей в шеренгах. Пензулаева Л.И. с.39 27. Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. Пензулаева Л.И. с.41 Подвижные игры «Мышеловка» Цель: Упражнять детей в беге, в подлезании, развивать у детей речь. «Ловишки», «Перелёт птиц», «Не попадись» Цель: Развивать умение быстро действовать, соблюдать правила игры, быть ловкими, внимательными. «К названному дереву – беги» Цель: Найти названное дерево. «Найди листок как на дереве» Цель: Учить детей классифицировать растения по определенному признаку. «Кот на крыше» Цель: Развивать у</p>	<p>всжливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. В.В. Гербова с. 48 Тема: Литературный калейдоскоп Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. В.В. Гербова с. 49 Обучение грамоте Тема: Звук [У] Кислова Т. Р. с. 27 Чтение художественной литературы ежедневно «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; М. Цветаева. «У кровати»; С. Городецкий «Пять маленьких щенят»; «Как братья отцовский клад</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Конструирование Тема: Как мы вместе построили «Кошкин дом» Поддержать интерес к режиссерскому конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Распирять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Воспитывать желание прийти на помощь тем, кто попал в беду. И.А. Лыкова с.106 Прогулка 15 Тема: Наблюдение за голубями Формировать представления об изменении образа</p>	<p>дворнику в уборке участка от листвы; складывание листьев в ямку для образования перегноя. 2. Уборка огорода от мусора; оказание помощи дворнику в уборке участка от листвы. 3. Оказание помощи детям младшей группы в уборке участка; укрывание на зиму многолетних растений. 4. Уборка участка от мелкого мусора граблями; уборка участка от мусора. 5. Оказание помощи детям младшей группы в уборке участка. Патриотическое воспитание Карточка № 32 «Наш детский сад – большая семья»</p>		<p>детей ритмичную, выразительную речь, координацию движений, автоматизировать произношение звука Ш в связном тексте. «Повар» Цель: Развивать ритмичную, выразительную речь; совершенствовать координацию движений. Здоровьесбережение Утренняя гимнастика «Виды спорта» Т.Е. Харченко с. 55 Гимнастика после сна Комплексе №5 (Приложение№1)</p>	<p>нашли», молд., обр. М. Булатова; «Старушка», англ., пер. С. Маршака; Ю. Байсарова «Уж»; А. Вотяков «Вить кузя ми»; «Вукоись» хрестоматия. Два раза в неделю чтение художественной литературы по желанию детей. Обучение удмуртскому языку 9, 10. Бумыны выжы кулэ. Чыжы-выжы кыллэн пуштроезыз тодматонэ, чыжы-выжы писпу лэсьтыны дышетонэ, кылын вераны быгатонэ, «Чыжыё-выжыё писпу» кылбурез дышетонэ Ужан тетрадь Е. А. Николаева «Ог-огедлы зечен», 1 ч., с. 18</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>жизни птиц осенью; воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам. Кобзева Т.Г. с. 71</p> <p>Прогулка 16 Тема: Наблюдение за березой Обобщать представления о строении, росте и развитии растений; воспитывать интерес к изучению растений. Кобзева Т.Г. с. 71</p> <p>Прогулка 16 Тема: Наблюдение за почками деревьев Обобщать представления о строении, росте и развитии растений; воспитывать интерес к изучению растений. Кобзева Т.Г. с. 72</p> <p>Прогулка 17 Тема: Наблюдение за семенами деревьев Закреплять представление о том, что семя – конечная стадия роста растения; формировать представление о</p>				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>распространении семян растений; развивать внимание, зрительную память. Кобзева Т.Г. с. 73 Прогулка 18 Тема: Наблюдение за осадками Развивать познавательный интерес, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность. Кобзева Т.Г. с. 74</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Тема недели: Мой дом, мое село.

Сроки: 2-3 неделя (08-17 ноября)

Задачи: Закрепить знания детей о родном доме, селе, некоторых сельских объектах. Воспитывать чувство гордости за свое село. Закрепить знания о названии села, основных достопримечательностях. Совершенствовать знания о родном доме.

Итоговое мероприятие: Экскурсия «7 чудес села Ильинское»

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие
<p>ФЭМП Тема 2 Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Семья» Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета</p>	<p>Музыкальное Занятие №3 Занятие №4 Е.Н. Арсенина, с.66-67 Занятие №5 Занятие №6 Е.Н. Арсенина, с.73-74 Рисование Тема: Сказочные домики. Учить создавать образ</p>	<p>Физкультурное 28,29. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в</p>	<p>Развитие речи Тема: Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в</p>

<p>представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>. (И.А. Помораева, В.А. Позина с.24</p> <p>Окружающий мир Тема: Осенины (ознакомление с природой)</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах.</p>	<p>игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.) Краснощекова Н.В. с.125</p> <p>Д/и «Путешествие по селу»</p> <p>Закрепление знаний о родном селе: кто в нем живет, трудится, какой транспорт, как украшен. Бондаренко А.К. с.112</p> <p>Д/и «Кто построил этот дом?»</p> <p>Систематизировать знания детей о том, кто строит дома, о последовательности в строительстве дома, об инструментах и машинах, которые помогают людям в строительстве; воспитывать уважение к профессии строителей, желание брать на себя роли строителей в творческих играх. Бондаренко А.К. с.108</p> <p>Безопасность Тема 10. Как вызвать милицию.</p>	<p>сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). Комарова Т.С. с. 48</p> <p>Аппликация Тема: Дома на нашей улице</p> <p>Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах</p>	<p>ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. Пензулаева Л.И. с.42</p> <p>30. Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. Пензулаева Л.И. с.43</p> <p>31,32 Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. 33. Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. Л.И. Пензулаева с. 45</p> <p>Подвижные игры «Мы веселые ребята» Цель: Развивать</p>	<p>составлении сложноподчиненных предложений. В.В. Гербова с. 50</p> <p>Тема: Рассказывание по картине</p> <p>Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. В.В. Гербова с. 51</p> <p>Обучение грамоте Тема: Гласные звуки.</p> <p>Кислова Т. Р. с. 29</p> <p>Обучение грамоте Тема: Звук [М’]. Твердые и мягкие согласные.</p> <p>Кислова Т. Р. с. 33</p> <p>Чтение художественной литературы ежедневно</p> <p>Б. Житков «Белый домик»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; «Дом, который построил</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------