

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ИЛЬИНСКОЕ

РАССМОТРЕНО
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 47-О от 26.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Развиваем дар слова»

Возраст детей 11 -13 лет (5 – 6 классы)

Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Алексеева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Ильинское

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Развиваем дар слова» является общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности, разработана на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»
- Распоряжение Правительства УР от 01 августа 2022 года № 842-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»
- локальных актов МОУ СОШ с.Ильинское.

Что может быть важнее хорошо развитой речи? Без неё нет подлинных успехов в учении, нет настоящего общения. Современная программа предъявляет высокие требования к речевому развитию школьников.

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он не возможен без эмоций, без увлеченности. Недостаточно обогатить память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия.

Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа.

Развитие речи имеет свой арсенал методов, собственные виды упражнений, свою программу умений, которые обеспечиваются соответствующей методикой.

Основы речевого навыка закладывается в начальной школе: именно здесь дети впервые сталкиваются с литературным языком, с письменным вариантом речи, с необходимостью совершенствовать речь.

Современная школа ставит своей целью повышения уровня нравственного воспитания учащихся, подготовки их к активному участию в общественной и трудовой деятельности. Формирование духовно богатой активной личности помогает и предусматривает в качестве одной из задач владение языком, как средство общения в различных сферах жизнедеятельности. Указанную задачу нельзя решить без своевременного и адекватного возрастным особенностям школьников формирования различных речевых умений, позволяющий детям осуществить доступную своему возрасту учебную, общественно-полезную, трудовую и иную деятельность. Неисчерпаемыми возможностями в формировании личности обладают занятия по развитию речи.

Обоснование актуальности и новизны программы

Актуальность выбора программы “Развиваем дар слова” диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, ведь интересно наблюдать, какие изменения происходят в учащихся в ходе творческой деятельности, как меняется их поведение, способности, что неожиданно открывается в них и что они сами в себе открывают.

Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку, литературе, биологии, географии, истории и т.д. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

Общая характеристика программы

Программа развивает все виды речемыслительной деятельности:

- *коммуникативные* (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- *информационные* (умение работать с текстом находить и извлекать информацию из различных источников);
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Цель - создание необходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

Задачи

Обучающие:

- развитие и формирование языковой личности;
- развитие интереса к слову, к содержанию внеурочной деятельности;
- формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

Воспитывающие:

- воспитание любви и уважения к родному языку;
- формирование умения слушать и понимать текст;
- воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

Развивающие:

- развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
- развивать представления о прекрасном в языке и речи;
- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

Программа позволяет реализовать личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы.

Виды деятельности

- поисково-исследовательская;
- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение.

Основные методы и технологии

- проектное обучение;
- саморазвитие личности;

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Возраст обучающихся: от 11 до 13 лет (5 -6 классы).

Количество обучающихся в группе: 18 человек

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – очная.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ — 1 раз в неделю по 2 академических часа. Объём учебных часов – 68 часов в год.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Кадровое обеспечение: руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Набор обучающихся в коллективе проводится по принципу свободного выбора, при наличии у ребенка желания заниматься данным видом творчества..

Особенности программы

В программе выделяются три смысловых блока:

- 1) “Путь к слову”;
- 2) “От слова к тексту”;
- 3) “От готового текста – к собственному тексту”.

Блок “Путь к слову” подводит учащихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексикосемантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл.

Изучаются слова по тематическим направлениям, например: “Слово о Родине” (“...о космосе”, “...о детстве”, “о мире...”, “...о жизни”, “...о человеке”, “...о памяти”, “...о

совести”). Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов.

Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом школьники открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь.

Блок “От слова к тексту” даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном счёте, – это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

Следующий блок программы “От готового текста – к собственному тексту” способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, например, к каким-либо явлениям действительности или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся “Мастерская слова”.

Программа позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

Организация деятельности учащихся основывается на дидактических принципах:

- принцип психологической комфортности;
- принцип непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;
- принцип вариативности;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Формы организации занятий

- лекции, беседы, тренинги;
- экскурсии в библиотеку;
- игры-конкурсы, викторины;
- практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая).

Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, “Притча о талантах), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку “Зарыл талант в землю”), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

Учебный план

№	Тема	Общее время	Теория	Практика	Форма промежуток
---	------	-------------	--------	----------	------------------

					очной аттестаци и
1.	Вводное занятие. «Слово о нас»	1ч	0,5	0,5	
I.Путь к слову 13ч.					
2.	Слово о слове	2	1	1	
3.	Слово о словарях	1	0,5	0,5	
4.	К истокам слова	1	0,5	0,5	
5.	Культура слова	1	0,5	0,5	
6.	Слово. Словосочетание. Предложение	3	1	2	
7.	Слово и «слова-родственники». «Чужие» слова	2	1	1	
8.	Слова-омонимы и многозначные слова	2	0,5	1,5	
9.	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	3	0,5	2,5	
10.	Слово во фразеологических оборотах	2	0,5	1,5	Творческа я работа «Мой рассказ»
11.	Игра слов	2		2	Викторин а
12.	Роль слова в тексте 1)Слово в устном народном творчестве 2)Слово в названиях произведений классической и современной литературы 3)Слово в текстах художественной литературы	3	1	2	
II.От слова к тексту 7ч					
13.	В глубь текста	4	1	3	
14.	Типология текстов	1	0,5	0,5	
15.	Стили текста. Основные черты	2	1	1	
16.	Языковые особенности разных стилей речи	1	0,5	0,5	
17.	Жанр текста 1)Жанры художественного и публицистического стиля 2)Жанры официально-делового и научного стиля	1	0,5	0,5	
18.	Развитие связной устной речи				
	1) Вспоминаем пересказ	2		2	
	2)Подробный пересказ текста	2		2	
	3)Невыдуманный рассказ	2		2	
	4)Сказка – ложь...	2		2	
	5)Мы писатели	2		2	
	6)Деление текста на части	2		2	
	7)Восстановление текста рассыпавшихся частей	2		2	
	8)Как разгадать загадку	2		2	
	9)Придумываем загадки	2		2	
III.От готового текста – к собственному тексту 12ч					
19.	Описание интерьера комнаты по картине	3		3	
20.	Описание своей комнаты	3		3	
21.	Творческое изложение	1		1	
22.	Обучение написанию сочинения-миниатюры	1	0,5	0,5	
23.	Сочинение-анализ поэтического текста	1	0,5	0,5	

24.	Сочинение-анализ эпизода	1	0,5	0,5	Конкурс сочинений
25.	Нетрадиционные жанры сочинений. 1)Письмо 2)Дневниковые записи 3)Отзыв 4)Аннотация 5)Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля	6	1	5	
26.	Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...»	2		2	
Итого:		68 часов			

Содержание программы

Вводное занятие. Слово о нас

О задачах курса и планах работы на учебный год.

Практическая часть: проведение диагностики словарного запаса учащихся.

I. Путь к слову

Тема: Слово о слове

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

Практическая часть: тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов.

Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

Тема: Слово о словарях

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

Практическая часть: экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

Тема: К истокам слова

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.
Практическая часть: лингвистическая игра «Происхождение слов».

Тема: Культура слова

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.
Практическая часть: викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

Тема: Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова»

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.
Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.
Практическая часть: групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

Тема: Слова-омонимы и многозначные слова

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.
Практическая часть: индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема: Слово и его синонимы, антонимы, паронимы

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов

русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Практическая часть: игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

Тема: Слово во фразеологических оборотах

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

Практическая часть: фразеологический КВН.

Тема: Роль слова в тексте

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

Практическая часть: нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».

II. От слова к тексту

Тема: В глубь текста

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

Практическая часть: определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана

произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

Тема: Типология текстов

Типы речи.

Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Практическая часть: типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

Тема: Стили текста. Основные черты

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

Тема: Языковые особенности разных стилей речи

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

Тема: Жанр текста

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

Практическая часть: творческие задания

Тема: Развитие связной устной речи

Продолжаем овладевать навыком подробного и краткого пересказа, придумываем сказочные истории, учимся делить текст на смысловые части, а также восстанавливать текст из «рассыпавшихся» частей; формируем и развиваем общеучебные умения и навыки.

III. От готового текста – к собственному тексту

Тема: *Модель создания речевого высказывания*

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

Практическая часть: создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

Тема: *Творческое изложение*

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

Практическая часть: изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

Тема: *Обучение написанию сочинения-миниатюры*

Сбор материала к сочинению, его систематизация

Практическая часть: написание сочинения – миниатюры на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или «Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного»).

Тема: *Сочинение-анализ поэтического текста*

Практическая часть: комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

Тема: *Сочинение-анализ эпизода*

Комплексный анализ прозаического текста.

Практическая часть: анализ рассказа (по выбору).

Тема: *Нетрадиционные жанры сочинений*

Письмо. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

Практическая часть: письмо реальному адресату.

Дневниковые записи. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

Практическая часть: составление дневника литературного персонажа.

Отзыв как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

Практическая часть: отзыв на прочитанное произведение.

Аннотация. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

Практическая часть: составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

Эссе как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

Практическая часть: эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

Тема: Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...»

Выступления учащихся – защита проектов.

Практическая часть: коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».

Требования к планируемым результатам изучения программы

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Развиваем дар слова” направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к слову;

- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
- быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Неделя обучения	Даты учебной недели	1 год обучения
Сентябрь	1	02 - 07	У
	2	09 - 14	У
	3	16 - 21	У
	4	23 - 28	У
Октябрь	5	30-05	У
	6	07-12	У
	7	14-19	У
	8	21-26	У
Ноябрь	9	28-02	К
	10	04-09	У
	11	11-16	У
	12	18-23	У
	13	25-30	У
Декабрь	14	02-07	У
	15	09-14	У
	16	16-21	У
	17	23-28	У
Январь	18	30-04	К
	19	06-11	К
	20	10-18	У
	21	20-25	У
Февраль	22	27-01	У
	23	03-08	У
	24	10-15	У
	25	17-22	У
Март	26	24-01	К
	27	03-08	У
	28	10-15	У
	29	17-22	У
Апрель	30	24-29	У
	31	31-05	У

	32	07-12	У
	33	14-19	У
	34	21-26	У
Май	35	28-03	У
	36	05-10	У
	37	12-17	У
	38	19-24	У
	39	26-31	К

Условные обозначения:

У – учебная неделя

К – каникулы

Контрольно-измерительные материалы

Текущий контроль в форме конкурса чтецов, творческой мастерской «Моя автобиография» (рассказ учащегося о себе).

Итоговая аттестация в форме творческого отчёта (выступление на заданную тему «Мои достижения в этом году»).

Уровни усвоения дополнительной общеразвивающей программы

Для определения уровня освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ (ДОП) принимается следующая система оценивания:

Недостаточный уровень (Н):

обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;

избегает употреблять специальные термины;

овладел менее чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой.

Средний обязательный уровень (СО):

объем усвоенных обучающимся знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;

обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.

овладел более чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой;

Средний продвинутый уровень (СП):

обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;

специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;

является участником и победителем в конкурсах/соревнованиях на уровнях ОО, района, области.

Высокий творческий уровень (ВТ):

обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;

специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;

является участником и победителем в конкурсах/соревнованиях на Российском, международном уровнях;

проявляет высокую творческую активность в объединении, в мероприятиях МОУ СОШ с. Ильинское и в конкурсах районного уровня.

Методические материалы

Дидактические материалы:

- поэтические и прозаические тексты сказок и рассказов (Г. Х. Андерсена, М. Твена И. А. Крылова, В. П. Астафьева и др.) для работы на занятии;
- карточки с заданиями для групповой и индивидуальной работы;
- сюжетные картинки;
- комплекс игр и упражнений по технике речи, на развитие ритмопластики и.т.д.
- аудиотека с записями веселых детских песен, народных частушек.

Для реализации программы применимы следующие **педагогические технологии**: технология проектного обучения, элементы технологии ТРИЗ и развития критического мышления, технологии развивающего и личностно ориентированного обучения.

Воспитательная работа, календарный план воспитательной работы

Гражданско-правовое воспитание

Основные задачи:

- Познакомить учащихся с правами и обязанностями школьников;
- Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества;
- Воспитание правовой культуры;
- Знакомство с правовыми нормами и процедурами;
- Выработка правовой культуры;
- Развитие отрицательного отношения к правонарушениям и изучение символики России, края, города, школы;
- Проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;
- Организация встреч с выпускниками школы, ветеранами воин, передовиками производства;

Сроки	Мероприятие
Сентябрь	День солидарности в борьбе с терроризмом
Ноябрь	«Знаешь ли ты трудовое законодательство»
Декабрь	Беседа «Права и обязанности ребёнка» (20 ноября –

	Всемирный день ребенка).
--	--------------------------

Гражданско-патриотическое воспитание

Основные задачи:

- Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;
- Организация шефства над ветеранами ВОВ и приравненным к ним категориям населения;
- Формировать гражданскую позицию учащихся

Сроки	Мероприятие
Ноябрь	День народного единства России (день согласия и примирения)
Декабрь	Символика Российского государства
Февраль	День защитника Отечества
Май	День Победы Акция «Письмо солдату»

Нравственно-этическое воспитание

Задачи:

- Воспитание культуры общения;
- Укреплять благоприятный климат в детском коллективе;
- Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе
- Ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения;

Сроки	Мероприятие
Сентябрь	«Спешите делать добро»

Октябрь	Международный день пожилых людей
Ноябрь	«Как вести себя в общественных местах»
Ноябрь	«Милая МАМА» день Матери
Январь	«Конфликт и его способы его разрешения»
Март	«Простые нормы нравственности»
Апрель	«О дружбе, друзьях»

Художественно-эстетическое воспитание

Основные задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей;
- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

Сроки	Мероприятие
Октябрь	Международный день девочек
Декабрь	«Как встречают Новый год на Востоке»
Май	Некоторые правила хорошего тона

Экологическое воспитание.

Основные задачи:

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убежденность в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;

- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

Сроки	Мероприятие
Октябрь	Мои друзья – витамины.
Декабрь	«Береги родную природу»
Май	«День Земли»

Работа по профилактике и вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

Основные задачи:

- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- Формирование физических качеств, умений и навыков;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;

- акции: «Молодёжь выбирает жизнь», «Спорт как альтернатива вредных привычек»;
- кинолектории «За здоровый образ жизни», «СПИД – это опасно»;
- конкурсы рисунков, плакатов, газет по профилактике вредных привычек
- марафон «За здоровый образ жизни»
- Воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

Сентябрь	Мероприятие
Сентябрь	День здоровья школьников
Октябрь	«Курение – зло»
Декабрь	День профилактики травматизма. «Осторожно, гололед»
Январь	День профилактики гриппа и ОРЗ
Декабрь	Международный день борьбы со СПИДом
Апрель	Всемирный день здоровья

Профориентация

Профориентация - это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических и производственно-технических мер по

оказанию молодёжи лично-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях рынка, многоукладности форм собственности и предпринимательства. Она реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Цель:

- Оказания профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- Получение непротиворечивых данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся для разделения их по профилям обучения;
- Обеспечение широкого диапазона вариативности профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на уроках элективных курсов и в воспитательной работе;
- Выработка гибкой системы кооперации старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями города, региона.

Сроки	Мероприятие
Сентябрь	Мир профессий
Декабрь	Профессия - дизайнер
Май	Все профессии важны

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации. 2-е издание М: ООО «Кейс», 2012 – 208 с.
2. Арсирый А.Т. Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва-1963
3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
4. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. Яз.: пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
5. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: книга для чтения с детьми в школе и дома. М: издательство «Отчий дом», 2006 г. – 336 с., ил.
6. Люстрова З.Н. Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., «Знание», 1978. – 304 с.
7. Машевская Л.В. Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003. – 124 с.